

Michael Anastassiades, Edward Barber &
Jay Osgerby, Ronan & Erwan Bouroullec, Achille
Castiglioni, Pier Giacomo Castiglioni, Antonio
Citterio, Rodolfo Dordoni, Formafantasma, Ron
Gilad, Johanna Grawunder, Konstantin Greig, Joris
Laarman, Piero Lissoni, Jasper Morrison, Nendo,
Paolo Rizzatto, Nicoletta Rossi & Guido Bianchi,
Gino Sarfatti, Tobia Scarpa, Philippe Starck, Patricia
Urquiola, Marcel Wanders

THE HOME COLLECTION

FLOS

THE HOME COLLECTION

FLOS



Patricia Urquiola

CHASEN, SERENA, TATOU

Photo by Stefano Galuzzi



Photo by Timm Rautert

Jasper Morrison

GLO-BALL, SMITHFIELD, SUPERLOON



Tobia Scarpa

ARIETTE, BIAGIO, FANTASMA,
FOGLIO



Courtesy of Antonio Citterio

Antonio Citterio

CLESSIDRA, KELVIN LED,
KELVIN EDGE, ONTHEROCKS



Ronan & Erwan Bouroullec

AIM, PIANI



Photo by Philippe Jarrigeon



Nicoletta Rossi and Guido Bianchi

IPNOS

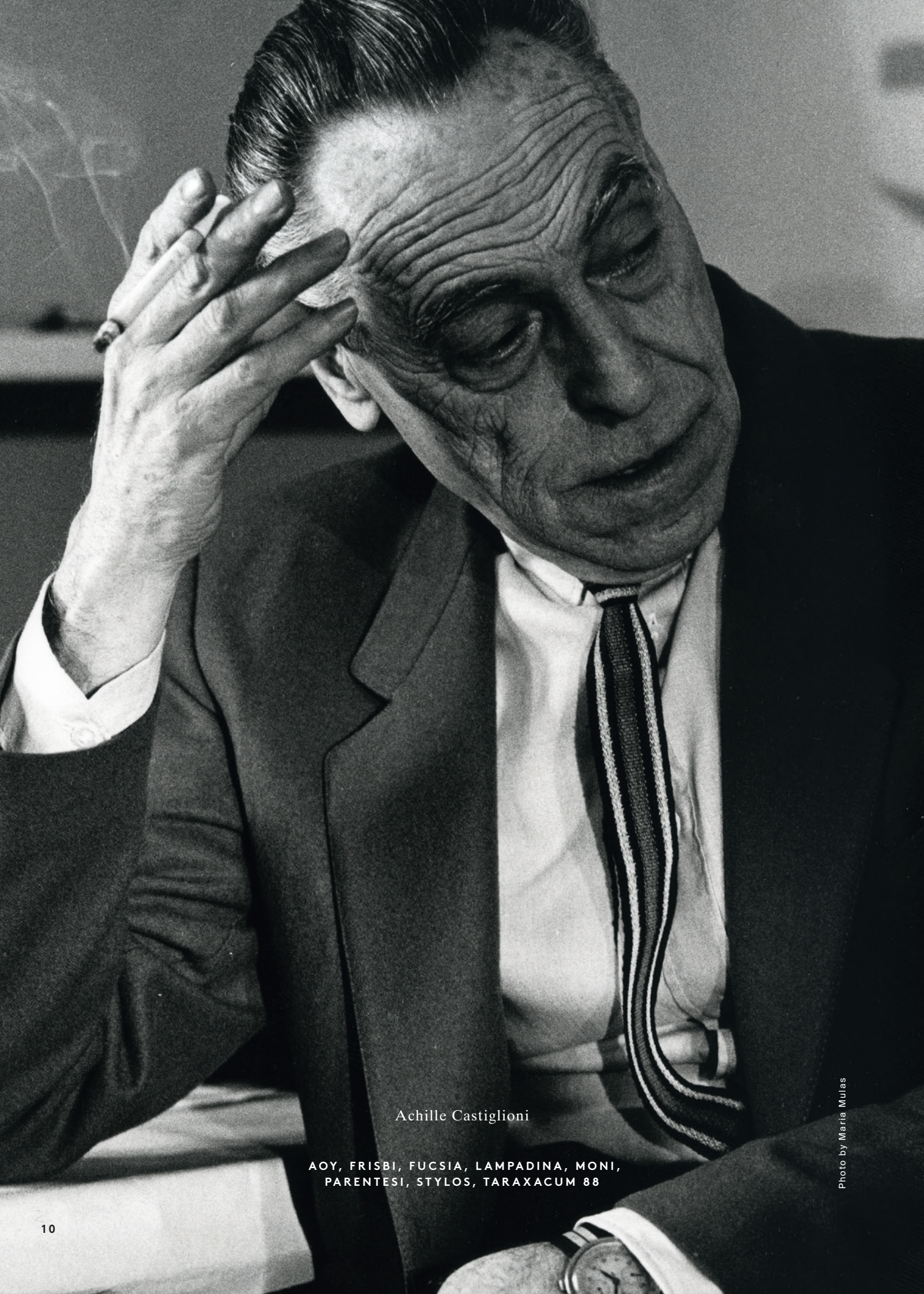
Photo by Maki Ochoa



Courtesy of Rodolfo Dordoni

Rodolfo Dordoni

POCHETTE, RAY



Achille Castiglioni

AOY, FRISBI, FUCSIA, LAMPADINA, MONI,
PARENTESI, STYLOS, TARAXACUM 88

Photo by Maria Mulas



Courtesy of Philippe Starck

Philippe Starck

**BIBLIOTHEQUE NATIONALE, BON JOUR,
BON JOUR VERSAILLES, GUNS, KTRIBE, LA PLUS BELLE,
MISS K, MISSI SISSI, ROMEO, ROSY ANGELIS, SUPERARCHIMOOON**



Photo by Luciano Ferri

Achille & Pier Giacomo Castiglioni

ARCO, GATTO, LUMINATOR, SNOOPY,
SPLÜGEN BRÄU, TACCIA, TARAXACUM,
TOIO, VISCONTEA



Johanna Grawunder

WAN

Courtesy Designer's Gallery Köln



Photo by Frank Hulsbörner

Konstantin Grcic

MAY DAY, NOCTAMBULE, OK



Piero Lissoni

BUTTON, CAMOUFLAGE, CLARA
CLIMBER, MY WAY, REAL MATTER

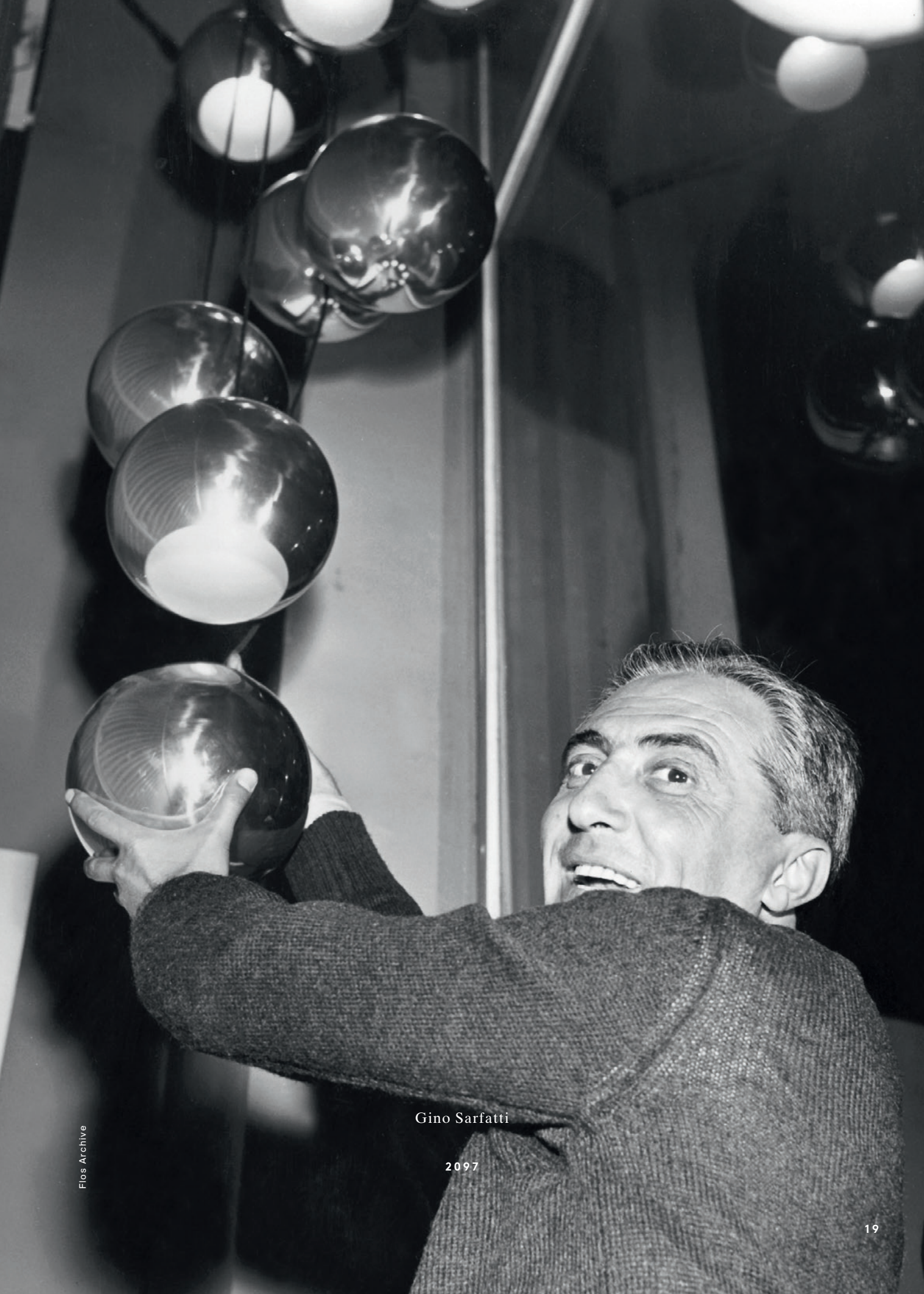
Photo by Giovanni Gastel



Courtesy of Marcel Wanders

Marcel Wanders

CHRYsalis,
SKYGARDEN, ZEPPELIN



Gino Sarfatti

2097



Formafantasma

WIRERING

Courtesy of Formafantasma



Photo by Andreas Larsson

Nendo

GAKU, SAWARU



Paolo Rizzatto



Courtesy of Joris Laarman Lab

Joris Laarman

NEBULA



Edward Barber & Jay Osgerby

BELLHOP, TAB

Courtesy of E. Barber & J. Osgerby



Photo by Monica Castiglioni

Ron Gilad

2620, GOLDMAN



Photo by Frank Hülsbömer

Michael Anastassiades

ARRANGEMENTS, CAPTAIN FLINT, COPYCAT
IC LIGHTS, OVERLAP, STRING LIGHTS

«WOULD YOU LIKE TO TALK»

Interview to Piero Gandini by Fabrice Paineau

Would you like to talk about my background? (...) — I come from quite a funny, let's just say unusual, family. My mother, with her aristocratic background and an innate sense of elegance, shared nonetheless with my father quite a modern vision of life. She ran a furniture store, filled with ill-assorted objects, including objects by famous designers. As children, my twin sister and I would hide among Le Corbusier designs for instance. You can say I was literally immersed in design! My father, for his part, came from a far humbler background and was a self-made man, quite a charismatic individual, and what's more creative, naturally, full of an enthusiasm I seem to have inherited. Fortunately or unfortunately.

Would you like to talk about my adolescence (...) — As you would expect, like many others, my relationship with my father was sometimes strained. I was a bit of a lousy student coupled with an eternal adolescent, until I turned 25. I was a problem for some time: I would go pub-crawling; I would skive off school months on end, up to 7 months – my record! Of course, I would sign the notes explaining my absence instead of my father. And later, I don't know how I managed but I skipped the army to end up loafing in university, studying philosophy and history, classes I only very seldom attended. To put it briefly, let's just say I enjoyed myself, like some teenagers who are bent on enjoying life.

Would you like to talk about how I became responsible? (...) — I tried to sign a truce with my father to be able to go abroad for a while. Life elsewhere, to temper my spirits. At the time we had a subsidiary in New York and I could picture myself among the skyscrapers. My father had another nice surprise in store for me: I joined a firm we owned in Northeast Germany, in a remote village. I didn't speak a word of German. That may have marked the beginning of my redemption and the end of my wild nights! Every morning, I had an 8am meeting at the factory: obviously a certain sense of discipline took hold. I only returned in 1987 when my father suggested it, but I already had in mind to broach the brand differently. I therefore asked my father to give me the use of an empty warehouse next to our offices in Brescia.

Would you like to talk about my memories, Castiglioni, Scarpa, Starck? (...) — They would all show up in that warehouse, it was great. To me, they were like tennis champions: can you imagine having a meeting simultaneously with Federer, Nadal, Djokovic...! Castiglioni was a colourful character who would laugh and even shout sometimes. I remember one day he had found one of the mock-ups awful, he wouldn't stop screaming, gesticulating like a madman on the chair on wheels on which he was seated, practically slaloming in the large office. With Scarpa, things were different: he was strictness incarnate, even inflexible but he did give a lot in his own way. He was capable of focusing intensely. He taught me all the shades of colours. He was both a mentor and a poet. Starck, for his part showed up one day with a beautiful woman, announcing that he loved Flos: just like that, true to himself. A very energetic man who came to show us his Arà lamp, named after his daughter. He wanted an original packaging like always in his generous and democratic approach of design. The relationship Flos has with Philippe Starck is unique. In his own way he has found the link with the origins of the brand, when Achille Castiglioni and his brother created one of the most beautiful lamps in the world with a car headlight and a cable. In a sense, Starck's collaboration with Flos contributes to refuting the elitism in design which can smother ethics. His Miss Sissi lamp, simple, direct and affordable sums up this adventure. It's above all a human experience we share.

Would you like to talk about the strategy I have adopted (...) — I have always been someone who listened to his guts: a kind of aggressive and creative individual and my hobbyhorse has always been the avant-garde. It's a disease that runs in the family. I don't know if I'm creating for a niche of enthusiasts, but all the products have imposed themselves thanks to the heart of those who have designed them. Admittedly, they were some tough times. In 1996, when I became CEO, I wanted to give Flos an international scope. So I had to restructure, sit down every morning at my desk to try to grasp the chances of a new future. I had to make drastic choices I don't regret, and which today give the company financial reliability. At the time, we still owned Arteluce which my father had taken over in the 70s, a great adventure begun in the 30s when the collections by great designers such as Gino Sarfatti belonged in the catalogue. I then decided in 1998 to concentrate the two companies' activities under Flos, the innovative potential of Arteluce and Flos feeding and enriching one another. When I discussed this project with Starck and Castiglioni, I thought it might be touchy, but they assured me of their support. The next collaborations with new designers such as Jasper Morrison, Konstantin Grcic, Marc Newson, etc., unfolded naturally in this new state of affairs.

Would you like to talk about my convictions (...) — Each time a project is launched, we feel we are about to make the best lamp in the world, that's it. It's Flos's philosophy. With the competitive capacity to reach our goal because I want the idea to prevail, to find its own path. That's the power of design, the passion instilled in a product, the complete chain of logistical and artistic commitment, from the know-how of the prototypist to the finished object. Everything can be deceptive too when you are facing issues: there lies also the spice of the trade. A seemingly simple product can take up to two years to be conceived and a project that seems complicated may only take eight months! The point being to control the investment capacity.

Would you like to talk about the object itself (...) — There is a language of objects and what is fascinating is that its lexicon evolves. How can the play with lights interact today? We have gone straight into the digital era and our work will undergo the same revolutions as the one of computers, and I am not only referring to the arrival of LED. We have the same issues as a company shifting from the era of hardware to the one of software. Those last five years have been the stage of great changes. We have an obligation to contribute creatively. My greatest hope is for the relation between lamps and individuals to evolve yet again. A lamp today is a quiet object. Its limit is the electric cable. For logistical and aesthetical purposes it must always be more or less close to a wall, behind a bed... But its autonomy is bound to evolve, likewise the « cable » has become « fibre », a question of speed, of communication. The very basis of this digital revolution indicates infinite possibilities. An experience was led in a hospital in the United States on the technological equipment used to improve patient care in bedrooms. The problem of the cumbersomeness of this material seems to have been solved by an application which activates directly all this system, and without using cables. The future of objects must undergo the same evolution: the lamp of the future holds in a sense the same relation an iPad has to a computer, to put things in a nutshell.

Would you like to talk about the future and the past (...) — We have archives at our disposal in order not to forget. Originally, the idea came from my mother. Before that, we didn't bother with the past. One day she came and suggested that we should restore order by setting up archives, an insane logistical project which I couldn't imagine facing because of the many expenses it would generate. As a result she took it on singlehandedly and undertook the huge enterprise, with over 50 years of existence examined from all angles, more than 30.000 pictures archived. The past uncovered. It enabled us for instance to showcase original pieces by Gino Sarfatti at the Milan Triennale for huge retrospective exhibition that we sponsored, and to re-edit a few of his models. They were replicated, in their original version, but fitted with a LED light to give them a new future.

Would you like to talk about light (...) — Which light? I recently travelled to Asia. There is always a mystical aspect to that area. I remember a dying fire I saw there in which the ashes were still glowing red. It's the most beautiful of lights.

Would you like to talk about light again! (...) — I know there are lights that remain to be tamed. I love for instance Ingo Maurer's work As an individual, he is incredible, pure, tough, uncompromising and so enchanting. I'd also love to work with artists in the league of Jenny Holzer. I remember this fantastic moment, on a beach: she was projecting words in light on the waves. Those sentences she is famous for that disappeared as soon as the waves broke and the foam formed. A true dream.

«In a dream you saw a way to survive and you were full of joy» — Jenny Holzer

« SPRECHEN WIR ÜBER »

Ein Gespräch mit Piero Gandini von Fabrice Paineau

Sprechen wir über meinen Hintergrund (...) – Ich komme aus einer ziemlich lustigen, sagen wir ungewöhnlichen Familie. Meine Mutter, mit ihrem aristokratischen Hintergrund und einem angeborenen Sinn für Eleganz, teilte mit meinem Vater dennoch eine moderne Ansicht des Lebens. Sie hatte ein Möbelgeschäft, das mit unglücklich zusammengestellten Objekten voll war, einschließlich Gegenständen von berühmten Designern. Als Kinder haben sich meine Zwillingsschwester und ich den Entwürfen von Le Corbusier versteckt. Man kann also sagen, dass ich sprichwörtlich in das Design eingetaucht war! Mein Vater stammte seinerseits aus einfachen Verhältnissen und er war ein Selfmademann, ein ziemlich charismatischer Mensch und obendrein kreativ, was ich natürlich voller Begeisterung scheinbar geerbt habe. Glücklicherweise oder unglücklicherweise.

Sprechen wir über meine Jugend (...) – Wie sie wahrscheinlich vermuten, war die Beziehung zu meinem Vater, wie bei vielen anderen, manchmal etwas angespannt. Ich war ein etwas lausiger Schüler, gepaart mit einer ewigen Jugendlichkeit, bis ich 25 war. Einige Zeit lang war ich schwierig: Ich unternahm Zechtouren in den Pubs; ich schwänzte monatelang die Schule - mein Rekord war 7 Monate! Natürlich habe ich bei den Abwesenheitsmeldungen die Unterschrift meines Vaters gefälscht. Und später, ich weiß nicht wie ich es geschafft habe, habe ich mich vor dem Militärdienst gedrückt, um auf der Universität faulenzend Philosophie und Geschichte zu studieren - Lehrveranstaltungen, die ich so gut wie nie besuchte. Kurz gesagt, ich habe mich amüsiert, wie einige Jugendliche, die sich dem süßen Leben hingeben.

Sprechen wir darüber, wie ich verantwortungsbewusst wurde (...) – Ich habe versucht, einen Waffenstillstand mit meinem Vater einzugehen, um für eine Weile ins Ausland gehen zu können. Leben anderswo, um meinen Geist zu zähmen. Zu jener Zeit hatten wir eine Niederlassung in New York, und ich stellte mir bereits vor, mich zwischen den Wolkenkratzern zu befinden. Mein Vater hatte aber eine andere nette Überraschung für mich auf Lager: Er schickte mich zum Arbeiten in eine Firma, die wir im Nordwesten Deutschlands, in einem abgeschiedenen Dorf besaßen.

Ich sprach kein Wort Deutsch. Das hat wahrscheinlich den Beginn meiner Abbüßung und das Ende meiner wilden Nächte dargestellt! Jeden Morgen um 8 Uhr, hatte ich eine Versammlung in der Fabrik: offensichtlich hat sich eine gewisse Disziplin eingestellt. Ich kehrte erst 1987 auf Empfehlung meines Vaters zurück, aber ich hatte bereits ein anderes Konzept für die Marke im Sinn. Aus diesem Grund fragte ich meinen Vater um Erlaubnis, ein leeres Lager neben unseren Büros in Brescia benützen zu dürfen.

Sprechen wir über meine Erinnerungen, Castiglioni, Scarpa, Starck?...
 (...) — Sie alle sind im Lager aufgetaucht, es war herrlich. Für mich waren sie wie Tennissieger: können Sie sich vorstellen eine Versammlung mit Federer, Nadal, Djokovic... gleichzeitig zu haben! Castiglioni war ein bunter Charakter, der lachte und manchmal sogar schrie. Ich erinnere mich an einen Tag, an dem er die Modelle schrecklich fand, er hat nicht aufgehört zu schreien, wie ein Verrückter gestikuliert er im Rollstuhl, in dem er saß, und absolvierte praktisch einen Slalom im großen Büro. Mit Scarpa war alles anders: er war die Strenge in Person, ja sogar unflexibel, aber auf seine Weise sehr großzügig. Er konnte sich intensiv konzentrieren. Er hat mich alle Nuancen der Farben gelehrt. Er war sowohl ein Mentor als auch ein Dichter. Starck wurde seinerseits eines Tages mit einer wunderschönen Frau vorstellig und verkündigte, dass er Flos liebte: genau so, ehrlich sich selbst gegenüber. Ein sehr energischer Mann, der uns seine Lampe Arà, genannt nach seiner Tochter, zeigen wollte. Er wollte eine originale Verpackung, wie immer in seinem großzügigen und demokratischen Ansatz des Designs. Die Beziehung zwischen Flos und Phillippe Starck ist einzigartig. Auf seine eigene Art und Weise fand er die Verbindung mit den Anfängen der Marke, als Achille Castiglioni und sein Bruder eine der weltweit schönsten Lampen mit einem Autoscheinwerfer und einem Kabel geschaffen hatten. Gewissermaßen trägt die Zusammenarbeit von Starck mit Flos zur Widerlegung des elitären Denkens beim Design, das der Ethik die Luft nehmen kann. Seine Lampe Miss Sissi, einfach, direkt und leistungsfähig, fasst dieses Abenteuer zusammen. Es ist in erster Linie eine menschliche Erfahrung, die wir teilen.

Sprechen wir über meine Strategie (...) — Ich war immer jemand, der auf sein Bauchgefühl gehört hat: eine Art aggressives und schöpferisches Individuum und mein Steckenpferd war stets der Vorreiter. Es ist eine Krankheit, die in der Familie liegt. Ich weiß nicht, ob ich für eine Nische von Enthusiasten arbeite, aber alle Produkte haben sich selbst, dank des Engagements jener, die sie gestaltet haben, auferlegt. Zugegebenermaßen gab es harte Zeiten. Im Jahre 1996, als ich CEO wurde, wollte ich Flos ein internationales Ziel geben. Ich musste also umstrukturieren, jeden Morgen an meinem Schreibtisch niedersitzen und die Möglichkeiten einer neuen Zukunft ergreifen. Ich musste drastische Entscheidungen treffen, die ich nicht bereue, und die dem Unternehmen heute finanzielle Zuverlässigkeit geben. Damals waren wir noch Besitzer von Arteluce, das mein Vater in den 70er Jahren übernommen hatte und ein großes Abenteuer, das in den 30er Jahren begonnen hatte, als die Sammlungen von großartigen Designern wie Gino Sarfatti in den Katalog gehörten. Im Jahr 1998 habe ich dann entschieden, die Aktivitäten der beiden Unternehmen unter Flos zu bündeln - das innovative Potential von Arteluce und Flos, das sich gegenseitig nährte und bereicherte. Als ich dieses Projekt mit Stark und Castiglioni besprach, dachte

ich, dass es etwas heikel sein könnte, aber sie haben mir ihre Unterstützung zugesagt. Die weiteren Kollaborationen mit neuen Designern wie zum Beispiel Jasper Morrison, Konstantin Grcic, Marc Newson usw., haben sich im Rahmen dieser neuen Sachlage auf natürliche Weise entwickelt.

Sprechen wir über meine Überzeugungen (...) – Jedes Mal, wenn wir ein Projekt starten, haben wir das Gefühl, dass wir dabei sind, die beste Lampe auf der Welt zu entwerfen, das ist es! Das ist die Philosophie von Flos. Mit dem konkurrenzfähigen Vermögen, unser Ziel zu erreichen, weil ich möchte, dass die Idee maßgebend ist und ihren eigenen Weg findet. Das ist die Kraft des Designs, die Leidenschaft, die einem Produkt übertragen wird, die Kette, die logistisches und künstlerisches Engagement vereint, vom Know-how des Prototypenbauers zum fertigen Gegenstand. Wenn man vor Problemen steht, kann alles trügerisch werden: darin liegt auch die Würze der Arbeit. Ein scheinbar einfaches Produkt kann bis zu zwei Jahren in Anspruch nehmen, um konzipiert zu werden und ein Projekt, das kompliziert erscheint, beansprucht möglicherweise nur acht Monate! Worauf es ankommt, ist Investitionskapazität zu kontrollieren.

Sprechen wir über den Gegenstand selbst (...) – Die Gegenstände haben eine eigene Sprache und faszinierend ist, dass sich ihr Wortschatz weiterentwickelt. Wie wirkt das Spiel mit dem Licht heute aufeinander? Wir sind direkt im digitalen Zeitalter vor Anker gegangen und unsere Arbeit wird die gleiche Revolution durchmachen, wie die Computer, und ich beziehe mich dabei nicht nur auf die Einführung der LED. Wir haben die gleichen Probleme, wie ein Unternehmen, das vom Zeitalter der Hardware zur Software übergeht. In den letzten fünf Jahren gab es große Veränderungen. Wir haben die Verpflichtung, einen kreativen Beitrag zu leisten. Meine größte Hoffnung ist, dass sich die Beziehung zwischen Lampen und Individuen neu entwickelt. Heutzutage ist eine Lampe ein ruhiger Gegenstand. Seine Grenze stellt das Stromkabel dar. Aus logistischen und ästhetischen Gründen muss sie sich immer mehr oder weniger nahe an der Wand, hinter einem Bett befinden.... Aber ihre Autonomie wird sich entwickeln, so wie auch das «Kabel» zur «Faser» wurde - eine Frage von Geschwindigkeit, von Kommunikation. Die eigentliche Grundlage dieser digitalen Revolution verspricht unendliche Möglichkeiten. Ein Experiment mit technologischer Ausrüstung, die verwendet wurde, um die Pflege der Patienten in den Zimmern zu verbessern, wurde in einem Krankenhaus in den Vereinigten Staaten ausgeführt. Das Problem der Behinderung dieses Materials scheint durch die Anwendung, die das gesamte System direkt und ohne die Verwendung von Kabeln aktiviert, gelöst worden zu sein. Die Zukunft der Gegenstände muss die gleiche Entwicklung durchlaufen: einfach gesagt, die Lampe der Zukunft steht gewissermaßen im gleichen Verhältnis wie ein iPad zu einem Computer.

Sprechen wir über die Zukunft und die Vergangenheit (...) – Zur Gedächtnisstütze stehen uns Archive zur Verfügung. Ursprünglich kam die Idee von meiner Mutter. Davor haben wir uns nicht um die Vergangenheit gekümmert. Eines Tages kam sie und schlug vor, dass wir alles mit Hilfe von Archiven ordnen sollten - ein irrsinnig logistisches Projekt, von dem ich mir schwerlich vorstellen konnte, dass ich es aufgrund der Kosten, die es

verursacht hätte, erfolgreich in Angriff hätte nehmen können. Daraufhin hat sie die immense Unternehmung praktisch alleine, in die Hand genommen, wobei sie über 50 Jahre Existenz aus allen Blickwinkeln untersuchte und mehr als 30.000 Bilder archivierte. Wir haben die Vergangenheit wiederentdeckt. Dies hat uns zum Beispiel die Möglichkeit gegeben, originelle Stücke von Gino Sarfatti auf der Mailänder Triennale im Rahmen einer riesigen, retrospektiven Ausstellung, die wir gesponsert haben, zu präsentieren und einige seiner Modelle zu ändern. Sie wurden in ihrer ursprünglichen Version reproduziert, aber mit einer LED-Lampe ausgestattet, um ihnen eine neue Zukunft zu geben.

Sprechen wir über das Licht (...) – Welches Licht? Vor kurzem bin ich nach Asien gereist. Diese Gegend hat immer einen mystischen Aspekt. Ich erinnere mich ein verglühendes Feuer gesehen zu haben, in dem die Asche noch immer rot glühte. Das ist das schönste aller Lichter.

Sprechen wir noch einmal über das Licht (...) – Ich weiß, es gibt Licht, das noch nicht gebändigt wurde. Mir gefällt zum Beispiel die Arbeit von Ingo Maurer. Als Mensch ist er unglaublich, rein, stark, kompromisslos und so hinreißend. Ich würde auch gern mit Künstlern in der Größenordnung von Jenny Holzer arbeiten. Ich erinnere mich an diesen fantastischen Augenblick, an einem Strand: sie hat mit Hilfe von Licht Wörter auf die Wellen projiziert. Es waren Sätze, die sie berühmt gemacht haben, die verschwanden, sobald die Wellen brachen und Schaum bildeten. Ein wahrer Traum.

« In einem Traum haben Sie eine Möglichkeit gesehen zu überleben und Freude erfüllte Sie ». — Jenny Holzer

TABLE LAMPS

Kategorie Tischleuchten



Aoy
P. 120



Biagio
P. 114



Bellhop
P. 52



Bon jour
P. 68



Bon jour unplugged
P. 72



Bon jour Versailles
P. 64



Bon jour Versailles
small
P. 64



Copycat
P. 81



Gaku
P. 56



Gatto
P. 90



Mini Glo-Ball Table
P. 110



Glo-Ball Basic
P. 110



Glo-Ball Table
P. 110



Goldman
P. 94



Guns - Bedside Gun
P. 112



Guns - Table Gun
P. 112



IC Table 1 High
P. 77



IC Table 1 Low
P. 77



IC Table 2
P. 77



Minikelvin Led
P. 104

INDEX



Kelvin Edge
P. 106



Kelvin Led
P. 105



KTribe Table
P. 100



Lampadina
P. 82



May Day
P. 84



Miss K
P. 122



Miss Sissi
P. 116



Piani
P. 95



Ray Table
P. 98



Romeo Moon Table
P. 101



Romeo Soft Table
P. 101



Serena
P. 62



Snoopy
P. 96



Spun Light Table
P. 118



Tab Table
P. 92



Taccia
P. 86



Taccia small
P. 86



Tatou Table
P. 103

FLOOR LAMPS

Kategorie Stehleuchten



Arco
P. 150



Bibliotheque
Nationale
P. 170



Captain Flint
P. 156



Chrysalis
P. 167



Fantasma
P. 166



Glo-Ball Floor
P. 164



Guns - Lounge Gun
P. 158



IC Floor
P. 145



Ipnos
P. 168



Kelvin Led Floor
P. 177



Ktribe Floor
P. 172



Luminator
P. 185



Noctambule Floor
P. 134



Ray Floor
P. 160



Romeo Moon Floor
P. 180



Romeo Soft Floor
P. 180



Rosy Angelis
P. 179



Sawaru
P. 129



Spun Light Floor
P. 176



Stylos
P. 155

INDEX



Superarchimoon
P. 182



Superloon
P. 141



Tab Floor
P. 162



Tatou Floor
P. 148



Toio
P. 174

SUSPENSION LAMPS

Kategorie Pendelleuchten

INDEX



2097
P. 250



2620
P. 247



Aim small
P. 242



Aim
P. 242



Arrangements
P. 190



Chasen
P. 240



Frisbi
P. 230



Fucsia
P. 224



Mini Glo-Ball
Suspension
P. 248



Glo-Ball Suspension
P. 248



IC Suspension
P. 212



Ktribe Suspension
P. 259



Nebula
P. 238



Noctambule
P. 199



Ok
P. 220



Overlap
P. 196



Parentesi
P. 252



Ray Suspension
P. 226



Romeo Babe S
P. 232



Romeo Moon S
P. 233



Skygarden
P. 228



Smithfield
Suspension
P. 254



Splügen Bräu
P. 222



String Lights Cone
P. 206



String Lights Sphere
P. 206



Taraxacum
P. 234



Taraxacum 88
Suspension
P. 214



Tatou Suspension
P. 377



Viscontea
P. 236



Wan Suspension
P. 227



Zeppelin
P. 257

WALL & CEILING LAMPS

Kategorie Wand- und Deckenleuchten

INDEX



265
P. 287



Ariette
P. 297



Mini Button
P. 306



Button
P. 307



Camouflage
P. 278



Clara
P. 292



Clessidra
P. 280



Climber
P. 276



Foglio
P. 308



Mini Glo-Ball
Ceiling/Wall
P. 288



Glo-Ball Ceiling
P. 288



Glo-Ball Wall
P. 288



IC Ceiling/Wall
P. 284



Ktribe Wall
P. 304

La Plus Belle
P. 262



Moni
P. 302



My Way
P. 272



Ontherocks
P. 291



Pochette
P. 300



Real Matter
P. 274



Romeo Babe Wall

P. 305



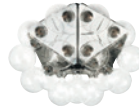
Skygarden Recessed

P. 299



Smithfield Ceiling

P. 283



Taraxacum 88
Ceiling/Wall

P. 294



Tight Light

P. 309



Wan Ceiling/Wall

P. 298



Wirering

P. 268



Abajourd'hui

P. 310



Soft Spun

P. 312

INDEX BY FAMILY

Index-Familie

INDEX



P. 101



P. 180



P. 232



P. 305



P. 182



P. 101



P. 180



P. 233



P. 232



P. 305



P. 98



P. 160



P. 226



P. 122



P. 100



P. 100



P. 172



P. 172



P. 259



P. 304



P. 110



P. 110



P. 164



P. 248



P. 288



P. 288



P. 288



P. 228



P. 299



P. 92



P. 162



P. 77



P. 77



P. 77



P. 145



P. 212



P. 284



P. 112



P. 158



P. 118



P. 176



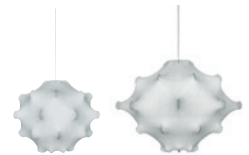
P. 90



P. 166



P. 196



P. 234



P. 236



P. 257



P. 257



P. 310



P. 312



P. 214



P. 294



P. 103



P. 148



P. 377



P. 254



P. 222



P. 104



P. 105



P. 106



P. 177



P. 227



P. 298



P. 68



P. 72



P. 64



P. 64



P. 134



P. 199

«Reputation is a bit like a table: one or two marks
and everyone notices: a whole host of scratches
and it all blends in» — *Alain de Botton*

TABLE LAMPS

NEW

BELLHOP, GAKU



NEW

BELLHOP

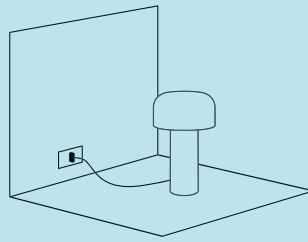


Edward Barber & Jay Osgerby, 2018

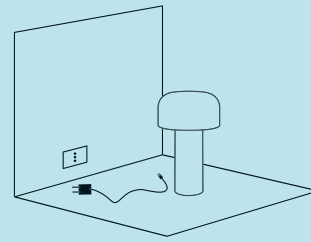
TABLE

Technical info p.322

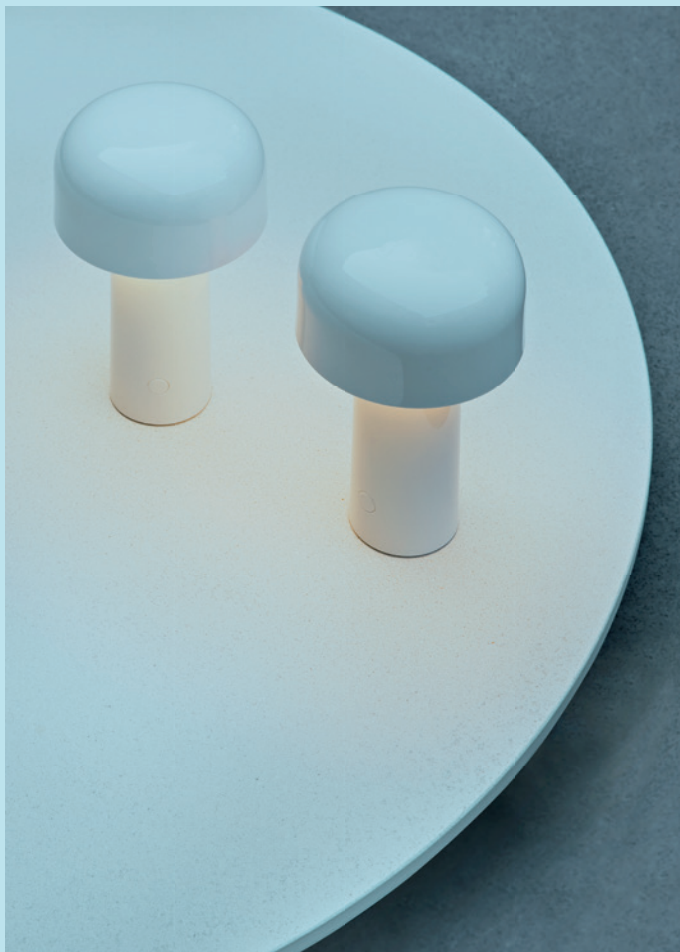
BELLHOP



PORTABLE RECHARGEABLE



UP TO 24H AUTHONOMY



“Bellhop wurde als Tischlampe für das neue Design Museum in London entworfen. Eine Tischlampe, die keine Kabel hat und somit ein Höchstmaß an Flexibilität bietet. Bellhop wirft einen atmosphärischen Lichtkegel und das tragbare Modell kommt einer modernen Kerze gleich.”

- E. Barber & J. Osgerby

“The Bellhop began when we designed a table lamp for the new London Design Museum. The table top Bellhop gives the user ultimate flexibility as a portable lamp. Bellhop casts an atmospheric pool of light and the portable version is like a modern day candle.”

- E. Barber & J. Osgerby





NEW

GAKU

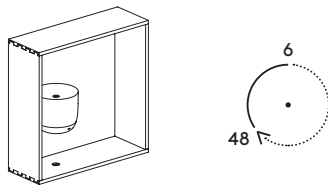
TABLE

Technical info p.336

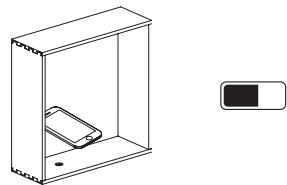
GAKU



Nendo, 2018



**INDUCTION RECHARGEABLE LAMP.
6 TO 48 HOURS AUTONOMY**



WIRELESS INDUCTIVE CHARGING

Eine höhenverstellbare Hängelampe hängt im Inneren eines Rahmens, während die kabellose Version eine kontaktlose Ladefunktion bietet, die eine Leuchtstofflampe versorgt. Die sich gewöhnlich auf der Ladefläche befindliche Leuchte kann frei bewegt werden, wenn das Licht woanders benötigt wird.

An adjustable-height pendant lamp hangs down inside a frame, while a wireless version features non-contact charging functionality to power a luminescent lamp. Normally laying on the charging dock, the lamp can be moved around freely when lighting is needed elsewhere.







Ein Rahmen (das ist die Bedeutung von, 'gaku' im Japanischen), der Lampen und eine Vielzahl von passenden Gegenständen unterbringt und mit ihnen interagiert, und der den Eindruck erweckt, ein Gegenstand zwischen einem Zubehör und einem Einrichtungselement zu sein.

A frame (this is the meaning of 'gaku' in Japanese) hosting and interacting with lamps and a variety of matching objects, which is conceived as something in between accessories and furniture.



SERENA



Patricia Urquiola, 2015



BON JOUR VERSAILLES



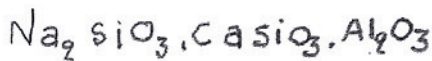
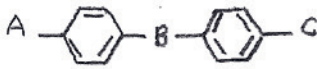
Philippe Starck, 2017

Als Produkt einer vorausgehenden Zusammenarbeit zwischen Flos und Starck für die Lampe „Bon Jour“ und den Kerzenleuchter „Versailles“, der von Baccarat entworfen wurde, zeigt sich die Kollektion Bon Jour Versailles, bestehend aus zwei Modellen aus Kristallglas oder Polymethylmethacrylat, mit zeitlosen Linien bei unumstößlicher Leichtigkeit und empirischer Modernität, die unser kollektives Gedächtnis der Vergangenheit, der Gegenwart und der Zukunft heraufbeschwören

The heir to an earlier “Bon Jour” lamps collaboration between Flos and Starck and to the “Versailles” candle-holder created by Baccarat, the Bon Jour Versailles collection, with two models available in crystal or polymethylmethacrylate, reveals timeless lines with unfailing lightness and empirical modernity that evoke our collective memory of the past, of the present and the future.

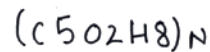
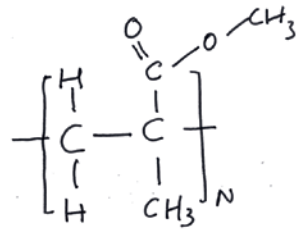


LE
CRISTAL
EST.°



- L'INTELLIGENCE DE LA NATURE
- UN MYSTÈRE
- ISSU DU HAZARD ET DE LA NECESSITÉ
- INVENTÉ PAR LA NATURE IL Y A PLUS OU MOINS 100,000 ANS
- NÉ DANS LE FEU
- UN LIQUIDE
- TRANSPARENT
- TRÈS FRAGILE
- CHER
- MOULABLE PAR GRAVITÉ
- POLISSABLE
- ARISTOCRATIQUE
- SOUVENT IMPARFAIT
- INALTÉRABLE
- EMPIRIQUE
- RARE
- NOBLE
- MAGIQUE

LE
POLYMÉTACRYLATE DE MÉTHYLE
EST:



- L'INTELLIGENCE DE L'HOMME
- UNE INVENTION
- ISSU DE LA RECHERCHE CHIMIQUE
- DÉCOUVERT PAR FITTIG ET PAUL EN 1877
- NÉ DANS LA CHAUX
- UN POLYMÈRE
- TRANSPARENT
- TRÈS SOLIDE
- ABORDABLE
- INJECTABLE
- POUSSABLE
- DÉMOCRATIQUE
- TOUJOURS PARFAIT
- INDESTUCTIBLE
- THÉORIQUE
- INFINI
- NOBLE
- MAGIQUE

PH.S

②

Baccarat

FLOS



BON JOUR

TABLE

Technical info p.324

BON JOUR

Philippe Starck, 2015



Oben: Die revolutionäre Edge Lighting-Technologie vereint sich mit dem Konzept der inhärenten "Dematerialisierung" des Produkts. Sie schöpft die Möglichkeit der LED maximal aus und mit einer minimalen Stärke bietet sie ein perfekt einheitliches Licht, einen hohen Sehkomfort, maximale Leistung und Effizienz. Rechts: Das exklusive Minimaldesign des integrierten Dimmers stellt die höchste Kontrolle der Lichtintensität mit einem Klick sicher.

Top: The revolutionary Edge Lighting technology is combined with the "dematerialisation" concept intrinsic in the product. This makes full use of the LED's potentialities and with a minimum thickness guarantees a perfectly uniform light, a high visual comfort, maximum performance and efficiency. Right: The exclusive minimalist design of the integrated dimmer guarantees maximum control of the light intensity with one click.







3H CHARGING TIME



6-24H BATTERY LIFE



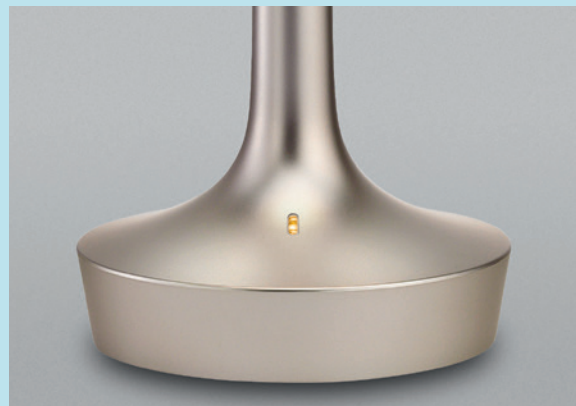
ACCESSORIZE IT!

Die Funktion "portable/cordless" wird durch das Wiederaufladen des inbegriffenen Netzanschlussgeräts und der MicroUSB-C-Benutzeroberfläche der neuen Generation, wobei eine Autonomie von 6 bis 24 Stunden je nach eingesetzter Lichtintensität gewährleistet wird.

The "portable/cordless" function is guaranteed by the recharge with the adaptor included and by the latest-generation MicroUSB-C interface, for 6/24 hours lighting life, depending on the light emission intensity.

Optischer Sensor am Sockel, der die 4-stufige Dimmfunktion gewährleistet.

Optical switch sensor on the base that provide 4-step dimming function.



BON JOUR UNPLUGGED



Philippe Starck, 2015





IC



Michael Anastassiades, 2014





COPYCAT



Michael Anastassiades, 2015



LAMPADINA

TABLE

Technical info p.352

LAMPADINA



Achille Castiglioni, 1972



Oben: K. Grcic mit May Day. Die Lampe wurde im Jahr 2001 mit dem namhaften Preis Compasso d'Oro ausgezeichnet.

Links: Lampe für unterschiedliche Anwendungen und Aufstellungen - sie kann dank des praktischen Griffs, der auch als Kabelrolle dient, auf einem Tisch positioniert, auf dem Boden aufgestellt oder aufgehängt werden kann.

Top: K. Grcic with May Day, the lamp that received the coveted Compasso d'Oro award in 2001.
Left: It is a lamp suited to multiple uses and settings. With its practical handle that also acts as a cable winder, it can be placed on a table, on the floor or suspended.

MAY DAY

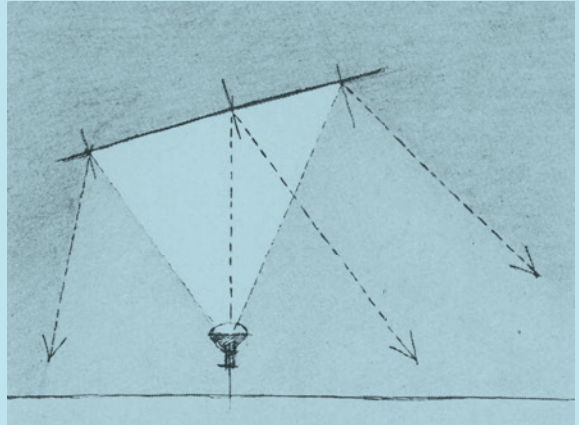


Konstantin Grcic, 2000



Photo by Zoë Ghermer





Die Brüder Achille und Pier Giacomo Castiglioni hatten für das erste Projekt einen konischen Schalenreflektor aus einem transparenten Kunststoffmaterial entworfen. Das Vorhaben wurde fallen gelassen, da die Wärme der Glühlampe zu Verformungen führte. Der Prototyp wurde daher entwickelt und von Flos im Jahre 1962 mit der berühmten und beeindruckenden Schale aus geblasenem Glas hergestellt. Dank der Verwendung einer innovativen und hocheffizienten LED-Lichtquelle kann Flos Taccia heute in einer neuen Version mit Diffusor aus transparentem Kunststoff veröffentlichen, die der ursprünglichen Idee genau entspricht.

In the Castiglioni brothers' original design, the iconic bowl reflector was made of transparent plastic. This idea was discarded though because the heat emitted by the incandescent light source deformed the plastic material. The prototype was then developed and produced by Flos in 1962, with its famous big blown glass bowl. Thanks to the use of a cutting-edge LED light source is now possible to edit a new version of Taccia with a transparent plastic diffuser that is accurately faithful to the original concept.



NEW

TACCIA AND TACCIA SMALL

TABLE

Technical info p. 378

TACCIA AND TACCIA SMALL



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962



GATTO



Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

TAB



Edward Barber & Jay Osgerby, 2011



GOLDMAN



Ron Gilad, 2013

PIANI



R. & E. Bouroullec, 2011

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1967

SNOOPY



Photo by Zeb Ghermer

TABLE

Technical info p. 374

SNOOPY



RAY



Rodolfo Dordoni, 2007

KTRIBE



Philippe Starck, 2007

ROMEO SOFT & MOON



Philippe Starck, 1998

TABLE

Technical info p.370-371

ROMEO SOFT & MOON

TATOU



Photo by Zoë Ghermer

Patricia Urquiola, 2012

TABLE

Technical info p.380

TATOU

MINIKELVIN LED



Antonio Citterio, 2011

KELVIN LED

TABLE

Technical info p.348

KELVIN LED



Photo by Zoë Gheiner

Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009



KELVIN EDGE



Antonio Citterio, 2015



Die Oberfläche des Kopfstücks ist durch den Soft Touch-Sensor gekennzeichnet, mit dem sowohl die gewünschte Lichtintensität sowie die Farbtemperatur - je nach Wunsch - mit einer natürlichen und intuitiven Bewegung eingestellt werden kann.

Die neue Kelvin Edge beinhaltet die exklusive Edge Lighting-Technologie, eine Revolution in der LED-Innovation, die die höchsten Leistungen bzgl. Effizienz, Lichtintensität und Strahlenausbreitung mit einer perfekten Gleichmäßigkeit und dem höchsten Sehkomfort verbindet.

On the surface of the head there is a Soft Touch sensor with which it is possible to select both the desired intensity and the colour temperature, depending on the requirements, with a single, natural and intuitive action.

The new Kelvin Edge includes the exclusive Edge Lighting technology, a revolution in LED innovation, which combines the best efficiency, light intensity and emission magnitude performances with perfect homogeneousness and maximum visual comfort.



THERE IS NO MORE DOUBLE SHADOW.
ALL NICE AND CLEAN

GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998/2009





20 % des Bruttoumsatzes der Gun Collection werden an die Vereinigung Fratelli dell'Uomo gespendet. Diese wurde vom italienischen Außenminister anerkannt, 1969 in Italien gegründet und ist Teil der Vereinigung Frères des Hommes. Die Organisation unterstützt Projekte und Initiativen, insbesondere in Lateinamerika und Afrika, in Bezug auf den Zugang zu Nahrungsmitteln, Schutz der Umwelt und von Gemeinschaftsgütern, verantwortungsvolle Wirtschaft, Gesundheit der Gemeinschaft, Migration und gemeinsame Entwicklung. Weitere Informationen finden Sie unter www.fratellidelluomo.org

20% of the gross sales from the Gun Collection donated to the Fratelli dell'Uomo Association. Acknowledged by the Italian Foreign Minister, was launched in Italy in 1969 and it is part of Frères des hommes Group. The organization supports projects and initiatives, mainly in Latin America and Africa, related to access to food, environment and common goods protection, responsible economy, community health, migrations and co-development. For more details, please see www.fratellidelluomo.org

BEDSIDE & TABLE GUN



Philippe Starck, 2005



Handgefertigte Verarbeitung
des Lampenkörpers Biagio, ein
einzigartiger weißer Block aus
majestätischem Carrara-Marmor.

The body of the Biagio lamp is
hand crafted from a single block
of white Carrara statuary marble.

BIAGIO



Photo by Zoë Ghermer

Tobia Scarpa, 1968



Die Lampe Miss Sissi für das
Paramount Hotel, New York, 1991.

Miss Sissi lamp for the Paramount
Hotel, New York, 1991.

MISS SISSI



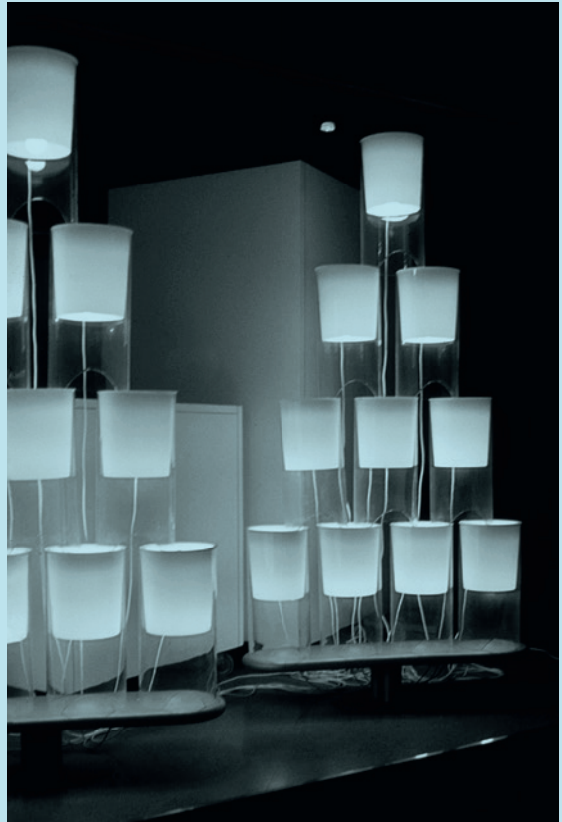
Philippe Starck, 1991



SPUN LIGHT



Sebastian Wrong, 2003



Schaufenstergestaltung von A. Castiglioni für das Flos-Geschäft in Corso Monforte, Mailand, Weihnachten 1975.

A. Castiglioni's window dressing for the Flos store in Corso Monforte, Milan, Christmas 1975.

AOY



Achille Castiglioni, 1975

MISS K



Philippe Starck, 2003



«You can't put your feet on the ground
until you've touched the sky» — *Paul Auster*

FLOOR LAMPS

NEW

**SAWARU,
NOCTAMBULE**

NEW

SAWARU



Nendo, 2018



25 DEGREES



40 DEGREES



60 DEGREES

Eine aus zwei unabhängigen, sich in einer senkrechten Richtung berührenden Zylindern bestehende Lampe. Ein Magnet hat die Rolle der Lichtquelle, der andere dient hingegen als Basis. Der Projektionswinkel kann in drei Positionen eingestellt werden: 25, 40 und 60 Grad, indem der an der Basis angebrachte Stift eingesteckt wird. Die unterschiedlichen Funktionen sind dank des Ausschlusses von überflüssigen Elementen und der Bildung einer einfachen Form möglich.

A light consisting of two independent cylinders touching each other in a perpendicular direction. One plays the role of a light source, while the other acts as a base. Its projection angle can be adjusted in three stages of 25, 40 or 60 degrees, by inserting the pin attached to the base. Various functions are made possible by doing away with excess elements and creating a simple form.



TUNABLE LIGHT TEMPERATURE

DIMMABLE LIGHT INTENSITY











NEW

NOCTAMBULE



Konstantin Grcic, 2018

FLOOR

Technical info p.360-363

NOCTAMBULE





Die sorgfältig kalibrierte LED-Technologie für die Versorgung der Lampen ist diskret in den Verbindungsstellen zwischen den Glasmodulen integriert. Kaum wahrnehmbar, aber bereit, bei Einbruch der Dunkelheit eingeschaltet zu werden.

The carefully calibrated LED technology which powers the lamps is discretely integrated into the junctions between the glass modules. Almost absent, but ready to be activated at any (night-)time.

Noctambule: die Nachteule,
oder der Nachtschwärmer.
Während des Tages weitgehend
unsichtbar, aber zur Nachtzeit
herrlich aktiv. Eine perfekte
Analogie

Noctambule: the night owl or
reveller. Mostly invisible during
the day, but coming to glamorous
activity at night-time. The
analogy is fitting.





SUPERLOON



Jasper Morrison, 2015

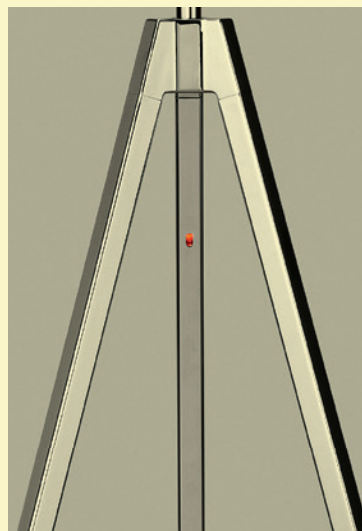


Die Leuchtoberfläche, die vollständig homogen und "vom Mond" inspiriert ist, ist das Ergebnis der revolutionären Edge Lighting-Technologie, die die höchsten Leistungen, Effizienz und Sehkomfort verbindet. Das Produkt beinhaltet die Dim-to-Warm-Funktion: bei abnehmender Intensität geht das Licht von einer weißen, kälteren Tonalität zu einem wärmeren Spektrum über, wie bei den eng verbundenen Glühfadenlampen.

The light surface, perfectly homogeneous and "moon-inspired", is the result of the revolutionary Edge Lighting technology, which combines maximum performance, efficiency and visual comfort. The product includes the Dim-to-Warm function: as the intensity decreases the light goes from a colder blue tone to a warmer spectrum, like in the well-loved filament lamps.

Am Ständer befindet sich ein Soft Touch-Sensor, der die Interaktion mit dem Produkt neu erfindet. Er stellt eine fließende und präzise Steuerung des Lichtstroms mit einer einfachen und natürlichen Handberührung sicher.

The stem includes the Soft Touch sensor, which reinvents interaction with the product. This guarantees a fluid and precise control of the light flow with a simple and natural touch of the hand.





IC



Michael Anastassiades, 2014



IC OUTDOOR



Der Leuchtkörper besteht aus vier identischen, ineinander verwobenen Elementen, die eine einheitliche Kuppel bilden und von antiken, japanischen Rüstungen inspiriert werden. Der Name Tatou stammt aus dem Französischen und bedeutet Panzer.

The luminaire is made up of four identical intertwined elements which form a unified dome, drawing its inspiration from ancient Japanese armour. The name Tatou is French for armadillo.



TATOU



Patricia Urquiola, 2012



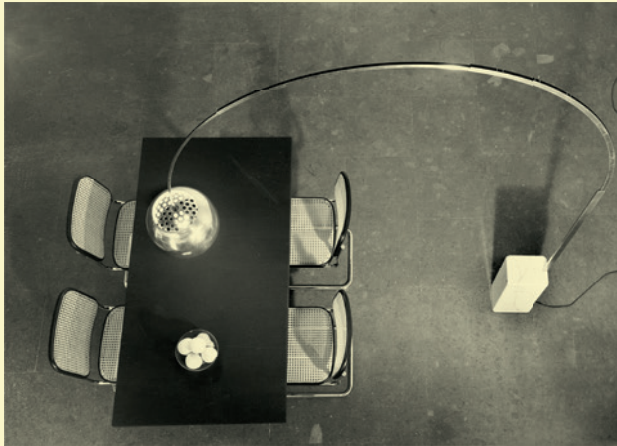


Photo by Zsóé Ghermer

ARCO



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962



“Wir haben an eine Lampe gedacht, die das Licht auf den Tisch projizieren würde: es gab sie bereits, aber man musste um sie herum gehen. Um genügend Platz um den Tisch herum zu lassen, musste die Basis zumindest zwei Meter entfernt sein. So entstand die Idee für Arco, den Bogen.” - A. Castiglioni, Interview für Otttagono, 1970.

“We were thinking about a lamp that shines light onto a table. They already existed, but you had to walk round them. To leave enough space around the table, the base had to be at least two meters away. Which was how the idea for Arco came into being.” - A. Castiglioni interviewed for Otttagono, 1970



STYLOS



Achille Castiglioni, 1984

CAPTAIN FLINT OUTDOOR



CAPTAIN FLINT



FLOOR

Technical info p.328-329

CAPTAIN FLINT

Michael Anastassiades, 2015



20 % des Bruttoumsatzes der Gun Collection werden an die Vereinigung Fratelli dell'Uomo gespendet. Diese wurde vom italienischen Außenminister anerkannt, 1969 in Italien gegründet und ist Teil der Vereinigung Frères des Hommes. Die Organisation unterstützt Projekte und Initiativen, insbesondere in Lateinamerika und Afrika, in Bezug auf den Zugang zu Nahrungsmitteln, Schutz der Umwelt und von Gemeinschaftsgütern, verantwortungsvolle Wirtschaft, Gesundheit der Gemeinschaft, Migration und gemeinsame Entwicklung. Weitere Informationen finden Sie unter www.fratellidelluomo.org

20% of the gross sales from the Gun Collection donated to the Fratelli dell'Uomo Association. Acknowledged by the Italian Foreign Minister, was launched in Italy in 1969 and it is part of Frères des hommes Group. The organization supports projects and initiatives, mainly in Latin America and Africa, related to access to food, environment and common goods protection, responsible economy, community health, migrations and co-development. For more details, please see www.fratellidelluomo.org

LOUNGE GUN



Philippe Starck, 2005



RAY



Rodolfo Dordoni, 2006

TAB



Edward Barber & Jay Osgerby, 2011





GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998

FANTASMA



Tobia Scarpa, 1961

CHRYSALIS



Marcel Wanders, 2011

IPNOS OUTDOOR



IPNOS

FLOOR

Technical info p. 346

IPNOS

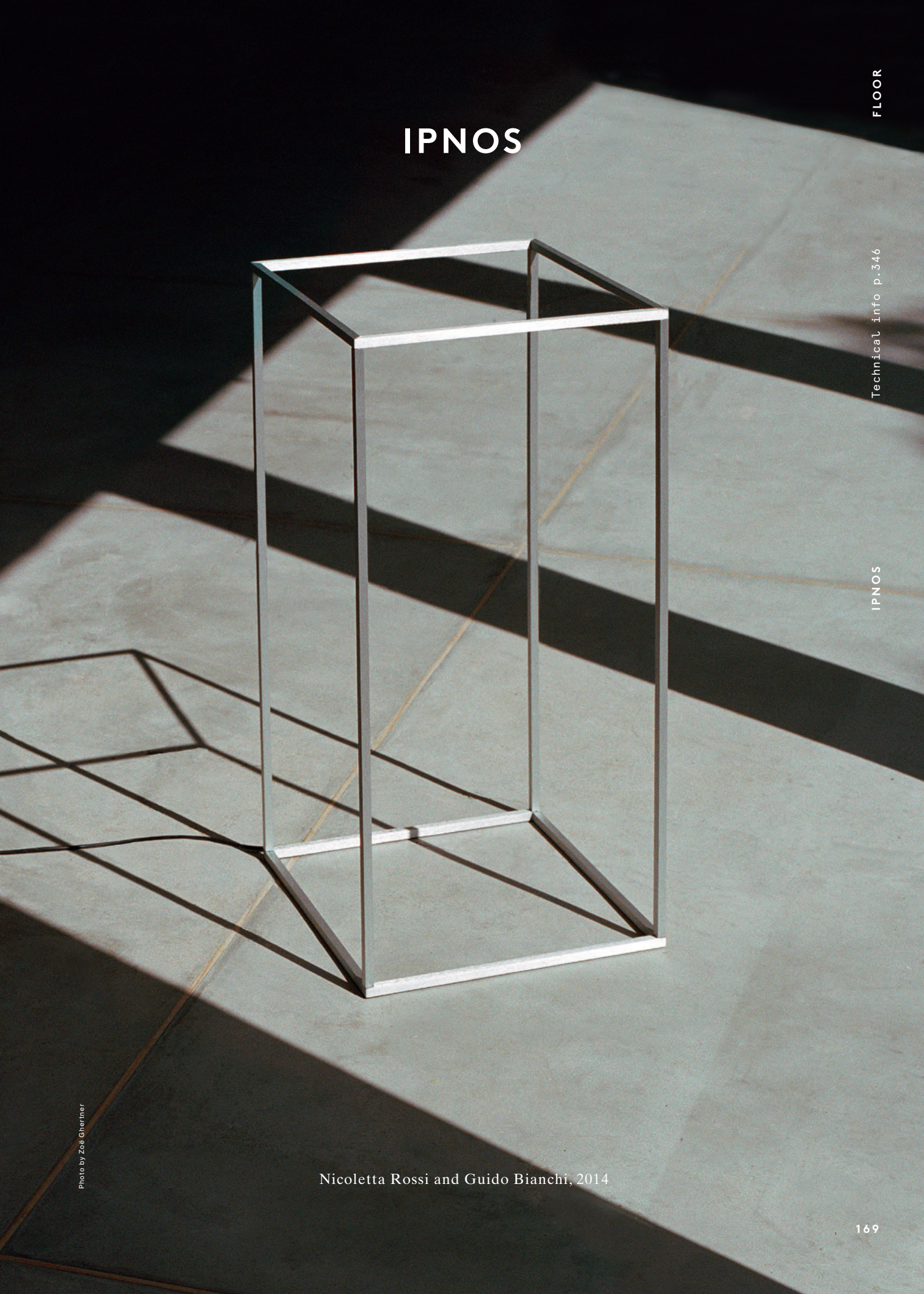


Photo by Zoë Ghermer

Nicoletta Rossi and Guido Bianchi, 2014

BIBLIOTHEQUE NATIONALE



Philippe Starck, 2013

Wie ein echtes Hi-Tech-Produkt ist die Leuchte Bibliotheque Nationale mit einem - auf dem Sockel angebrachten - USB-Auslass ausgestattet, über den sich die gängigsten Smartphones aufladen lassen.

Like the hi-tech product it is, Bibliotheque Nationale is fitted with a USB port, placed on the base, for recharging the most common brands of smartphone.





Philippe Starck, 2007

KTRIBE

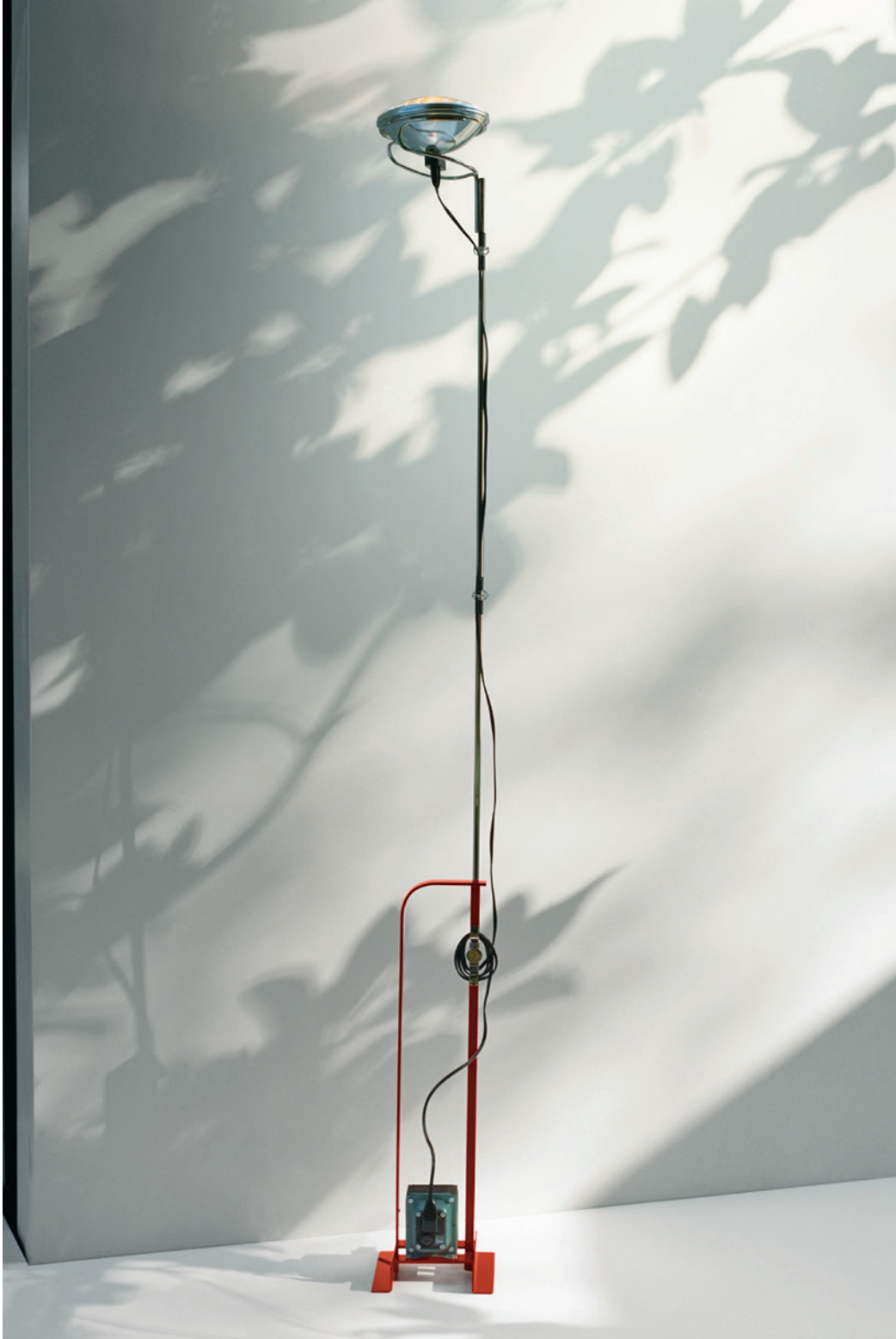
FLOOR

Technical info p. 349-350

KTRIBE



TOIO



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Sergio Gandini mit der ikonischen Lampe Toio. Mit ihrem speziellen Autoscheinwerferlicht, das aus den USA importiert wurde, und zusammengebaut mit Angellaufringen sowie einer Basis aus rotem Lack, hat Toio die Magie eines Toys, eines Spielzeugs, dem es seinen Namen verdankt.

Sergio Gandini with the iconic Toio lamp. With its special car headlight imported from the USA and assembled with fishing rod running rings, mounted on a red lacquer base, Toio has the magic of a toy, which is how it got its name.



SPUN LIGHT



Sebastian Wrong, 2003

KELVIN LED



Antonio Citterio, 2011

ROSY ANGELIS



Philippe Starck, 1994



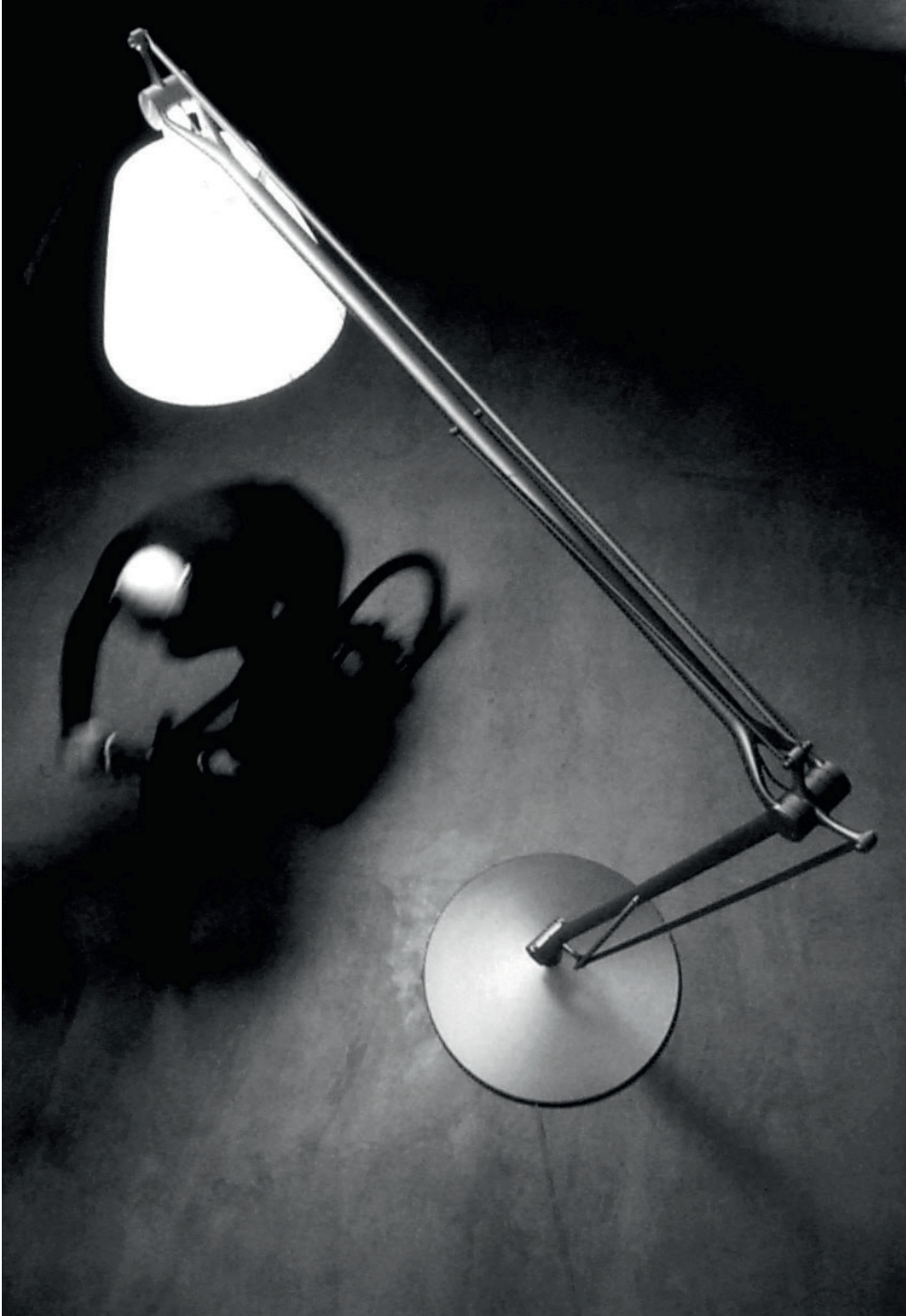
ROMEO MOON & SOFT



Philippe Starck, 1998



SUPERARCHIMOOD



Philippe Starck, 2000

LUMINATOR



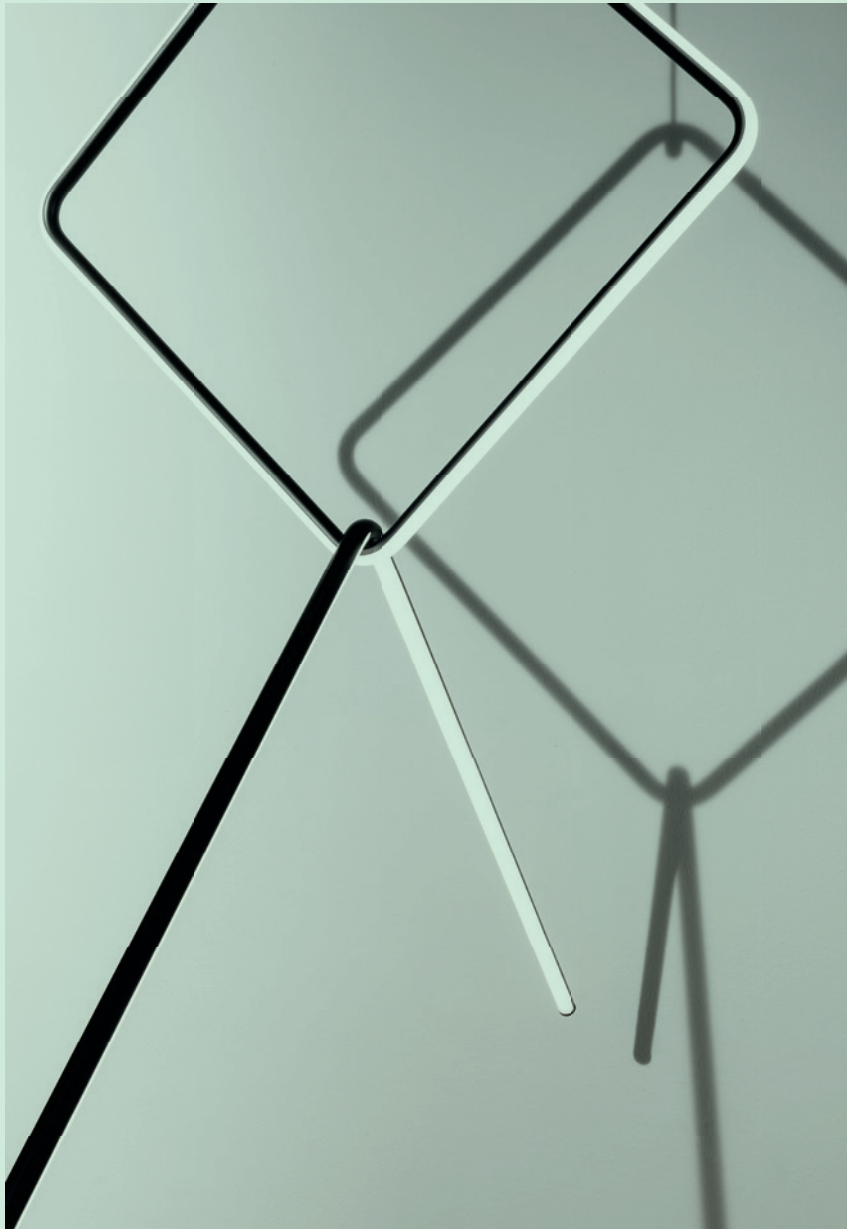
Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1954

«At rest, however, in the middle of everything is the sun. For, in this most beautiful temple, who would place this lamp in another or better position than that from which it can light up the whole thing at the same time?» — *Nicolaus Copernicus*

SUSPENSION LAMPS

NEW

**ARRANGEMENTS,
NOCTAMBULE, OVERLAP**



MAKE YOUR ARRANGEMENTS
[FLOS.COM/ARRANGEMENTS-CONFIGURATOR](https://www.flos.com/arrangements-configurator)

NEW

ARRANGEMENTS

SUSPENSION

Technical info p.319-322

ARRANGEMENTS



Michael Anastassiades, 2018





“Arrangements ist ein modulares System aus geometrischen Beleuchtungselementen, die unterschiedlich kombiniert werden können, um zahlreiche Kompositionen einzelner Leuchter zu schaffen. Jedes Modul kann auf einfache Weise ans vorhergehende Teil angebracht werden, in perfektem Gleichgewicht eingebettet, wie ein Element einer Lichterkette.“

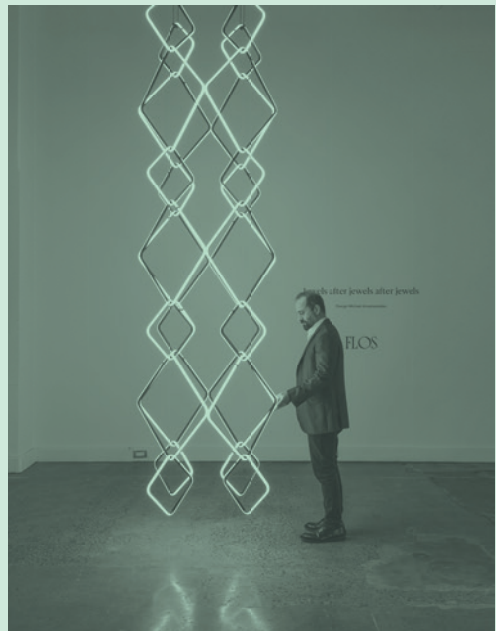
- Michael Anastassiades

“Arrangements is a modular system of geometric light elements that can be combined in different ways, creating multiple compositions into individual chandeliers. Each unit simply attaches onto the previous one as if resting, balancing perfectly as part of a glowing chain.”

- Michael Anastassiades



Custom application







NEW

OVERLAP



Michael Anastassiades, 2018

SUSPENSION

Technical info p.363-364

OVERLAP

NEW

NOCTAMBULE



SUSPENSION

Technical info p.356-360

NOCTAMBULE

Konstantin Grcic, 2018



Die neue Lampenkollektion ist aus mundeblasenen Glasmodulen hergestellt, die durchsichtig und daher während des Tages beinahe inexistent sind. Aber wenn man sie im Dunkeln einschaltet, verwandeln sie sich in wunderschön leuchtende Lampen.

The new collection of lamps is made of blown glass modules, which are see-through and therefore almost inexistent at day-time. But, when you switch them on in the dark, they transform into gorgeous, illuminated lamps. The cylindrical glass modules set the basic grammar of the collection.

Die zylindrischen Glasmodule stellen das Fundament der Kollektion dar. Das einzelne Modul ist eine Laterne. Mehrere, übereinander gestapelte Module erzeugen eine Lichtsäule, oder einen hängenden Kronleuchter für das Treppenhaus. Weitere Elemente, wie die Glaskuppel oder der konische Kopf, bieten eine zusätzliche Leistung, wie eine Stehlampe und eine Hängelampe..

The single module is a lantern. Several modules stacked on top of each other create a light column, or suspended chandelier inside a stair well. Extra elements such a glass dome or cone shaped head allow for added performance such as a floorstanding uplighter and pendant.





E QUEL CHE N'ON POTEAN L'AR. D. LATINE
FE D'UNA DONNA IL CLERICO. ORGOGLIO.









STRING LIGHT

SUSPENSION

Technical info p. 375-376

STRING LIGHT



Photo by Zsó Ghermer

Michael Anastassiades, 2014

“Wenn ich im Zug bin und reise, sehe ich vom Fenster aus immer diese Stromleitungen. Es ist so wunderschön und poetisch, wie sie die Strommasten verbinden, während sie gleichzeitig die Landschaft teilen. Ich wollte dies in die Innenarchitektur umsetzen.”
M. Anastassiades

“When I sit on a train travelling, I always see these strings of electricity out of the window. It's so beautiful and poetic the way they connect the pylons but at the same time they divide the landscape. I wanted to translate this into interior architecture.”
- M. Anastassiades













IC

Michael Anastassiades, 2014



TARAXACUM 88



Photo by Zee Ghermer

Achille Castiglioni, 1988

SUSPENSION

Technical info p. 379

TARAXACUM 88



A. Castiglioni untersucht den ersten Prototypen von Taraxacum 88 in seinem Atelier auf der Piazza Castello in Mailand.

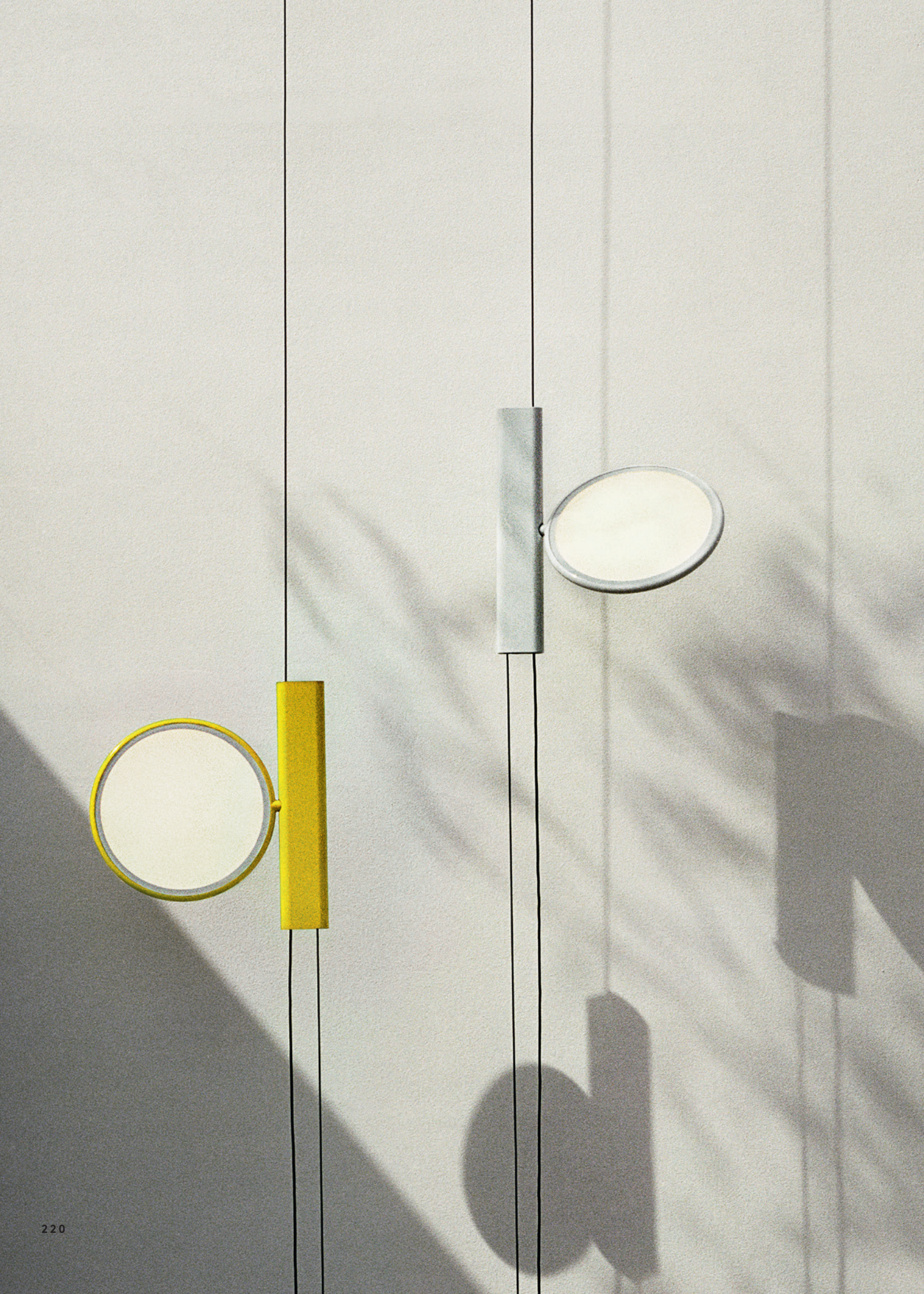
A. Castiglioni examines the first prototype of Taraxacum 88 in his Piazza Castello Studio in Milan.



TATOU



Patricia Urquiola, 2012



OK



Technical info p.363

OK

SUSPENSION

SPLÜGEN BRÄU



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1961

Die Lampe Splügen Bräu wurde von den Castiglioni Brüdern gestaltet, um das gleichnamige Restaurant und Bierlokal von Mailand zu erleuchten.

The Splügen Bräu lamp designed by the Castiglioni brothers to light the restaurant and beer house of the same name in Milan.



SUSPENSION

Technical info p.335

FUCSIA

FUCSIA



Achille Castiglioni, 1996



RAY



Rodolfo Dordoni, 2007

WAN

SUSPENSION

Technical info p.382

WAN



Johanna Grawunder, 2006

"In meiner früheren Wohnung hatte ich eine fantastische, antik verputzte Decke. Ich habe sie meinen Dachgarten genannt [...] Er gefiel mir so gut, dass ich mich bei meinem Umzug nicht davon trennen konnte. Ich musste einen Weg finden, ihn in mein neues Zuhause mitzunehmen." - M. Wanders

"In my previous home there was a fantastic antique plaster ceiling. I called it my garden on the roof [...] I liked it so much that when I moved I couldn't live without it and had to find a way to transfer it to my new home." - M. Wanders



SKYGARDEN



Photo by Zoë Ghermer

Marcel Wanders, 2007

SUSPENSION

Technical info p.372

SKYGARDEN



A. Castiglioni bei der Arbeit unter der Frisbi-Lampe: eine Scheibe, die den Anschein hat, in der Luft zu hängen, durch das reflektierte Licht einer kleinen Platte aus Chrom beleuchtet.

A. Castiglioni at work under the Frisbi lamp: a disk that seems to hang in mid-air, lit by the light reflected from a small chrome-plated dome.

FRISBI



Achille Castiglioni, 1978

ROMEO BABE



Philippe Starck, 1997

ROMEO MOON

SUSPENSION

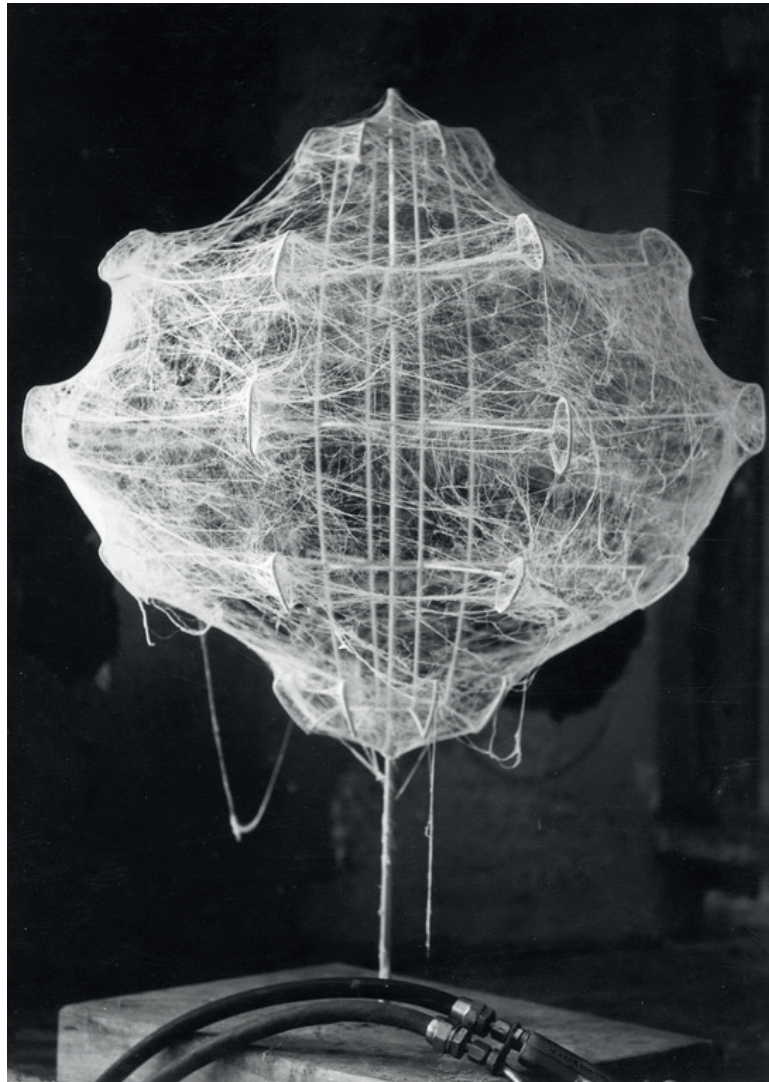
Technical info p. 369

ROMEO MOON

Philippe Starck, 1996

Taraxacum ist eine der ersten Lampen, die in einem Kokon geschaffen wurde, einem Plastikmaterial, das unter Verwendung eines Harzsprays gewonnen wird, ursprünglich vom US-amerikanischen Militär als Schutzmaterial für Verpackungen verwendet.

Taraxacum is one of the first lamps produced using cocoon, a plastic material obtained using a resin spray, originally used by the US Army as a protective material for packaging.

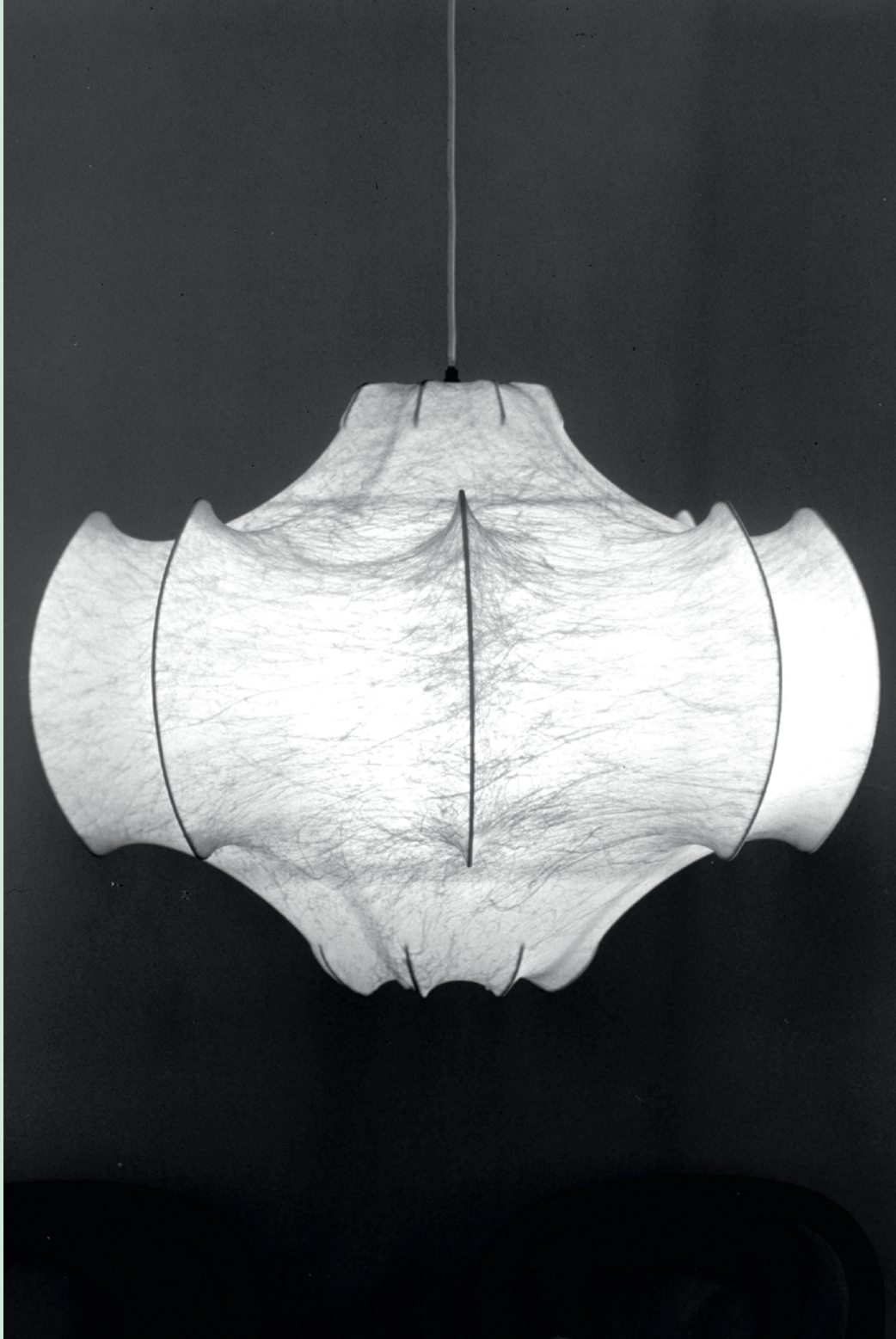


TARAXACUM



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960

VISCONTEA



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960



Achille und Pier Giacomo Castiglioni
mit Marcel Breuer und der Lampe
Viscontea beim Gavina-Geschäft in
Mailand, 1962.

Achille and Pier Giacomo Castiglioni
with Marcel Breuer and the Viscontea
lamp at the Gavina store in Milan,
1962.

NEBULA



Joris Laarman, 2007

„Chasen wurde von einem antiken orientalischen Instrument für die Teezeremonie inspiriert – ein Schaumschläger aus Bambus, dessen feine Fasern immer wieder neue Gestalten annehmen.“ - P. Urquiola

“Chasen takes its inspiration from an ancient oriental instrument, the traditional bamboo whip used during the tea ceremony, whose delicate filaments continue to change shape.” - P. Urquiola



CHASEN



Patricia Urquiola, 2007





AIM & AIM SMALL



Erwan & Ronan Bouroullec, 2013/2014



“Mit Aim haben wir eine neue Lampenart entwickelt, die sich aufgrund der langen Kabel, die die freie Ausrichtung und Höhe des Lichts erleichtern, ganz natürlich im Raum, ähnlich einer Pflanze, positioniert.” - R. & E. Bouroullec

“With Aim we devised a new type of lamp that stands in space in a natural way, like a plant, thanks to the long suspension wires that make it easy to direct the light and adjust its height.” - R. & E. Bouroullec

2620



Ron Gilad, 2013



GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998/2006



2097



Gino Sarfatti, 1958



PARENTESI



Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971



SMITHFIELD



Photo by Zee Ghermer

Jasper Morrison, 2009

SUSPENSION

Technical info p. 373

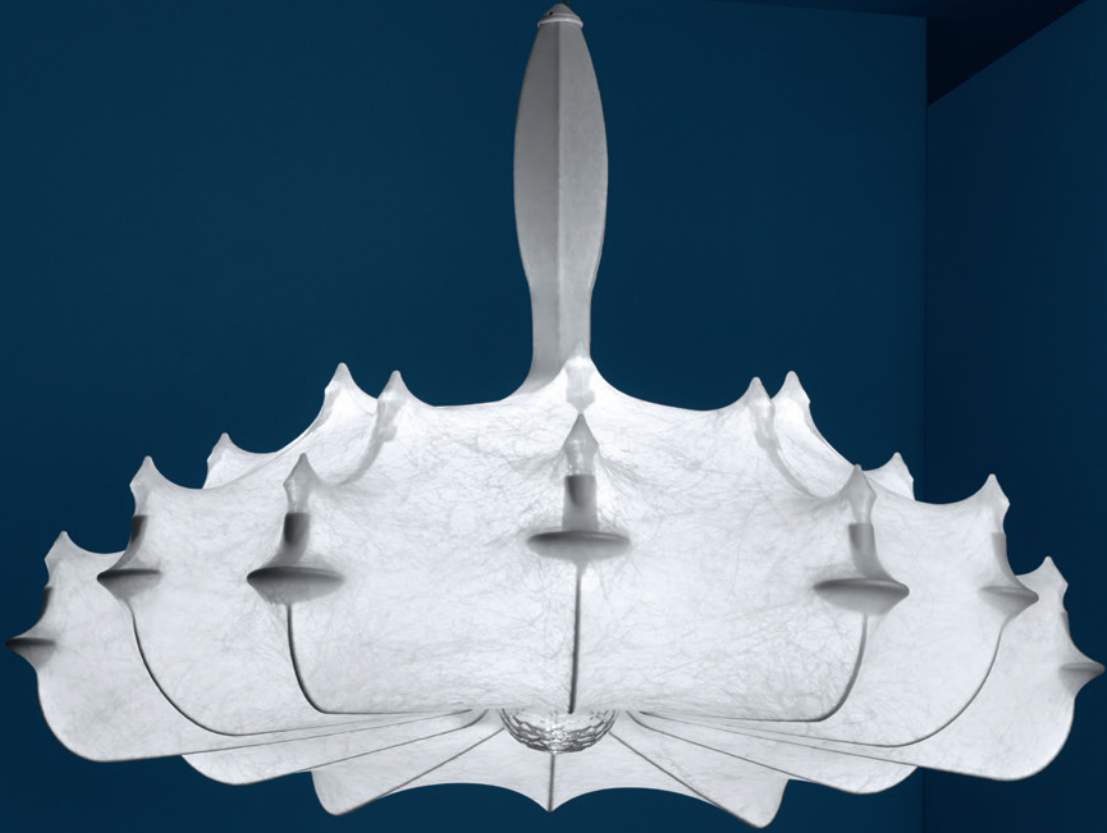
SMITHFIELD

M. Wander experimentiert auf spielerische Weise mit der Kokon-Technik, dem Material, aus dem der Zeppelin gemacht ist.

M. Wanders plays ironically with cocoon, the material from which the Zeppelin lamp is made.



ZEPPELIN



Marcel Wanders, 2005

KTRIBE



Philippe Starck, 2005

«I cannot help mocking our unwavering certainties. It is, for example, great fun deliberately to confuse two and three dimensions, the plane and space, or to poke fun at gravity. Are you sure that a floor cannot also be a ceiling? Are you absolutely certain that you go up when you walk up a staircase?» — *Maurits Cornelis Escher*

WALL & CEILING LAMPS



NEW

LA PLUS BELLE



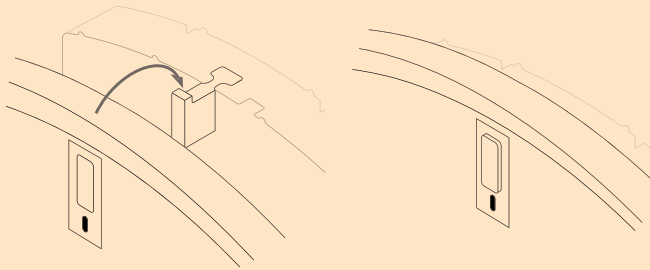
WALL & CEILING

Technical info p.352

LA PLUS BELLE

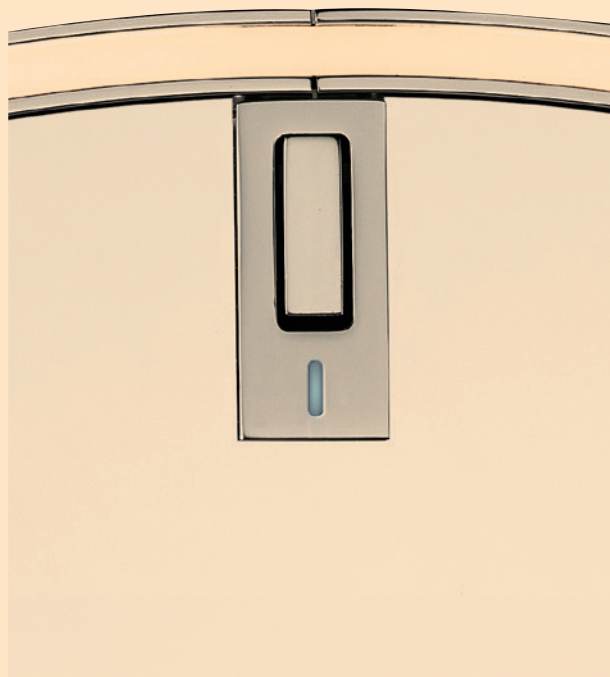
Philippe Starck, 2018

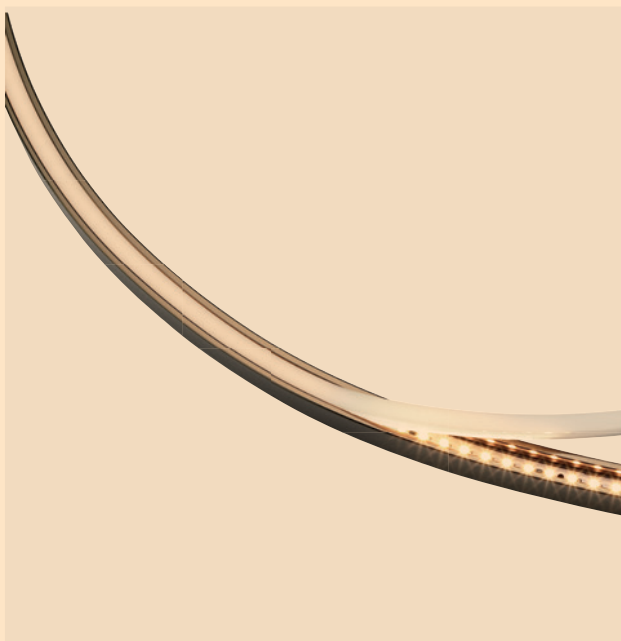




Mit dem Wandbefestigungssystem kann der Spiegel wie ein Bild aufgehängt werden.

The wall fixing system that allows you to hang the mirror like a picture.



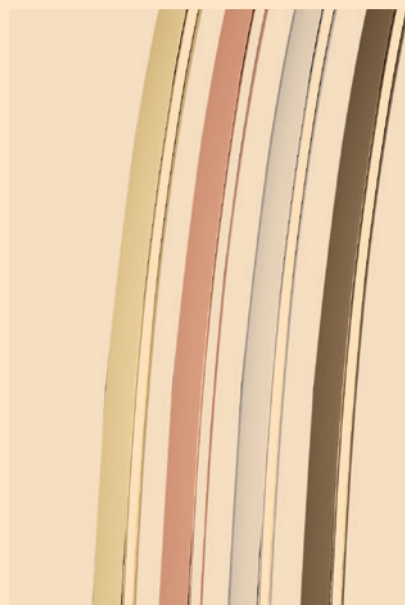


Oben: La Plus Belle wurde konzipiert, um das bestmögliche Licht zu bieten. Unter dem Diffusor aus optischem Silikon verstecken sich spezielle LEDs, die eng zusammengefügt sind, um eine einheitliche Verbreitung zu verbessern, und dank der außergewöhnlichen Kombination eines Farbwiedergabeindex (CRI) von 95 und einer Rot-Stabilitätsanzeige von mehr als 90 (R9>90) ermöglichen sie eine einzigartige Leistung. Zudem ist das Licht von La Plus Belle angenehm und weich (2700K) und es kann mit einem im Spiegel integrierten Dimmersensor eingestellt werden.

Rechts: Der Rahmen von La Plus Belle ist aus einer speziellen Aluminiumlegierung hergestellt, mit der hochwertige anodische Farben erhalten werden können. Das Produkt ist in gebürsteten eloxierten Ausführungen (Gold, Kupfer) oder in polierten eloxierten Ausführungen (Bronze, natürliches Aluminium) verfügbar.

Top: La Plus Belle is designed to provide the best possible light. Special LEDs are hidden beneath the optical silicone diffuser, assembled in a very frequent mode to increase the uniformity of the diffusion and provide a unique performance thanks to the exceptional combination of a chromatic rendering index (CRI) of 95 plus a reds stability indicator of over 90 (R9>90). Furthermore, the light from La Plus Belle is pleasant and soft (2700K) as well as manageable by the dimmer with a sensor integrated in the mirror.

Right: The frame of La Plus Belle is made of a special aluminium alloy that provides the best possible extremely high quality anode colourations. The finishes available are brushed anodized (gold, copper) or polished anodized (bronze, natural aluminium).







NEW

WIRERING

WALL & CEILING

Technical info p.382

WIRERING



Formafantasma, 2018



Das Kabel und der Ring sind in verschiedenen Farbkombinationen verfügbar, wobei ein Sortiment mit drei Ausführungen für das Kabel und fünf für den Ring zur Auswahl steht.

The cable and ring are available in different colour combinations. There is a range of three finishes for the cable and five for the ring.



MY WAY



Piero Lissoni, 2017





REAL MATTER

WALL & CEILING

Technical info p. 367-368

REAL MATTER

Piero Lissoni, 2017

CLIMBER



Piero Lissoni, 2017





CAMOUFLAGE



Piero Lissoni, 2017

CLESSIDRA OUTDOOR



CLESSIDRA



Antonio Citterio, 2011

SMITHFIELD



Jasper Morrison, 2009

Ein augenscheinlich instabiler, opaleszenter Ball, der scheinbar wegrollen möchte. Wie ein Jongleur, der eine Sphäre auf magische Weise auf einer Stange balanciert.

An apparently unstable opalescent ball that seems to want to slide away. As a juggler who magically balances a sphere on a stick.



IC



Michael Anastassiades, 2014

265



Paolo Rizzato, 1973

Der Diffusor der Lampe Glo-ball besteht aus mundgeblasenem Glas.

The diffuser of the Glo-ball lamp is hand blown glass.



GLO-BALL



Jasper Morrison, 1999/2009

ON THEROCKS



Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2003

Clara wurde konzipiert, um ein angenehmes und diffuses Licht zu bieten. Die Lampe kann von einem optionalen externen Ring in einem vervollständigt werden, um mit dem Geschmack des Ambientes perfekt übereinzustimmen.

Clara is designed to provide a comfortable and diffuse light. The lamp can be completed by an optional external ring, to perfectly match the taste of the environment.



CLARA

WALL & CEILING

Technical info p.330

CLARA

Piero Lissoni, 2014

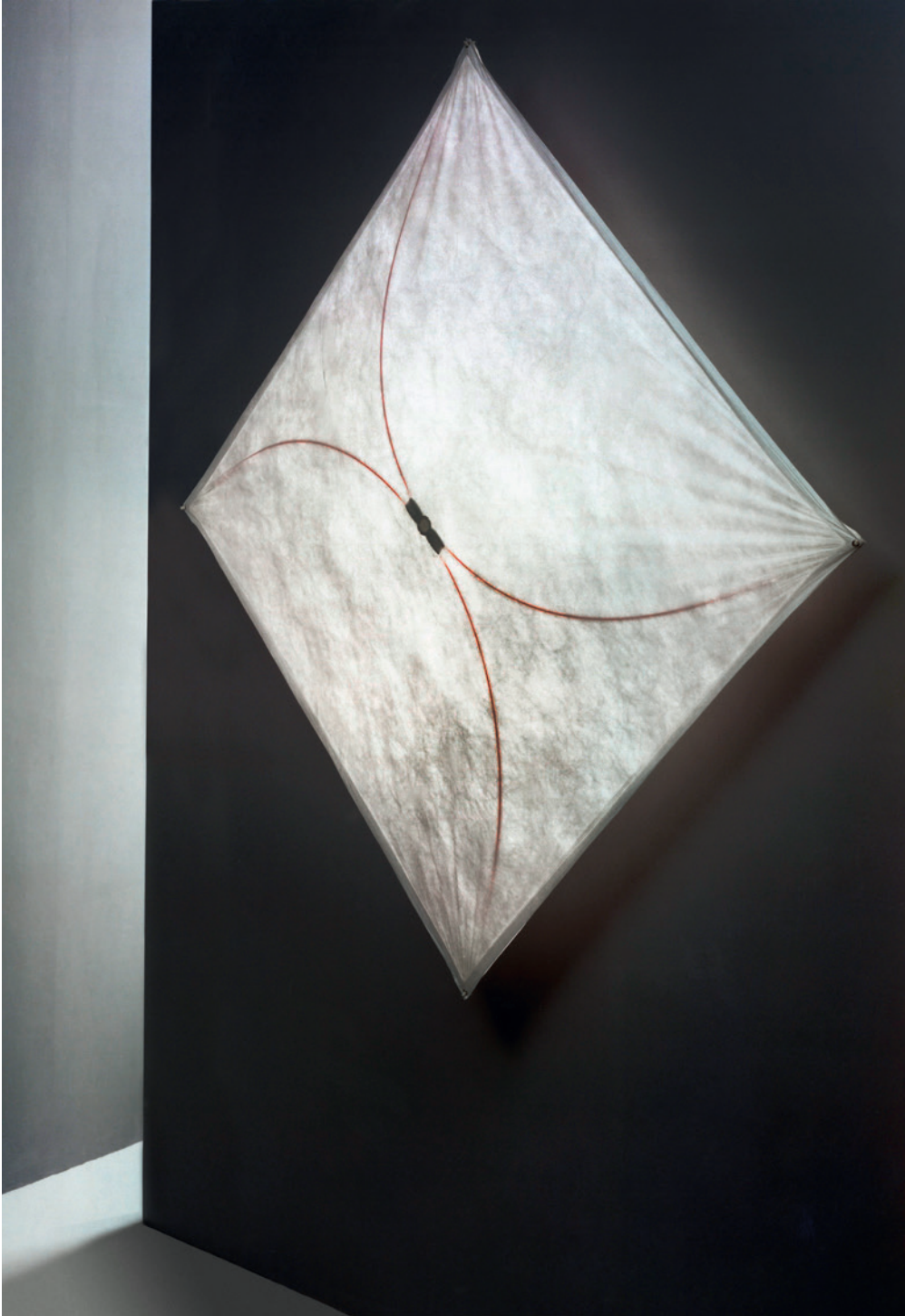
TARAXACUM 88



Achille Castiglioni, 1988



ARIETTE



Tobia Scarpa, 1973

WAN



Johanna Grawunder, 2005

SKYGARDEN RECESSED



Marcel Wanders, 2009



POCHETTE



Rodolfo Dordoni, 2003

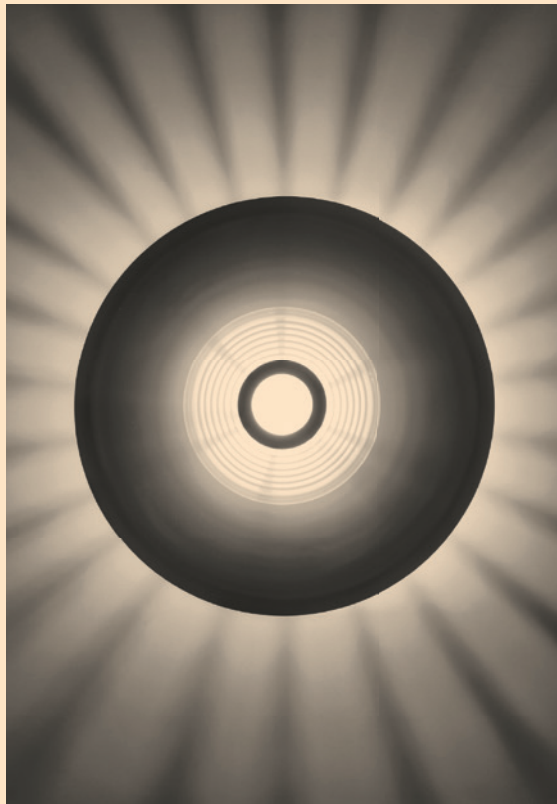
MONI



Achille Castiglioni, 1982

Die Lampe Moni zeichnet einen Strahlenkranz auf der Wand, und verwandelt sie somit in eine Sonne.

The Moni lamp draws a crown of rays on the wall, transforming it into a sun.



KTRIBE



Philippe Starck, 2007

ROMEO BABE



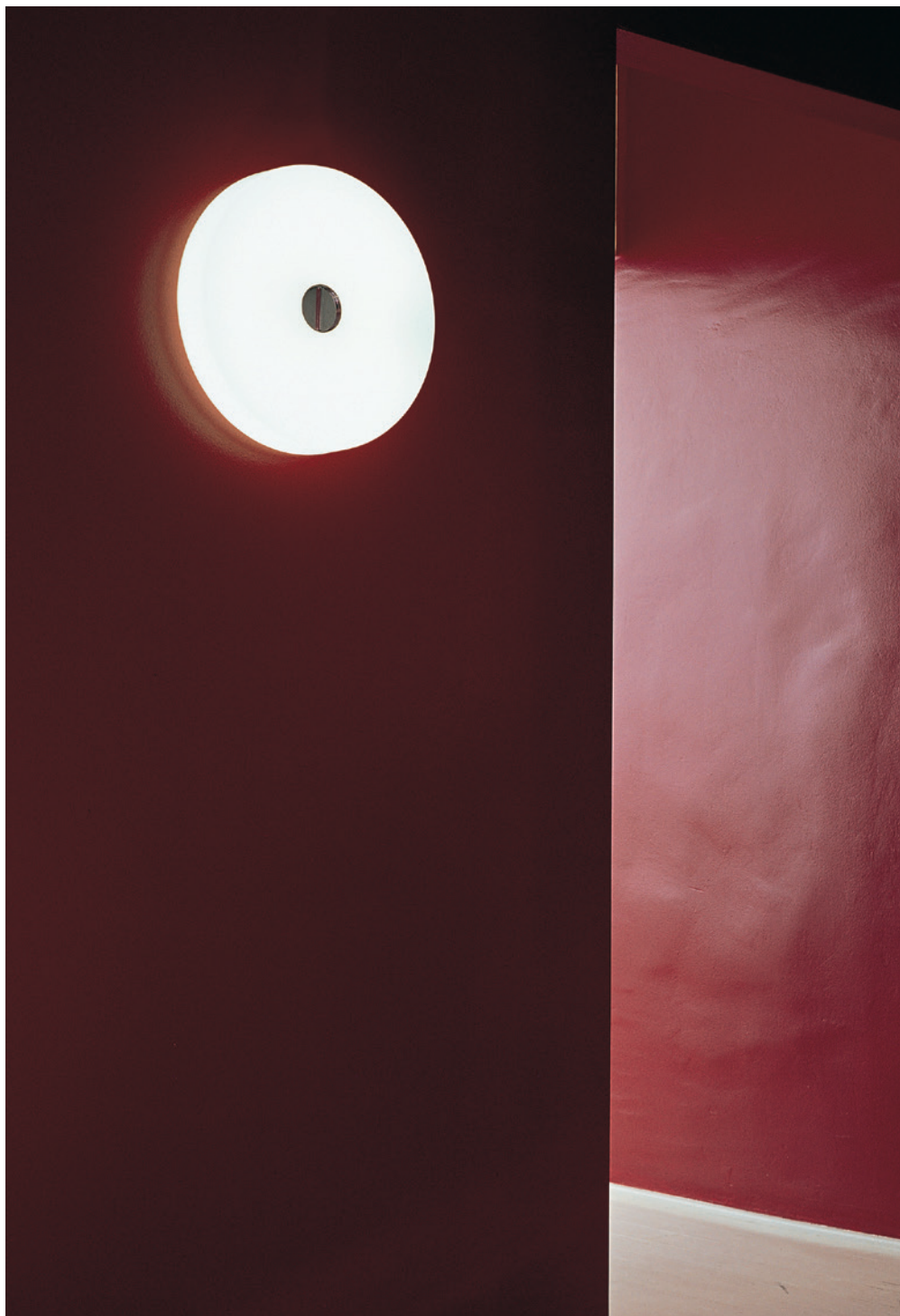
Philippe Starck, 1996/2004

MINI BUTTON



Piero Lissoni, 2005

BUTTON



Piero Lissoni, 2004

FOGLIO



Tobia Scarpa, 1966

TIGHT LIGHT



Piero Lissoni, 2011



ABAJOURD'HUI



SOFT SPUN

Flos Soft Architecture

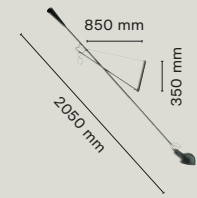


Unter Verwendung der Soft-Version des innovativen Verbundmaterials Under Cover, fugt sich Spun Light nahtlos in die Architektur der Raume, indem sie aus den Wandflachen heraus taucht.

Making use of the Soft version of the innovative composite material Under Cover, the Spun Light integrates seamlessly with the architecture of spaces, rising out of the surface of the wall.



TECHNICAL INFO



265

Paolo Rizzatto, 1973
 Leistung · Power MAX 75W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung
 Finishes
 weiß · white
 schwarz · black

Farben
 Colors
 ○ A0300009
 ● A0300030



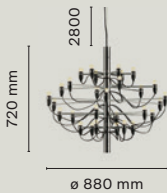
Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 A+ → E 1 x LED 8W E27 740lm 2700K [e] cod.
 RF25323 DIMMABLE ○ · or 1 x LED 8W
 E27 740lm 3000K [e] cod. RF25317
 DIMMABLE

Material · Materials
 Stahl · steel

Gewicht · Weight 6,0 Kg



p. 287



2097/30

Gino Sarfatti, 1958
 Leistung · Power 30 x MAX 15W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung
 Finishes
 chrom · chrome
 messing · brass

Farben
 Colors
 || A1400057
 ● A1400059



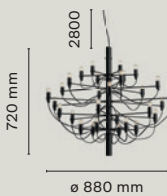
Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 A+ → E 30 LED 2,7W E14 150lm 2700K [e]
 cod. RF25316 DIMMABLE

Material · Materials
 Stahl · steel

Gewicht · Weight 5,1 Kg



p. 250



2097/30

Gino Sarfatti, 1958
 Leistung · Power 30 x MAX 15W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung
 Finishes
 matt schwarz · matt black

Farben
 Colors
 ● A1400031



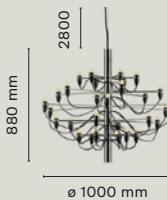
Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 A+ → E 30 LED 1,5W E14 100lm 2200K [e]
 cod. RF28422 DIMMABLE

Material · Materials
 Stahl · steel

Gewicht · Weight 5,1 Kg



p. 250



2097/50

Gino Sarfatti, 1958
 Leistung · Power 50 x MAX 15W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung
 Finishes
 chrom · chrome
 messing · brass

Farben
 Colors
 || A1500057
 ● A1500059



Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 A+ → E 50 LED 2,7W E14 150lm 2700K [e]
 cod. RF25316 DIMMABLE

Material · Materials
 Stahl · steel

Gewicht · Weight 9,2 Kg

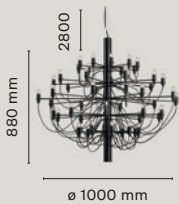


p. 250

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



2097/50

Gino Sarfatti, 1958

Leistung · Power 50 x MAX 15W

Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
50 LED 1,5W E14 100lm 2200K [e]
cod. [RF28422](#) DIMMABLE

Material · Materials
Stahl · steel

Gewicht · Weight 9,2 Kg

Ausführung
Finishes

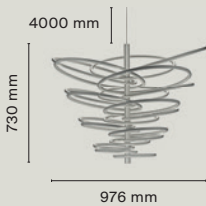
matt schwarz · matt black

Farben
Colors

● A1500031



p. 250



2620

Ron Gilad, 2013

Leistung · Power 170W

Spannung · Voltage 120-277V

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE
2620 CHIP LED 170W 11760lm total
3000K CRI85 [i]

Material · Materials
Aluminium, PMMA, Stahl · aluminum,
PMMA, steel

Gewicht · Weight 18 Kg

Ausführung
Finishes

weiß · white

Farben
Colors

○ F0031009

AUF ANFRAGE / ON DEMAND



p. 247



AIM SMALL

R. & E. Bouroullec, 2014

Leistung · Power 12W

Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE
1 Multichip LED 12W 950lm 2700K
CRI90 [i]

Material · Materials
Aluminium, PC · aluminum, PC

Gewicht · Weight 1,9 Kg (1 Aim small)

Ausführung
Finishes

weiß · white
schwarz · black
braun · brown

Farben
Colors

○ F0095009
● F0095030
● F0095026

WIELFACH ROSETTE / MULTIPLE ROSE

○ F0093009
● F0093030
● F0093026

WANDDIMMER / WALL DIMMER
RF22227



p. 242



AIM SMALL CABLE+PLUG

R. & E. Bouroullec, 2014

Leistung · Power 12W

Spannung · Voltage 230V

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE
1 Multichip LED 12W 950lm 2700K
CRI90 [i]

Material · Materials
Aluminium, PC · aluminum, PC

Gewicht · Weight 1,9 Kg

Ausführung
Finishes

weiß · white
schwarz · black
braun · brown

Farben
Colors

○ F0097009
● F0097030
● F0097026



p. 242

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



AIM SMALL FIX

R. & E. Bouroullec, 2014
 Leistung · Power 12W
 Spannung · Voltage 220/240V

Ausführung
 Finishes
 weiß · white
 schwarz · black
 braun · brown

Farben
 Colors
 ○ F0098009
 ● F0098030
 ● F0098026
WANDDIMMER / WALL DIMMER
 RF22227

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 Multichip LED 12W 950lm 2700K
 CRI90 [i]

Material · Materials
 Aluminium, PC · aluminum, PC

Gewicht · Weight 1,9 Kg



p. 242



AIM

R. & E. Bouroullec, 2013
 Leistung · Power 16W
 Spannung · Voltage 220/240V

Ausführung
 Finishes
 weiß · white
 schwarz · black
 braun · brown

Farben
 Colors
 ○ F0090009
 ● F0090030
 ● F0090026

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 Multichip LED 16W 895lm 2700K
 CRI90 [i]

weiß · white
 schwarz · black
 braun · brown

WELFACH ROSETTE/ MULTIPLE ROSE
 ○ F0093009
 ● F0093030
 ● F0093026
WANDDIMMER / WALL DIMMER
 RF22227

Material · Materials
 Aluminium, PC · aluminum, PC

Gewicht · Weight 3,2 Kg (1 AIM)



p. 242



AIM CABLE+PLUG

R. & E. Bouroullec, 2013
 Leistung · Power 16W
 Spannung · Voltage 230V

Ausführung
 Finishes
 weiß · white
 schwarz · black
 braun · brown

Farben
 Colors
 ○ F0092009
 ● F0092030
 ● F0092026

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 Multichip LED 16W 895lm 2700K
 CRI90 [i] DIMMABLE

Material · Materials
 Aluminium, PC · aluminum, PC

Gewicht · Weight 3,2 Kg



p. 242



AOY

Achille Castiglioni, 1975
 Leistung · Power 1 x MAX 100W + 1 x MAX 70W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung
 Finishes
 opale · opal

Farben
 Colors
 ● F0200071

Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 A+ → E 1 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod.
 RF25317 DIMMABLE + 1 LED 8W E27
 740lm 2700K [e] cod. RF25323 o · or
 A+ → D 1 LED 8W E27 525lm 2700K [e] cod.
 RF25570 DIMMABLE

Material · Materials
 Glas · glass

Gewicht · Weight 12,1 Kg

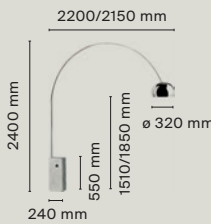


p. 120

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



ARCO
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962
Leistung · Power MAX 100W
Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung Finishes Stahl · steel
Farben Colors || F0300000

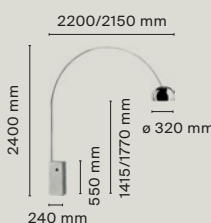
Lichtquellen erhältlich · Light source (available)
A+ → E 1 x 8W E27 560lm 2700K [e] cod. RF25569 DIMMABLE
On/off schalter · On/off switch

Material · Materials Marmor, Edelstahl, Aluminium · marble, stainless steel, aluminum

Gewicht · Weight 63,8 Kg

CE IP20

p. 150



ARCO LED
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962
Leistung · Power 28W
Spannung · Voltage 100-240V/48V

Ausführung Finishes Stahl · steel
Farben Colors || F0303000

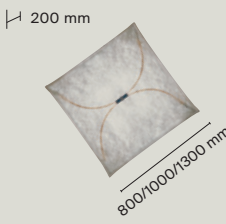
Lichtquellen erhältlich · Light source (available)
LED INCLUDED NOT REPLACEABLE 1 MULTICHIP LED 28W 1126lm 2700K CRI93 [i] DIMMABLE

Material · Materials Marmor, Edelstahl, Aluminium · marble, stainless steel, aluminum

Gewicht · Weight 63,8 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 150



ARIETTE 1/2/3
Tobia Scarpa, 1973
Leistung · Power 4 x MAX 40W
Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung Finishes gewebe · fabric
Farben Colors F0400009 ARIETTE 1
F0500009 ARIETTE 2
F0600009 ARIETTE 3


Lichtquellen erhältlich · Light source (available)
A+ → E 4 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod. RF25317 DIMMABLE O · or 1 4 LED 8W E27 740lm 2700K [e] cod. RF25323 DIMMABLE

Material · Materials gewebe · fabric

Gewicht · Weight 0,8 Kg (1) - 1 Kg (2) - 1,1 Kg (3)

CE IP20

p. 297



ARRANGEMENTS - LINE
Michael Anastassiades, 2018
Leistung · Power 29W
Spannung · Voltage 48V

Ausführung Finishes matt schwarz · matt black
Farben Colors ● F0401030

Lichtquellen erhältlich · Light source (available)
LED INCLUDED NOT REPLACEABLE FLEX STRIP LED 29W 1480lm 2700K CRI90 [i]

Material · Materials Aluminium · aluminum

Gewicht · Weight 0,7 Kg

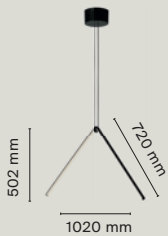
CE IP20

p. 190

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



ARRANGEMENTS - BROKEN LINE

Michael Anastassiades, 2018

Leistung · Power 24W

Spannung · Voltage 48V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
FLEX STRIP LED 24W 1200lm 2700K
CRI90 [i]

Ausführung
Finishes

matt schwarz · matt black

Farben
Colors

● F0405030

Material · Materials
Aluminium · aluminum

p. 190

Gewicht · Weight 0,65 Kg



ARRANGEMENTS - DROP UP

Michael Anastassiades, 2018

Leistung · Power 32W

Spannung · Voltage 48V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
FLEX STRIP LED 32W 1530lm 2700K
CRI90 [i]

Ausführung
Finishes

matt schwarz · matt black

Farben
Colors

● F0414030

Material · Materials
Aluminium · aluminum

p. 190

Gewicht · Weight 0,5 Kg



ARRANGEMENTS - DROP DOWN

Michael Anastassiades, 2018

Leistung · Power 30W

Spannung · Voltage 48V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
FLEX STRIP LED 30W 1530lm 2700K
CRI90 [i]

Ausführung
Finishes

matt schwarz · matt black

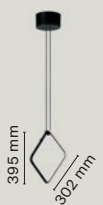
Farben
Colors

● F0413030

Material · Materials
Aluminium · aluminum

p. 190

Gewicht · Weight 0,5 Kg



ARRANGEMENTS - SQUARE SMALL

Michael Anastassiades, 2018

Leistung · Power 20W

Spannung · Voltage 48V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
FLEX STRIP LED 20W 883lm 2700K
CRI90 [i]

Ausführung
Finishes

matt schwarz · matt black

Farben
Colors

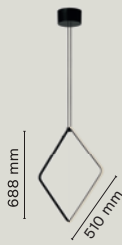
● F0410030

Material · Materials
Aluminium · aluminum

p. 190

Gewicht · Weight 0,5 Kg





ARRANGEMENTS - SQUARE LARGE

Michael Anastassiades, 2018
 Leistung · Power 34W
 Spannung · Voltage 48V

Ausführung
 Finishes

Farben
 Colors

matt schwarz · matt black

● F0409030

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 FLEX STRIP LED 34W 1657lm 2700K
 CRI90 [i]

Material · Materials
 Aluminium · aluminum

p. 190

Gewicht · Weight 0,7 Kg



ARRANGEMENTS - ROUND SMALL

Michael Anastassiades, 2018
 Leistung · Power 21W
 Spannung · Voltage 48V

Ausführung
 Finishes

Farben
 Colors

matt schwarz · matt black

● F0406030

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 FLEX STRIP LED 21W 1068lm 2700K
 CRI90 [i]

Material · Materials
 Aluminium · aluminum

p. 190

Gewicht · Weight 0,5 Kg



Ø 398 mm



ARRANGEMENTS - ROUND MEDIUM

Michael Anastassiades, 2018
 Leistung · Power 35W
 Spannung · Voltage 48V

Ausführung
 Finishes

Farben
 Colors

matt schwarz · matt black

● F0407030

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 FLEX STRIP LED 35W 1770lm 2700K
 CRI90 [i]

Material · Materials
 Aluminium · aluminum

p. 190

Gewicht · Weight 0,8 Kg



Ø 665mm



ARRANGEMENTS - ROUND LARGE

Michael Anastassiades, 2018
 Leistung · Power 54W
 Spannung · Voltage 48V

Ausführung
 Finishes

Farben
 Colors

matt schwarz · matt black

● F0408030

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 FLEX STRIP LED 54W 2751lm 2700K
 CRI90 [i]

Material · Materials
 Aluminium · aluminum

p. 190

Gewicht · Weight 1,3 Kg

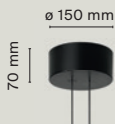


Ø 1020 mm

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



ARRANGEMENTS SMALL ROSE
ZUBEHÖRTEILE · ACCESSORIES

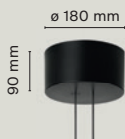
Spannung · Voltage 120-270V

Beschreibung · Description
Kleine dimmbare Deckenrossette für die Installation von Kombinationen bis max. 70W · *Small dimmable ceiling rose for the installation of combinations within max 70W*

Ausführung
Finishes
schwarz · black

Farben
Colors
● F0416030

Gewicht · Weight 1 Kg



ARRANGEMENTS BIG ROSE
ZUBEHÖRTEILE · ACCESSORIES

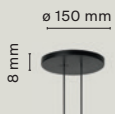
Spannung · Voltage 100-240V

Beschreibung · Description
Große dimmbare Deckenrossette für die Installation von Kombinationen bis max. 190W · *Big dimmable ceiling rose for the installation of combinations within max 190W*

Ausführung
Finishes
schwarz · black

Farben
Colors
● F0415030

Gewicht · Weight 2,8 Kg



ARRANGEMENTS RECESSED ROSE
ZUBEHÖRTEILE · ACCESSORIES

Spannung · Voltage 48V

Beschreibung · Description
Deckenrossette mit Fernversorgung für die Installation von Kombinationen bis max. 190W · *Ceiling rose with remote power supply for the installation of combinations within max 190W*

Ausführung
Finishes
schwarz · black

Farben
Colors
● F0418030

Gewicht · Weight 0,6 Kg



BELLHOP BATTERY

E. Barber & J. Osgerby, 2018

Leistung · Power 2,5W

Spannung · Voltage 1N 5V

Ausführung
Finishes
weiß · white
cioko · cioko
grau · grey
Ziegelrot · brick red

Farben
Colors
○ F1060009
● F1060026
● F1060020
● F1060075

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE
LED 2,5W 250lm 2700K CRI90 [1]
6/24 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE
WITH MICRO-USB-C KIT

Material · Materials
Polykarbonat · polycarbonate

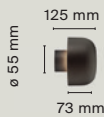
Gewicht · Weight 0,73 Kg DIMMER INCLUDED



[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[1] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



BELLHOP WALL OUTDOOR/INDOOR

E. Barber & J. Osgerby, 2018

Leistung · Power 8W

Spannung · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE
Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
LED 8W 551 lm 2700K CRI80 [i]

Material · Materials

Aluminium, Edelstahl · aluminium, stainless steel ·
aluminium, stainless steel

Gewicht · Weight 0,80 Kg

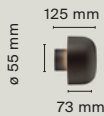
Ausführung Finishes

anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown
grau · grey
Edelstahl · stainless steel
weiß · white

Farben Colors

● F003C21A033
● F003C21A030
● F003C21A018
● F003C21A006
|| F003C21A005
○ F003C21A001

Vollständige Produktpalette und Zubehör
finden Sie bitte in flos.com · for full range
and accessories consult flos.com



BELLHOP WALL OUTDOOR/INDOOR

E. Barber & J. Osgerby, 2018

Leistung · Power 8W

Spannung · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE
Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
LED 8W 580 lm 3000K CRI80 [i]

Material · Materials

Aluminium, Edelstahl · aluminium, stainless steel ·
aluminium, stainless steel

Gewicht · Weight 0,80 Kg

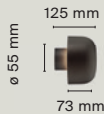
Ausführung Finishes

anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown
grau · grey
Edelstahl · stainless steel
weiß · white

Farben Colors

● F003C31A033
● F003C31A030
● F003C31A018
● F003C31A006
|| F003C31A005
○ F003C31A001

Vollständige Produktpalette und Zubehör
finden Sie bitte in flos.com · for full range
and accessories consult flos.com



BELLHOP WALL OUTDOOR/INDOOR

E. Barber & J. Osgerby, 2018

Leistung · Power 8W

Spannung · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE
Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
LED 8W 607 lm 4000K CRI80 [i]

Material · Materials

Aluminium, Edelstahl · aluminium, stainless steel ·
aluminium, stainless steel

Gewicht · Weight 0,80 Kg

Ausführung Finishes

anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown
grau · grey
Edelstahl · stainless steel
weiß · white

Farben Colors

● F003C41A033
● F003C41A030
● F003C41A018
● F003C41A006
|| F003C41A005
○ F003C41A001

Vollständige Produktpalette und Zubehör
finden Sie bitte in flos.com · for full range
and accessories consult flos.com



BIAGIO

Tobia Scarpa, 1968

Leistung · Power MAX 70W

Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
A+ → E
1 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod. RF25317 DIMMABLE 0 · or 1 LED 8W
E27 740lm 2700K [e] cod. RF25323
DIMMABLE

Material · Materials

Marmor · marble

Gewicht · Weight 7,5 Kg

Ausführung Finishes

Marmor · marble

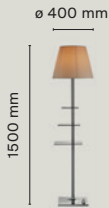
Farben Colors

○ F0700000

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



BIBLIOTHEQUE NATIONALE

Philippe Starck, 2013
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 A+ → E
 1 LED 21W E27 2452lm 3000K [e]
 cod. RF26998 DIMMABLE + CHARGER
 USB 5VDC

Material · Materials
 PC, Stahl inox, Methacrylat · PC, stainless steel,
 methacrylate

Gewicht · Weight 10,3 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
 Finishes
 transparent · transparent
 silber · silver
 bronze · bronze
 gewebe · fabric
 fumée · fumée

Farben
 Colors
 F1011000
 F1011004
 F1011046
 F1011007
 F1011030



p. 170



BON JOUR

Philippe Starck, 2015
 Leistung · Power 13W
 Spannung · Voltage 100-240V/24V

Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 EDGE LIGHTING 13W 884lm 2700K
 CRI90 [i] DIMMABLE

Material · Materials
 Polimetilmethacrylat · polymethylmethacrylate

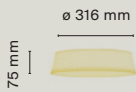
Gewicht · Weight 2,0 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
 Finishes
 weiß · white
 chrom · chrome
 kupfer · copper
 chrom matt · matt chrome

Farben
 Colors
 F1032009
 F1032057
 F1032015
 F1032046



p. 68



**BON JOUR
 ZUBEHÖRTEILE · ACCESSORIES**

Beschreibung · Description
 Krone aus transparentem, spritzgegossenem
 PMMA, aus Stoff oder aus handgewebtem Bast für
 personalisierte Versionen · Crown in transparent
 injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or
 rattan, for customised versions

Ausführung
 Finishes
 gelb · yellow
 bernstein · amber
 rattan · rattan
 gewebe · fabric
 transparent · transparent
 fumée · fumée

Farben
 Colors
 F1033019
 F1033070
 F1033088
 F1033007
 F1033000
 F1033030

BON JOUR UNPLUGGED

Philippe Starck, 2015
 Leistung · Power 2,5W
 Spannung · Voltage 100-240V/5V

Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 EDGE LIGHTING 2,5W 136lm 2700K
 CRI 90 [i] DIMMABLE
 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH
 MICRO-USB KIT

Material · Materials
 Aluminium, ABS, PMMA · aluminum, ABS, PMMA

Gewicht · Weight 0,6 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
 Finishes
 weiß · white
 chrom · chrome
 kupfer · copper
 chrom matt · matt chrome

Farben
 Colors
 F1037009
 F1037057
 F1037015
 F1037046



p. 72



[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[i] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



BON JOUR UNPLUGGED ZUBEHÖRTEILE · ACCESSORIES

Beschreibung · Description
Krone aus transparentem, spritzgegossenem PMMA, aus Stoff oder aus handgewebtem Bast für personalisierte Versionen · Crown in *transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions*

Ausführung Finishes

gelb · yellow
bernstein · amber
rattan · rattan
gewebe · fabric
transparent · transparent
fumée · fumée
rot · red

Farben Colors

● F1036019
● F1036070
● F1036088
● F1036007
● F1036000
● F1036030
● F1036035



BON JOUR VERSAILLES

Philippe Starck, 2017
Leistung · Power 13W
Spannung · Voltage 100-240V/24V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE
Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
EDGE LIGHTING 13W 811lm 2700K
CRI90 [i] DIMMABLE

Ausführung Finishes

chrom · chrome
kupfer · copper

Farben Colors

▬ F1041057
● F1041015

Material · Materials
Polimetilmethacrylat · polymethylmethacrylate

p. 64

Gewicht · Weight 1,54 Kg DIMMER INCLUDED



BON JOUR VERSAILLES ZUBEHÖRTEILE · ACCESSORIES

Beschreibung · Description
Krone aus transparentem, spritzgegossenem PMMA, aus Stoff oder aus handgewebtem Bast für personalisierte Versionen · Crown in *transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions*

Ausführung Finishes

gelb · yellow
bernstein · amber
rattan · rattan
gewebe · fabric
transparent · transparent
fumée · fumée

Farben Colors

● F1033019
● F1033070
● F1033088
● F1033007
● F1033000
● F1033030



BON JOUR VERSAILLES SMALL

Philippe Starck, 2017
Leistung · Power 3,5W
Spannung · Voltage 100-240V/24V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE
Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
EDGE LIGHTING 2,5W 136lm 2700K
CRI 90 [i] DIMMABLE

Ausführung Finishes

chrom · chrome
kupfer · copper

Farben Colors

▬ F1042057
● F1042015

Material · Materials
Polimetilmethacrylat · polymethylmethacrylate

p. 64

Gewicht · Weight 0,28 Kg DIMMER INCLUDED



[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



BON JOUR VERSAILLES SMALL ZUBEHÖRTEILE · ACCESSORIES

Beschreibung · Description
Krone aus transparentem, spritzgegossenem PMMA, aus Stoff oder aus handgewebtem Bast für personalisierte Versionen · Crown in *transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions*

Ausführung Finishes

gelb · *yellow*
bernstein · *amber*
rattan · *rattan*
gewebe · *fabric*
transparent · *transparent*
fumée · *fumée*
rot · *red*

Farben Colors

● F1036019
● F1036070
● F1036088
● F1036007
● F1036000
● F1036030
● F1036035



MINI BUTTON

Piero Lissoni, 2005
Leistung · *Power* MAX 25W
Spannung · *Voltage* 220-250V

Ausführung Finishes

Polykarbonat · *polycarbonate*
Glas · *glass*

Farben Colors

○ F1491009
● F1490009

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
A+ → E
1 LED 3W G9 290lm 2700K* [e] cod. 28425 o. or 1 LED 2W G9 240lm 2700K* [e] cod. RF26520

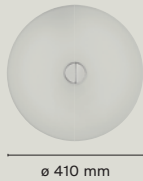
Material · Materials
Polykarbonat oder Glas · *polycarbonate or glass*

Gewicht · *Weight* 0,3 Kg (pol.) - 0,6 Kg (Glas/glass)



p. 306

80 mm



BUTTON

Piero Lissoni, 2004
Leistung · *Power* 22W + 40W
Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung Finishes

weiß · *white*

Farben Colors

○ F3180009

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
A
1 x 22W 2GX13 T5 FSC 1800lm warm white [e] cod. RF11177 + 1 x 40W 2GX13 T5 FSC 3400lm warm white [e] cod. RF11178
EVG - Electronic Ballast

Material · Materials
Polykarbonat · *polycarbonate*

Gewicht · *Weight* 2,1 Kg



p. 307

100 mm



BUTTON HL

Piero Lissoni, 2005
Leistung · *Power* 5 x MAX 40W
Spannung · *Voltage* 220-250V

Ausführung Finishes

weiß · *white*

Farben Colors

○ F3190009

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
A++ → E
5 LED 3W G9 290lm 2700K* [e] cod. 28425 o. or 5 LED 2W G9 240lm 2700K* [e] cod. RF26520

Material · Materials
Glas · *glass*

Gewicht · *Weight* 13,5 Kg



p. 307

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · *excluded light source*

[I] Eingeschlossene Lichtquelle · *included light source*

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · *not dimmable light source*

32/35 mm



ø 140 mm

CAMOUFLAGE 140 OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017

Leistung · Power 8W

Spannung · Voltage 24V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
MID-POWER LED 8W 786lm ≠ FIXT
474lm 2700K CRI80 24V [i]

Material · Materials

Aluminium, Polycarbonat, stein, beton ·
aluminum, polycarbonate, stone, concrete

Gewicht · Weight 0,45 Kg

Ausführung Finishes

beton · concrete
crema d'Orcia · crema d'Orcia
Basaltina · Basaltina
grundierung · primer
weiß · white
grau · grey
anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown

Farben Colors

F1310089
F1310090
F1310087
F1310000
F1310001
F1310006
F1310033
F1310030
F1310018

p. 278

Vollständige Produktpalette und Zubehör
finden Sie bitte in flos.com · for full range
and accessories consult flos.com



32/35 mm



ø 140 mm

CAMOUFLAGE 140 OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017

Leistung · Power 8W

Spannung · Voltage 24V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
MID-POWER LED 8W 913lm ≠ FIXT
551lm 3000K CRI80 24V [i]

Material · Materials

Aluminium, Polycarbonat, stein, beton ·
aluminum, polycarbonate, stone, concrete

Gewicht · Weight 0,45 Kg

Ausführung Finishes

beton · concrete
crema d'Orcia · crema d'Orcia
Basaltina · Basaltina
grundierung · primer
weiß · white
grau · grey
anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown

Farben Colors

F1311089
F1311090
F1311087
F1311000
F1311001
F1311006
F1311033
F1311030
F1311018

p. 278

Vollständige Produktpalette und Zubehör
finden Sie bitte in flos.com · for full range
and accessories consult flos.com



32/35 mm



ø 140 mm

CAMOUFLAGE 140 OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017

Leistung · Power 8W

Spannung · Voltage 24V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
MID-POWER LED 8W 960lm ≠ FIXT
579lm 4000K CRI80 24V [i]

Material · Materials

Aluminium, Polycarbonat, stein, beton ·
aluminum, polycarbonate, stone, concrete

Gewicht · Weight 0,45 Kg

Ausführung Finishes

beton · concrete
crema d'Orcia · crema d'Orcia
Basaltina · Basaltina
grundierung · primer
weiß · white
grau · grey
anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown

Farben Colors

F1312089
F1312090
F1312087
F1312000
F1312001
F1312006
F1312033
F1312030
F1312018

p. 278

Vollständige Produktpalette und Zubehör
finden Sie bitte in flos.com · for full range
and accessories consult flos.com



42/48 mm



ø 240 mm

CAMOUFLAGE 240 OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017

Leistung · Power 12W

Spannung · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
MID-POWER LED 12W 1281lm ≠ FIXT
773lm 2700K CRI80 220-240V [i]

Material · Materials

Aluminium, Polycarbonat, stein, beton ·
aluminum, polycarbonate, stone, concrete

Gewicht · Weight 1,50 Kg

Ausführung Finishes

beton · concrete
crema d'Orcia · crema d'Orcia
Basaltina · Basaltina
grundierung · primer
weiß · white
grau · grey
anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown

Farben Colors

F1315089
F1315090
F1315087
F1315000
F1315001
F1315006
F1315033
F1315030
F1315018

p. 278

Vollständige Produktpalette und Zubehör
finden Sie bitte in flos.com · for full range
and accessories consult flos.com



[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source

42/48 mm



ø 240 mm

CAMOUFLAGE 240 OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017

Leistung · Power 12W

Spannung · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
MID-POWER LED 12W 1488lm ≠ FIXT
898lm 3000K CRI80 220-240V [i]

Material · Materials

Aluminium, Polycarbonat, stein, beton ·
aluminum, polycarbonate, stone, concrete

Gewicht · Weight 1,50 Kg

Ausführung
Finishes

beton · concrete
crema d'Orcia · crema d'Orcia
Basaltina · Basaltina
grundierung · primer
weiß · white
grau · grey
anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown

Farben
Colors

F1316089
F1316090
F1316087
F1316000
F1316001
F1316006
F1316033
F1316030
F1316018

p. 278

Vollständige Produktpalette und Zubehör
finden Sie bitte in flos.com · for full range
and accessories consult flos.com



42/48 mm



ø 240 mm

CAMOUFLAGE 240 OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017

Leistung · Power 12W

Spannung · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
MID-POWER LED 12W 1563lm ≠ FIXT
944lm 4000K CRI80 220-240V [i]

Material · Materials

Aluminium, Polycarbonat, stein, beton ·
aluminum, polycarbonate, stone, concrete

Gewicht · Weight 1,50 Kg

Ausführung
Finishes

beton · concrete
crema d'Orcia · crema d'Orcia
Basaltina · Basaltina
grundierung · primer
weiß · white
grau · grey
anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown

Farben
Colors

F1317089
F1317090
F1317087
F1317000
F1317001
F1317006
F1317033
F1317030
F1317018

p. 278

Vollständige Produktpalette und Zubehör
finden Sie bitte in flos.com · for full range
and accessories consult flos.com



373 mm



ø 320 mm

CAPTAIN FLINT

Michael Anastassiades, 2015

Leistung · Power 20W

Spannung · Voltage 100-240V/48V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
1 COB LED 20W 557lm 2700K CRI93
[i] DIMMABLE

Material · Materials

Stahl, Polycarbonat, marmor ·
steel, polycarbonate, marble

Gewicht · Weight 9 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes

Messing spazzolato ·
brushed brass
anthrazit · anthracite

Farben
Colors

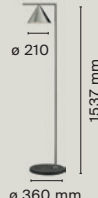
F1530059
F1530030

p. 157

Vollständige Produktpalette und Zubehör
finden Sie bitte in flos.com · for full range
and accessories consult flos.com



373 mm



ø 360 mm

CAPTAIN FLINT OUTDOOR/INDOOR

Michael Anastassiades, 2019

Leistung · Power 20W

Spannung · Voltage 230-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
1 COB LED 20W 557lm 2700K CRI80
[i] DIMMABLE

Material · Materials

Stahl, Polycarbonat, Aluminium, messing, marmor ·
steel, polycarbonate, aluminium, brass, marble

Gewicht · Weight 10 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes

edelstahl · stainless steel
(occhio di pernice marble)
messing · brass
(grey lava marble)
deep brown · deep brown
(travertino imperiale marble)
schwarz · black
(black lava marble)

Farben
Colors

F0011A24F005
F0011A23F059
F0011A21F018
F0011A22F030

p. 156

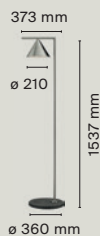
Vollständige Produktpalette und Zubehör
finden Sie bitte in flos.com · for full range
and accessories consult flos.com



[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



CAPTAIN FLINT OUTDOOR/INDOOR

Michael Anastassiades, 2019

Leistung · Power 20W

Spannung · Voltage 230-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
1 COB LED 20W 598lm 3000K CRI80
[i] DIMMABLE

Material · Materials

Stahl, Polykarbonat, Aluminium, messing, marmor ·
steel, polycarbonate, aluminium, brass, marble

Gewicht · Weight 10 Kg

Ausführung
Finishes

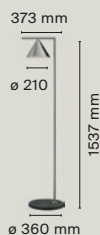
edelstahl · stainless steel
(occhio di pernice marble)
messing · brass
(grey lava marble)
deep brown · deep brown
(travertino imperiale marble)
schwarz · black
(black lava marble)

Farben
Colors

FO011A34F005
FO011A33F059
FO011A31F018
FO011A32F030



p. 156



CAPTAIN FLINT OUTDOOR/INDOOR

Michael Anastassiades, 2019

Leistung · Power 20W

Spannung · Voltage 230-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
1 COB LED 20W 644lm 4000K CRI80
[i] DIMMABLE

Material · Materials

Stahl, Polykarbonat, Aluminium, messing, marmor ·
steel, polycarbonate, aluminium, brass, marble

Gewicht · Weight 10 Kg

Ausführung
Finishes

edelstahl · stainless steel
(occhio di pernice marble)
messing · brass
(grey lava marble)
deep brown · deep brown
(travertino imperiale marble)
schwarz · black
(black lava marble)

Farben
Colors

FO011A44F005
FO011A43F059
FO011A41F018
FO011A42F030



p. 156



CHASEN

Patricia Urquiola, 2007

Leistung · Power 120W

Spannung · Voltage 220-250V

A+ → E

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
1 x MAX 120W E27 PAR38 872lm
2700K [i] cod. [RF24480](#) DIMMABLE

Material · Materials

Stahl inox, Aluminium, Glas ·
stainless steel, aluminum, glass

Gewicht · Weight 6,5 Kg

Ausführung
Finishes

weiß · white
schwarz · black

Farben
Colors

F1636009
F1636030



p. 240



CHRYSALIS

Marcel Wanders, 2011

Leistung · Power 1 x MAX 65W + 1 x 80W

Spannung · Voltage 230-240V

A+ → B
A

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
1 x 60W GY 6 12V HSGS 1650lm
2700K [i] cod. [RF19578](#) + 1 x 80W G5
T5 6450lm 2700K [i] cod. [RF20767](#)

Material · Materials

Cocoon, Glas, Stahl · Cocoon, glass, steel

Gewicht · Weight 13,5 Kg

Ausführung
Finishes

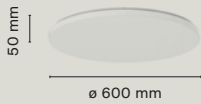
weiß · white

Farben
Colors

F1670009



p. 167



CLARA

Piero Lissoni, 2014

Leistung · Power 57W

Spannung · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
TOP LED 57W 314lm 2700K CRI>90
[i] DIMMABLE

Material · Materials
Polykarbonat · polycarbonate

Gewicht · Weight 3 Kg

Ausführung
Finishes

weiß · white

chrom · chrome

kupfer · copper

transparent · transparent

fumée · fumée

Farben
Colors

○ F1570009

FRIES AUSFÜHRUNGEN /
FRIGEE FINISHES

|| F1571057

● F1571015

○ F1571000

● F1571030A



p. 292



CLESSIDRA OUTDOOR/INDOOR

Antonio Citterio, 2011

Leistung · Power 10W

Spannung · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
2 LED 10W 637lm 3000K CRI80 [i]

Material · Materials
Aluminium, PMMA · aluminum, PMMA

Gewicht · Weight 1,1 Kg

Ausführung
Finishes

grau · grey

deep brown · deep brown

grau · grey

deep brown · deep brown

Farben
Colors

● F1583006 20°x20° OUTDOOR

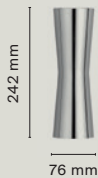
● F1583018 20°x20° OUTDOOR

● F1584006 40°x40° OUTDOOR

● F1584018 40°x40° OUTDOOR



p. 280



CLESSIDRA INDOOR

Antonio Citterio, 2011

Leistung · Power 10W

Spannung · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
2 LED 10W 637lm 3000K CRI80 [i]

Material · Materials
Aluminium, PMMA · aluminum, PMMA

Gewicht · Weight 1,1 Kg

Ausführung
Finishes

weiß · white

chrom · chrome

weiß · white

chrom · chrome

Farben
Colors

○ F1583009 20°x20°

|| F1583057 20°x20°

○ F1584009 40°x40°

|| F1584057 40°x40°



p. 280



CLIMBER DOWN 87 OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017

Leistung · Power 7W

Spannung · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
POWER LED 7W 432lm ≠ FIXT 387lm
2700K CRI80 110/240V [i]
(FIXT lm = Spot Optic)

Material · Materials
Aluminium, Glas · aluminum, glass

Gewicht · Weight 1,17 Kg

Ausführung
Finishes

weiß · white

grau · grey

anthrazit · anthracite

schwarz · black

deep brown · deep brown

weiß · white

grau · grey

anthrazit · anthracite

schwarz · black

deep brown · deep brown

Farben
Colors

○ F1110001 SPOT 14°

● F1110006 SPOT 14°

● F1110033 SPOT 14°

● F1110030 SPOT 14°

● F1110018 SPOT 14°

○ F111001 FLOOD 73°

● F111006 FLOOD 73°

● F111033 FLOOD 73°

● F111030 FLOOD 73°

● F111018 FLOOD 73°



p. 276

Vollständige Produktpalette und Zubehör
finden Sie bitte in flos.com for full range
and accessories consult flos.com

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



CLIMBER DOWN 87 OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017

Leistung · Power 7W

Spannung · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
POWER LED 7W 468lm ≠ FIXT 419lm
3000K CRI80 110/240V [i]
(FIXT lm = Spot Optic)

Ausführung
Finishes

weiß · white
grau · grey
anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown
weiß · white
grau · grey
anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown

Farben
Colors

○ F112001 SPOT 14°
● F112006 SPOT 14°
● F112033 SPOT 14°
● F112030 SPOT 14°
● F112018 SPOT 14°
○ F113001 FLOOD 73°
● F113006 FLOOD 73°
● F113033 FLOOD 73°
● F113030 FLOOD 73°
● F113018 FLOOD 73°

Material · Materials

Aluminium, Glas · aluminum, glass

p. 276

Vollständige Produktpalette und Zubehör
finden Sie bitte in flos.com · for full range
and accessories consult flos.com

Gewicht · Weight 1,17 Kg



CLIMBER DOWN 87

Piero Lissoni, 2017

Leistung · Power 7W

Spannung · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
POWER LED 7W 504lm ≠ FIXT 451lm
4000K CRI80 110/240V [i]
(FIXT lm = Spot Optic)

Ausführung
Finishes

weiß · white
grau · grey
anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown
weiß · white
grau · grey
anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown

Farben
Colors

○ F1114001 SPOT 14°
● F1114006 SPOT 14°
● F1114033 SPOT 14°
● F1114030 SPOT 14°
● F1114018 SPOT 14°
○ F1115001 FLOOD 73°
● F1115006 FLOOD 73°
● F1115033 FLOOD 73°
● F1115030 FLOOD 73°
● F1115018 FLOOD 73°

Material · Materials

Aluminium, Glas · aluminum, glass

p. 276

Vollständige Produktpalette und Zubehör
finden Sie bitte in flos.com · for full range
and accessories consult flos.com

Gewicht · Weight 1,17 Kg



CLIMBER DOWN 175

Piero Lissoni, 2017

Leistung · Power 12W

Spannung · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
POWER LED 12W 864lm ≠ FIXT 721lm
2700K CRI80 110/240V [i]
(FIXT lm = Spot Optic)

Ausführung
Finishes

weiß · white
grau · grey
anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown
weiß · white
grau · grey
anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown

Farben
Colors

○ F1140001 SPOT 16°
● F1140006 SPOT 16°
● F1140033 SPOT 16°
● F1140030 SPOT 16°
● F1140018 SPOT 16°
○ F1141001 FLOOD 72°
● F1141006 FLOOD 72°
● F1141033 FLOOD 72°
● F1141030 FLOOD 72°
● F1141018 FLOOD 72°

Material · Materials

Aluminium, Glas · aluminum, glass

p. 276

Vollständige Produktpalette und Zubehör
finden Sie bitte in flos.com · for full range
and accessories consult flos.com

Gewicht · Weight 2,13 Kg



CLIMBER DOWN 175

Piero Lissoni, 2017

Leistung · Power 12W

Spannung · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
POWER LED 12W 936lm ≠ FIXT 781lm
3000K CRI80 110/240V [i]
(FIXT lm = Spot Optic)

Ausführung
Finishes

weiß · white
grau · grey
anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown
weiß · white
grau · grey
anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown

Farben
Colors

○ F1142001 SPOT 16°
● F1142006 SPOT 16°
● F1142033 SPOT 16°
● F1142030 SPOT 16°
● F1142018 SPOT 16°
○ F1143001 FLOOD 72°
● F1143006 FLOOD 72°
● F1143033 FLOOD 72°
● F1143030 FLOOD 72°
● F1143018 FLOOD 72°

Material · Materials

Aluminium, Glas · aluminum, glass

p. 276

Vollständige Produktpalette und Zubehör
finden Sie bitte in flos.com · for full range
and accessories consult flos.com

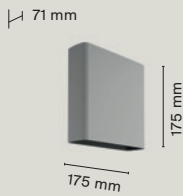
Gewicht · Weight 2,13 Kg



[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



CLIMBER DOWN 175

Piero Lissoni, 2017

Leistung · Power 12W

Spannung · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
POWER LED 12W 1008lm ≠ FIXT
841lm 4000K CRI80 110/240V [i]
(FIXT lm = Spot Optic)

Material · Materials
Aluminium, Glas · aluminum, glass

Gewicht · Weight 2,13 Kg

Ausführung
Finishes

weiß · white
grau · grey
anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown
weiß · white
grau · grey
anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown

Farben
Colors

○ F1144001 SPOT 16°
● F1144006 SPOT 16°
● F1144033 SPOT 16°
● F1144030 SPOT 16°
● F1144018 SPOT 16°
○ F1145001 FLOOD 72°
● F1145006 FLOOD 72°
● F1145033 FLOOD 72°
● F1145030 FLOOD 72°
● F1145018 FLOOD 72°

p. 276

Vollständige Produktpalette und Zubehör
finden Sie bitte in flos.com · for full range
and accessories consult flos.com



CLIMBER UP & DOWN 87

Piero Lissoni, 2017

Leistung · Power 12W

Spannung · Voltage 110-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
POWER LED 12W 2x432lm ≠ FIXT
2x392lm 2700K CRI80 110/240V [i]
(FIXT lm = Spot Optic)

Material · Materials
Aluminium, Glas · aluminum, glass

Gewicht · Weight 1,25 Kg

Ausführung
Finishes

weiß · white
grau · grey
anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown
weiß · white
grau · grey
anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown

Farben
Colors

○ F1116001 SPOT 14°
● F1116006 SPOT 14°
● F1116033 SPOT 14°
● F1116030 SPOT 14°
● F1116018 SPOT 14°
○ F1117001 FLOOD 73°
● F1117006 FLOOD 73°
● F1117033 FLOOD 73°
● F1117030 FLOOD 73°
● F1117018 FLOOD 70°

p. 276

Vollständige Produktpalette und Zubehör
finden Sie bitte in flos.com · for full range
and accessories consult flos.com



CLIMBER UP & DOWN 87

Piero Lissoni, 2017

Leistung · Power 12W

Spannung · Voltage 110-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
POWER LED 12W 2x468lm ≠ FIXT
2x425lm 3000K CRI80 110/240V [i]
(FIXT lm = Spot Optic)

Material · Materials
Aluminium, Glas · aluminum, glass

Gewicht · Weight 1,25 Kg

Ausführung
Finishes

weiß · white
grau · grey
anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown
weiß · white
grau · grey
anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown

Farben
Colors

○ F1118001 SPOT 14°
● F1118006 SPOT 14°
● F1118033 SPOT 14°
● F1118030 SPOT 14°
● F1118018 SPOT 14°
○ F1119001 FLOOD 73°
● F1119006 FLOOD 73°
● F1119033 FLOOD 73°
● F1119030 FLOOD 73°
● F1119018 FLOOD 73°

p. 276

Vollständige Produktpalette und Zubehör
finden Sie bitte in flos.com · for full range
and accessories consult flos.com



CLIMBER UP & DOWN 87

Piero Lissoni, 2017

Leistung · Power 12W

Spannung · Voltage 110-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
POWER LED 12W 2x504lm ≠ FIXT
2x458lm 4000K CRI80 110/240V [i]
(FIXT lm = Spot Optic)

Material · Materials
Aluminium, Glas · aluminum, glass

Gewicht · Weight 1,25 Kg

Ausführung
Finishes

weiß · white
grau · grey
anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown
weiß · white
grau · grey
anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown

Farben
Colors

○ F1120001 SPOT 14°
● F1120006 SPOT 14°
● F1120033 SPOT 14°
● F1120030 SPOT 14°
● F1120018 SPOT 14°
○ F1121001 FLOOD 73°
● F1121006 FLOOD 73°
● F1121033 FLOOD 73°
● F1121030 FLOOD 73°
● F1121018 FLOOD 73°

p. 276

Vollständige Produktpalette und Zubehör
finden Sie bitte in flos.com · for full range
and accessories consult flos.com

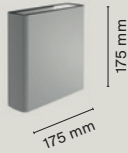


[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source

71 mm



CLIMBER UP & DOWN 175

Piero Lissoni, 2017

Leistung · Power 21W

Spannung · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
POWER LED 21W 2x864lm ≠ FIXT
2x739lm 2700K CR180 220/240V [i]
(FIXT lm = Spot Optic)

Material · Materials
Aluminium, Glas · aluminum, glass

Gewicht · Weight 2,20 Kg

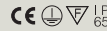
Ausführung
Finishes

weiß · white
grau · grey
anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown
weiß · white
grau · grey
anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown

Farben
Colors

○ F1146001 SPOT 16°
● F1146006 SPOT 16°
● F1146033 SPOT 16°
● F1146030 SPOT 16°
● F1146018 SPOT 16°
○ F1147001 FLOOD 72°
● F1147006 FLOOD 72°
● F1147033 FLOOD 72°
● F1147030 FLOOD 72°
● F1147018 FLOOD 72°

Vollständige Produktpalette und Zubehör
finden Sie bitte in flos.com · for full range
and accessories consult flos.com



p. 276

71 mm



CLIMBER UP & DOWN 175

Piero Lissoni, 2017

Leistung · Power 21W

Spannung · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
POWER LED 21W 2x936lm ≠ FIXT
2x800lm 3000K CR180 220/240V [i]
(FIXT lm = Spot Optic)

Material · Materials
Aluminium, Glas · aluminum, glass

Gewicht · Weight 2,20 Kg

Ausführung
Finishes

weiß · white
grau · grey
anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown
weiß · white
grau · grey
anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown

Farben
Colors

○ F1148001 SPOT 16°
● F1148006 SPOT 16°
● F1148033 SPOT 16°
● F1148030 SPOT 16°
● F1148018 SPOT 16°
○ F1149001 FLOOD 72°
● F1149006 FLOOD 72°
● F1149033 FLOOD 72°
● F1149030 FLOOD 72°
● F1149018 FLOOD 72°

Vollständige Produktpalette und Zubehör
finden Sie bitte in flos.com · for full range
and accessories consult flos.com



p. 276

71 mm



CLIMBER UP & DOWN 175

Piero Lissoni, 2017

Leistung · Power 21W

Spannung · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
POWER LED 21W 2x1008lm ≠ FIXT
2x862lm 4000K CR180 220/240V [i]
(FIXT lm = Spot Optic)

Material · Materials
Aluminium, Glas · aluminum, glass

Gewicht · Weight 2,20 Kg

Ausführung
Finishes

weiß · white
grau · grey
anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown
weiß · white
grau · grey
anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown

Farben
Colors

○ F1150001 SPOT 16°
● F1150006 SPOT 16°
● F1150033 SPOT 16°
● F1150030 SPOT 16°
● F1150018 SPOT 16°
○ F1151001 FLOOD 72°
● F1151006 FLOOD 72°
● F1151033 FLOOD 72°
● F1151030 FLOOD 72°
● F1151018 FLOOD 72°

Vollständige Produktpalette und Zubehör
finden Sie bitte in flos.com · for full range
and accessories consult flos.com



p. 276

ø 300 mm



COPYCAT

Michael Anastassiades, 2015

Leistung · Power 16W

Spannung · Voltage 100-240V/24V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
1 COB LED 16W 900lm total 2700K
CR183 [i] DIMMABLE

Material · Materials
Aluminium, Mundgeblasenes Glas ·
aluminum, blown glass

Gewicht · Weight 3,6 Kg

Ausführung
Finishes

galvanisches Gold 24K ·
24K gold
kupfer · copper
schwarz · black
Aluminium · aluminum

Farben
Colors

|| F1952044
● F1952015
● F1952030
|| F1952050

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



p. 81



FANTASMA

Tobia Scarpa, 1961
 Leistung · Power 4 x MAX 60W
 Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung
 Finishes

weiß · white

Farben
 Colors

○ F2201009

Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 A+ → E 4 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod. RF25317 DIMMABLE ○ · or 4 LED 8W
 E27 740lm 2700K [e] cod. RF25323
 DIMMABLE

Material · Materials
 Cocoon, Stahl · Cocoon, steel

Gewicht · Weight 10,5 Kg DIMMER INCLUDED



p. 166



FANTASMA PICCOLO

Tobia Scarpa, 1961
 Leistung · Power 3 x MAX 60W
 Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung
 Finishes

weiß · white

Farben
 Colors

○ F2101009

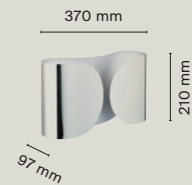
Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 A+ → E 3 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod. RF25317 DIMMABLE ○ · or 3 LED 8W
 E27 740lm 2700K [e] cod. RF25323
 DIMMABLE

Material · Materials
 Cocoon, Stahl · Cocoon, steel

Gewicht · Weight 10 Kg DIMMER INCLUDED



p. 166



FOGLIO

Tobia Scarpa, 1966
 Leistung · Power 2 x MAX 100W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung
 Finishes

weiß · white
 schwarz · black
 chrom · chrome

Farben
 Colors

○ F2400009
 ● F2400030
 || F2400057

Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 A+ → E 2 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod. RF25317 DIMMABLE ○ · or 2 LED 8W
 E27 740lm 2700K [e] cod. RF25323
 DIMMABLE

Material · Materials
 Stahl · steel

Gewicht · Weight 3,7 Kg



p. 308



FRISBI

Achille Castiglioni, 1978
 Leistung · Power 1 x MAX 105W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung
 Finishes

chrom · chrome

Farben
 Colors

○ F2500000

Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 A++ → E 1 LED 8W E27 740lm 2700K [e] cod. RF25314

Material · Materials
 Polimetilmethacrylat, Stahl ·
 polymethylmethacrylate, steel

Gewicht · Weight 2,7 Kg



p. 250

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle - excluded light source

[] Eingeschlossene Lichtquelle - included light source

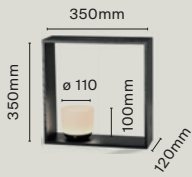
[] nicht dimmbare Lichtquelle - not dimmable light source

 <p>355 mm 2660 mm ø 160 mm</p>	<p>FUCSIA 1 Achille Castiglioni, 1996 Leistung · Power MAX 40W Spannung · Voltage 220-250V</p> <p>☞ A+ → E Lichtquellen erhältlich · Light source (available) 1 LED 4W E14 360lm 2700K* [e] cod. <u>RF25318</u></p> <p>Material · Materials Glas, Stahl · glass, steel</p> <p>Gewicht · Weight 1 Kg</p>	<p>Ausführung Finishes Glas · glass</p> <p>Farben Colors F2410000</p> <p>CE IP20 0,3m</p>
 <p>355 mm 2660 mm ø 160 mm 330 mm</p>	<p>FUCSIA 3 Achille Castiglioni, 1996 Leistung · Power 3 x MAX 40W Spannung · Voltage 220-250V</p> <p>☞ A+ → E Lichtquellen erhältlich · Light source (available) 3 LED 4W E14 360lm 2700K* [e] cod. <u>RF25318</u></p> <p>Material · Materials Glas, Stahl · glass, steel</p> <p>Gewicht · Weight 2,5 Kg</p>	<p>Ausführung Finishes Glas · glass</p> <p>Farben Colors F2411000</p> <p>CE IP20 0,3m</p>
 <p>355 mm 2660 mm ø 160 mm 480 mm</p>	<p>FUCSIA 8 Achille Castiglioni, 1996 Leistung · Power 8 x MAX 40W Spannung · Voltage 220-250V</p> <p>☞ A+ → E Lichtquellen erhältlich · Light source (available) 8 LED 4W E14 360lm 2700K* [e] cod. <u>RF25318</u></p> <p>Material · Materials Glas, Stahl · glass, steel</p> <p>Gewicht · Weight 8,9 Kg</p>	<p>Ausführung Finishes Glas · glass</p> <p>Farben Colors F2412000</p> <p>CE IP20 0,3m</p>
 <p>355 mm 2660 mm ø 160 mm 1140 mm</p>	<p>FUCSIA 12 Achille Castiglioni, 1996 Leistung · Power 12 x MAX 40W Spannung · Voltage 220-250V</p> <p>☞ A+ → E Lichtquellen erhältlich · Light source (available) 12 x LED 4W E14 360lm 2700K* [e] cod. <u>RF25318</u></p> <p>Material · Materials Glas, Stahl · glass, steel</p> <p>Gewicht · Weight 14,3 Kg</p>	<p>Ausführung Finishes Glas · glass</p> <p>Farben Colors F2413000</p> <p>CE IP20 0,3m</p>

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



GAKU WIRELESS

Nendo, 2018
Leistung · Power 2W

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
LED Array 2W 120lm 2700K
CRI 90 [i] DIMMABLE
wireless charging

Material · Materials
Eschenholz, Polykarbonat · *ash wood,*
polycarbonate

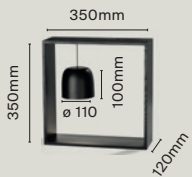
Gewicht · Weight 2,5 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes
weiß · white
schwarz · black

Farben
Colors
○ F2520009
● F2520030



p. 56



GAKU WIRE

Nendo, 2018
Leistung · Power 5W

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
LED Array 5,5W 100lm 2700K
CRI 90 [i] DIMMABLE

Material · Materials
Eschenholz, Polykarbonat · *ash wood,*
polycarbonate

Gewicht · Weight 2,4 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes
weiß · white
schwarz · black

Farben
Colors
○ F2521009
● F2521030



p. 56



GAKU ZUBEHÖRTEILE BOWL

Ausführung
Finishes
weiß · white
schwarz · black

Farben
Colors
○ F2522009
● F2522030

Material · Materials
Polykarbonat · *polycarbonate*



GAKU ZUBEHÖRTEILE VASE

Ausführung
Finishes
weiß · white
schwarz · black

Farben
Colors
○ F2523009
● F2523030

Material · Materials
Polykarbonat · *polycarbonate*



[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · *excluded light source*

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · *included light source*

[.] nicht dimmbare Lichtquelle · *not dimmable light source*

GAKU ZUBEHÖRTEILE KEY BOWL



Ausführung
Finishes
weiß · white
schwarz · black

Farben
Colors
 F2524009
 F2524030

Material · Materials
Polykarbonat · polycarbonate



GAKU ZUBEHÖRTEILE BOOKEND



Ausführung
Finishes
weiß · white
schwarz · black

Farben
Colors
 F2525009
 F2525030

Material · Materials
Polykarbonat · polycarbonate



GAKU ZUBEHÖRTEILE MIRROR



Ausführung
Finishes
weiß · white
schwarz · black

Farben
Colors
 F2526009
 F2526030

Material · Materials
Polykarbonat · polycarbonate



GATTO

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960
Leistung · Power MAX 60W
Spannung · Voltage 220-240V



A+ → E

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
1 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod.
RF25317 DIMMABLE 0 · or 1 LED 8W
E27 740lm 2700K [e] cod. RF25323
DIMMABLE

Ausführung
Finishes
weiß · white

Farben
Colors
 F2601009

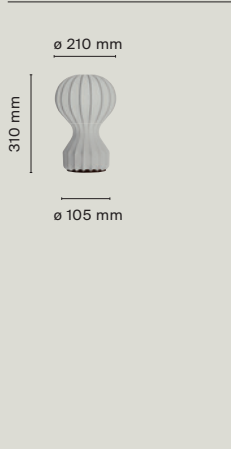
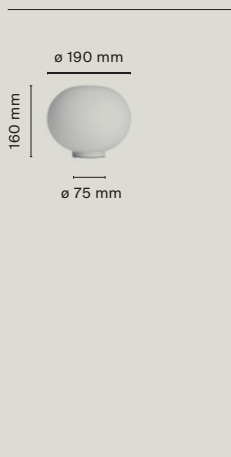


Material · Materials
cocoon, Stahl · cocoon, steel

Gewicht · Weight 2,3 Kg

DIMMER INCLUDED



p. 90

	<p>GATTO PICCOLO</p> <p>Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960</p> <p>Leistung · <i>Power</i> MAX 60W</p> <p>Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V</p> <p>Lichtquellen erhältlich · <i>Light source (available)</i></p> <p>1 LED 8W E14 700lm 2700K [e] cod. <u>RF26767</u> DIMMABLE 0 · or 1 LED 8W E14 800lm 3000K [e] cod. <u>RF26565</u> DIMMABLE 0 · or 1 LED 10W E14 900lm 2700K [e] cod. <u>RF2261</u> DIMMABLE 0 · or 1 LED 10W E14 900lm 3000K [e] cod. <u>RF26260</u> DIMMABLE</p> <p>Material · <i>Materials</i> cocoon, Stahl · <i>cocoon, steel</i></p> <p>Gewicht · <i>Weight</i> 0,9 Kg DIMMER INCLUDED</p>	<p>Ausführung <i>Finishes</i></p> <p>weiß · white</p>	<p>Farben <i>Colors</i></p> <p>○ F2701009</p>
	<p>GLO-BALL BASIC ZERO</p> <p>Jasper Morrison, 2009</p> <p>Leistung · <i>Power</i> MAX 60W</p> <p>Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V</p> <p>Lichtquellen erhältlich · <i>Light source (available)</i></p> <p>1 x MAX 60W E14 HSGS 820lm 2800K [e] cod. <u>RF19781</u> DIMMABLE 0 · or 1 LED 8W E14 800lm 3000K [e] cod. <u>RF26565</u> DIMMABLE 0 · or 1 LED 8W E14 700lm 2700K [e] cod. <u>RF26767</u> DIMMABLE 0 · or 1 LED 10W E14 900lm 2700K [e] cod. <u>RF26261</u> DIMMABLE 0 · or 1 LED 10W E14 900lm 3000K [e] cod. <u>RF26260</u> DIMMABLE</p> <p>Material · <i>Materials</i> Glas · <i>glass</i></p> <p>Gewicht · <i>Weight</i> 1 Kg DIMMER INCLUDED</p>	<p>Ausführung <i>Finishes</i></p> <p>weiß · white</p>	<p>Farben <i>Colors</i></p> <p>○ F3330009</p>
	<p>GLO-BALL BASIC ZERO SWITCH</p> <p>Jasper Morrison, 2009</p> <p>Leistung · <i>Power</i> MAX 60W</p> <p>Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V</p> <p>Lichtquellen erhältlich · <i>Light source (available)</i></p> <p>1 x MAX 60W E14 HSGS 820lm 2800K [e] cod. <u>RF19781</u> DIMMABLE 0 · or 1 LED 8W E14 800lm 3000K [e] cod. <u>RF26565</u> DIMMABLE 0 · or 1 LED 8W E14 700lm 2700K [e] cod. <u>RF26767</u> DIMMABLE 0 · or 1 LED 10W E14 900lm 2700K [e] cod. <u>RF26261</u> DIMMABLE 0 · or 1 LED 10W E14 900lm 3000K [e] cod. <u>RF26260</u> DIMMABLE</p> <p>Material · <i>Materials</i> Glas · <i>glass</i></p> <p>Gewicht · <i>Weight</i> 1 Kg</p>	<p>Ausführung <i>Finishes</i></p> <p>weiß · white</p>	<p>Farben <i>Colors</i></p> <p>○ F3331009 SWITCH</p>
	<p>GLO-BALL BASIC 1</p> <p>Jasper Morrison, 1998</p> <p>Leistung · <i>Power</i> MAX 150W</p> <p>Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V</p> <p>Lichtquellen erhältlich · <i>Light source (available)</i></p> <p>1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod. <u>RF26065</u> DIMMABLE 0 · or 1 LED 13W E27 1400lm 3000K [e] cod. <u>RF25535</u> DIMMABLE 0 · or 1 LED 17W E27 1900lm 2700K [e] cod. <u>RF26259</u> DIMMABLE 0 · or 1 LED 17W E27 2000lm 3000K [e] cod. <u>RF26258</u> DIMMABLE</p> <p>Material · <i>Materials</i> Glas · <i>glass</i></p> <p>Gewicht · <i>Weight</i> 2,6 Kg DIMMER INCLUDED</p>	<p>Ausführung <i>Finishes</i></p> <p>weiß · white</p>	<p>Farben <i>Colors</i></p> <p>○ F3021000</p>

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle - *excluded light source*

[i] Eingeschlossene Lichtquelle - *included light source*

[*] nicht dimmbare Lichtquelle - *not dimmable light source*

	<p>GLO-BALL BASIC 2</p> <p>Jasper Morrison, 1998</p> <p>Leistung · Power MAX 250W</p> <p>Spannung · Voltage 220-240V</p> <p>Lichtquellen erhältlich · Light source (available)</p> <p>1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod. RF26065 DIMMABLE 0 · or 1 LED 13W E27 1400lm 3000K [e] cod. RF25535 DIMMABLE 0 · or 1 LED 17W E27 1900lm 2700K [e] cod. RF26259 DIMMABLE 0 · or 1 LED 17W E27 2000lm 3000K [e] cod. RF26258 DIMMABLE</p> <p>Material · Materials Glas · glass</p> <p>Gewicht · Weight 5,3 Kg DIMMER INCLUDED</p>	<p>Ausführung Finishes weiß · white</p>	<p>Farben Colors ○ F3026000</p> <p>CE □ ▽ IP 40 </p>
	<p>MINI GLO-BALL C/W</p> <p>Jasper Morrison, 2002</p> <p>Leistung · Power MAX 25W</p> <p>Spannung · Voltage 220-250V</p> <p>Lichtquellen erhältlich · Light source (available)</p> <p>1 LED 3W G9 290lm 2700K* [e] cod. 28425 [e] 0 · or 1 LED 2W G9 240lm 2700K* cod. RF26520 [e]</p> <p>Material · Materials Glas · glass</p> <p>Gewicht · Weight 5,3 Kg</p>	<p>Ausführung Finishes weiß · white weiß · white</p>	<p>Farben Colors ○ F4190009 MIRROR ○ F4194009 CW</p> <p>C/W CE □ ▽ IP 44  MIRROR MOUNTING CE □ ▽ IP 44 40 </p>
	<p>GLO-BALL C/W ZERO</p> <p>Jasper Morrison, 2009</p> <p>Leistung · Power MAX 60W</p> <p>Spannung · Voltage 220-250V</p> <p>Lichtquellen erhältlich · Light source (available)</p> <p>1 x MAX 60W E14 HSGS 820lm 2800K [e] cod. RF19781 DIMMABLE 0 · or 1 LED 8W E14 800lm 3000K cod. RF26565 [e] DIMMABLE 0 · or 1 LED 8W E14 700lm 2700K cod. RF26767 [e] DIMMABLE 0 · or 1 LED 10W E14 900lm 2700K cod. RF26261 [e] DIMMABLE 0 · or 1 LED 10W E14 900lm 3000K cod. RF26260 [e] DIMMABLE</p> <p>Material · Materials Glas · glass</p> <p>Gewicht · Weight 1 Kg</p>	<p>Ausführung Finishes weiß · white</p>	<p>Farben Colors ○ F3335009</p> <p>CE □ ▽ IP 40 </p>
	<p>GLO-BALL C1</p> <p>Jasper Morrison, 1999</p> <p>Leistung · Power MAX 150W</p> <p>Spannung · Voltage 220-250V</p> <p>Lichtquellen erhältlich · Light source (available)</p> <p>1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod. RF26065 DIMMABLE 0 · or 1 LED 13W E27 1400lm 3000K [e] cod. RF25535 DIMMABLE 0 · or 1 LED 17W E27 1900lm 2700K [e] cod. RF26259 DIMMABLE 0 · or 1 LED 17W E27 2000lm 3000K [e] cod. RF26258 DIMMABLE</p> <p>Material · Materials Glas · glass</p> <p>Gewicht · Weight 2,5 Kg</p>	<p>Ausführung Finishes weiß · white</p>	<p>Farben Colors ○ F3023000</p> <p>CE □ ▽ IP 40 </p>

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

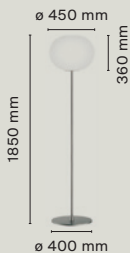
[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source

	<p>GLO-BALL C2</p> <p>Jasper Morrison, 1999</p> <p>Leistung · Power MAX 250W</p> <p>Spannung · Voltage 220-250V</p> <p>Lichtquellen erhältlich · Light source (available)</p> <p>1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod. RF26065 DIMMABLE o · or 1 LED 13W E27 1400lm 3000K [e] cod. RF25535 DIMMABLE o · or 1 LED 17W E27 1900lm 2700K [e] cod. RF26259 DIMMABLE o · or 1 LED 17W E27 2000lm 3000K [e] cod. RF26258 DIMMABLE</p>	<p>Ausführung Finishes</p> <p>weiß · white</p>	<p>Farben Colors</p> <p>○ F3028000</p>
<p>Material · Materials</p> <p>Glas · glass</p>	<p>Gewicht · Weight 5,1 Kg</p>	<p>CE □ ▽ IP 40</p>	<p>p. 288</p>
	<p>GLO-BALL W</p> <p>Jasper Morrison, 1999</p> <p>Leistung · Power MAX 100W</p> <p>Spannung · Voltage 220-250V</p> <p>Lichtquellen erhältlich · Light source (available)</p> <p>1 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod. RF25317 DIMMABLE o · or 1 LED 8W E27 740lm 2700K [e] cod. RF25323 DIMMABLE</p>	<p>Ausführung Finishes</p> <p>weiß · white</p>	<p>Farben Colors</p> <p>○ F3022000</p>
<p>Material · Materials</p> <p>Glas · glass</p>	<p>Gewicht · Weight 1,8 Kg</p>	<p>CE □ ▽ IP 40</p>	<p>p. 288</p>
	<p>GLO-BALL F1</p> <p>Jasper Morrison, 1998</p> <p>Leistung · Power MAX 150W</p> <p>Spannung · Voltage 220-250V</p> <p>Lichtquellen erhältlich · Light source (available)</p> <p>1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod. RF26065 DIMMABLE o · or 1 LED 13W E27 1400lm 3000K [e] cod. RF25535 DIMMABLE o · or 1 LED 17W E27 1900lm 2700K [e] cod. RF26259 DIMMABLE o · or 1 LED 17W E27 2000lm 3000K [e] cod. RF26258 DIMMABLE</p>	<p>Ausführung Finishes</p> <p>silber · silver</p>	<p>Farben Colors</p> <p>● F3031020</p>
<p>Material · Materials</p> <p>Glas, Stahl · glass, steel</p>	<p>Gewicht · Weight 12 Kg DIMMER INCLUDED</p>	<p>CE □ ▽ IP 40</p>	<p>p. 164</p>
	<p>GLO-BALL F2</p> <p>Jasper Morrison, 1998</p> <p>Leistung · Power MAX 250W</p> <p>Spannung · Voltage 220-250V</p> <p>Lichtquellen erhältlich · Light source (available)</p> <p>1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod. RF26065 DIMMABLE o · or 1 LED 13W E27 1400lm 3000K [e] cod. RF25535 DIMMABLE o · or 1 LED 17W E27 1900lm 2700K [e] cod. RF26259 DIMMABLE o · or 1 LED 17W E27 2000lm 3000K [e] cod. RF26258 DIMMABLE</p>	<p>Ausführung Finishes</p> <p>silber · silver</p>	<p>Farben Colors</p> <p>● F3032020</p>
<p>Material · Materials</p> <p>Glas, Stahl · glass, steel</p>	<p>Gewicht · Weight 12,5 Kg DIMMER INCLUDED</p>	<p>CE □ ▽ IP 40</p>	<p>p. 164</p>

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



GLO-BALL F3

Jasper Morrison, 1998

Leistung · Power MAX 250W

Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod. [RF26065](#) DIMMABLE o · or 1 LED 13W
E27 1400lm 3000K [e] cod. [RF25535](#)
DIMMABLE o · or 1 LED 17W E27 1900lm
2700K [e] cod. [RF26259](#) DIMMABLE o · or
1 LED 17W E27 2000lm 3000K [e] cod.
[RF26258](#) DIMMABLE

Material · Materials
Glas, Stahl · glass, steel

Gewicht · Weight 18,9 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes
silber · silver

Farben
Colors
● F3030000



p. 164



MINI GLO-BALL S

Jasper Morrison, 1998

Leistung · Power MAX 25W

Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
LED 3W G9 290lm 2700K* [e] cod.
[28425](#) [e] o · or 1 LED 2W G9 240lm
2700K* cod. [RF26520](#) [e]

Material · Materials
Glas · glass

Gewicht · Weight 0,7 Kg

Ausführung
Finishes
weiß · white

Farben
Colors
○ F4195009



p. 249



GLO-BALL S1

Jasper Morrison, 1998

Leistung · Power MAX 150W

Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod.
[RF26065](#) DIMMABLE o · or 1 LED 13W
E27 1400lm 3000K [e] cod. [RF25535](#)
DIMMABLE o · or 1 LED 17W E27 1900lm
2700K [e] cod. [RF26259](#) DIMMABLE o · or
1 LED 17W E27 2000lm 3000K [e] cod.
[RF26258](#) DIMMABLE

Material · Materials
Glas · glass

Gewicht · Weight 2,7 Kg

Ausführung
Finishes
weiß · white

Farben
Colors
○ F3005061



p. 249



GLO-BALL S2

Jasper Morrison, 1998

Leistung · Power MAX 250W

Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod.
[RF26065](#) DIMMABLE o · or 1 LED 13W
E27 1400lm 3000K [e] cod. [RF25535](#)
DIMMABLE o · or 1 LED 17W E27 1900lm
2700K [e] cod. [RF26259](#) DIMMABLE o · or
1 LED 17W E27 2000lm 3000K [e] cod.
[RF26258](#) DIMMABLE

Material · Materials
Glas · glass

Gewicht · Weight 5,6 Kg

Ausführung
Finishes
weiß · white

Farben
Colors
○ F3010061

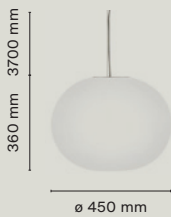


p. 249

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



GLO-BALL S2 ECO

Jasper Morrison, 1998
 Leistung · Power 42W
 Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung
 Finishes

weiß · white

Farben
 Colors

○ F3011061



B

Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 x 42W Gx24q-4 3200lm 3000K [e]
 cod. RF14594 Ballast in rosette · Ballast in
 the rose

Material · Materials
 Glas · glass

Gewicht · Weight 5,6 Kg



p. 249

Gemacht auf Anfrage
 Made on demand



MINI GLO-BALL T

Jasper Morrison, 2003
 Leistung · Power MAX 25W
 Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung
 Finishes

weiß · white

Farben
 Colors

○ F4191009



A+ → E

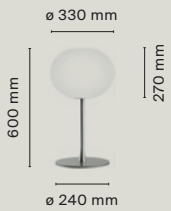
Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 LED 3W G9 290lm 2700K* [e] cod.
 28425 [e] o · or 1 LED 2W G9 240lm
 2700K* cod. RF26520 [e]

Material · Materials
 Glas · glass

Gewicht · Weight 0,4 Kg



p. 110



GLO-BALL T1

Jasper Morrison, 1998
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung
 Finishes

silber · silver

Farben
 Colors

● F3020000



A+ → E

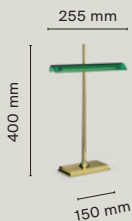
Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod.
RF26065 DIMMABLE o · or 1 LED 13W
 E27 1400lm 3000K [e] cod. RF25535
 DIMMABLE o · or 1 LED 17W E27 1900lm
 2700K [e] cod. RF26259 DIMMABLE o · or
 1 LED 17W E27 2000lm 3000K [e] cod.
RF26258 DIMMABLE

Material · Materials
 Glas, Stahl · glass, steel

Gewicht · Weight 7 Kg DIMMER INCLUDED



p. 110



GOLDMAN

Ron Gilad, 2013
 Leistung · Power 8W
 Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung
 Finishes

messing/grün · brass/green
 schwarz/fumée · black/fumée

Farben
 Colors

● F3440044
 ● F3440030

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 42 LED 8W 248lm total 2700K CRI
 85 + CHARGER USB 5VDC 1,5A [i]
 DIMMABLE

Material · Materials
 Aluminium, Methacrylat · aluminum, methacrylate

Gewicht · Weight 0,9 Kg DIMMER INCLUDED



p. 94

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



GUNS - BEDSIDE GUN

Philippe Starck, 2005
 Leistung · Power MAX 75W
 Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung
 Finishes
 gold glänzend 18K ·
 18K gold
 chrom · chrome

Farben
 Colors
 F2953000
 F2953057

Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 A+ → E 1 LED 8W E27 740lm 3000K [e]
 cod. RF25317 DIMMABLE 1 LED 8W
 E27 740lm 2700K [e] cod. RF25323
 DIMMABLE

Material · Materials
 Papier mit kunststoffbeschichtung · aluminum,
 plasticized paper

Gewicht · Weight 1,7 Kg DIMMER INCLUDED



p. 112



GUNS - LOUNGE GUN

Philippe Starck, 2005
 Leistung · Power MAX 250W
 Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung
 Finishes
 gold glänzend 18K ·
 18K gold
 chrom · chrome

Farben
 Colors
 F2955000
 F2955057

Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 A+ → E 1 LED 21W E27 2452lm 3000K [e]
 cod. RF26998 DIMMABLE

Material · Materials
 Papier mit kunststoffbeschichtung · aluminum,
 plasticized paper

Gewicht · Weight 19,5 Kg DIMMER INCLUDED



p. 158



GUNS - TABLE GUN

Philippe Starck, 2005
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung
 Finishes
 gold glänzend 18K ·
 18K gold
 chrom · chrome

Farben
 Colors
 F2954000
 F2954057

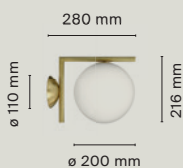
Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 A+ → E 1 x LED 8W E27 740lm 2700K [e] cod.
RF25323 DIMMABLE 0 · or 1 x LED 8W
 E27 740lm 3000K [e] cod. RF25317
 DIMMABLE

Material · Materials
 Papier mit kunststoffbeschichtung · aluminum,
 plasticized paper

Gewicht · Weight 6,2 Kg DIMMER INCLUDED



p. 112



IC C/W1

Michael Anastassiades, 2014
 Leistung · Power MAX 60W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung
 Finishes
 chrom · chrome
 messing · brass
 schwarz · black

Farben
 Colors
 F3178057
 F3178059
 F3178030

Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 A+ → E 1 x MAX 60W E14 HSGS 820lm 2800K
 [e] cod. RF19781 DIMMABLE 0 · or 1 LED
 8W E14 800lm 3000K [e] cod. RF26565
 DIMMABLE 0 · or 1 LED 8W E14 700lm
 2700K [e] cod. RF26767 DIMMABLE 0 · or
 1 LED 10W E14 900lm 2700K [e] cod.
RF26261 DIMMABLE 0 · or 1 LED 10W E14
 900lm 3000K [e] cod. RF26260 DIMMABLE

Material · Materials
 Stahl, Messing, Mundgeblasenes Glas ·
 steel, brass, blown glass

Gewicht · Weight 2 Kg

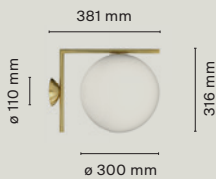


p. 284

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



IC C/W2

Michael Anastassiades, 2014

Leistung · Power MAX 205W

Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod. [RF26065](#) DIMMABLE 0 · or 1 LED 13W E27 1400lm 3000K [e] cod. [RF25535](#) DIMMABLE 0 · or 1 LED 17W E27 1900lm 2700K [e] cod. [RF26259](#) DIMMABLE 0 · or 1 LED 17W E27 2000lm 3000K [e] cod. [RF26258](#) DIMMABLE

Material · Materials

Stahl, Messing, Mundgeblasenes Glas ·
steel, brass, blown glass

Gewicht · Weight 3,7 Kg

Ausführung
Finishes

chrom · chrome
messing · brass
schwarz · black

Farben
Colors

|| F3179057
● F3179059
● F3179030



p. 284



IC F1

Michael Anastassiades, 2014

Leistung · Power MAX 60W

Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
1 x MAX 60W E14 HSGS 820lm 2800K [e] cod. [RF19781](#) DIMMABLE 0 · or 1 LED 8W E14 800lm 3000K [e] cod. [RF26565](#) DIMMABLE 0 · or 1 LED 8W E14 700lm 2700K [e] cod. [RF26767](#) DIMMABLE 0 · or 1 LED 10W E14 900lm 2700K [e] cod. [RF26261](#) DIMMABLE 0 · or 1 LED 10W E14 900lm 3000K [e] cod. [RF26260](#) DIMMABLE

Material · Materials

Stahl, Messing, Mundgeblasenes Glas ·
steel, brass, blown glass

Gewicht · Weight 5 Kg

DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes

chrom · chrome
messing · brass
schwarz · black

Farben
Colors

|| F3173057
● F3173059
● F3173030



p. 145



IC F1 OUTDOOR/INDOOR

Michael Anastassiades, 2019

Leistung · Power 8W

Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
1 LED 8W E14 800lm 3000K [e] cod. [RF26565](#) DIMMABLE 0 · or 1 LED 8W E14 700lm 2700K [e] cod. [RF26767](#) DIMMABLE

Material · Materials

Stahl, Messing, Mundgeblasenes Glas ·
steel, brass, blown glass

Gewicht · Weight 5 Kg

DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes

edelstahl · stainless steel
(occhio di pernice marble)
messing · brass
(grey lava marble)
deep brown · deep brown
(travertino imperiale marble)
schwarz · black
(black lava marble)

Farben
Colors

|| ● F012A04C005
● F012A03C059
● F012A01C018
● F012A02C030



p. 147



IC F2

Michael Anastassiades, 2014

Leistung · Power MAX 205W

Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod. [RF26065](#) DIMMABLE 0 · or 1 LED 13W E27 1400lm 3000K [e] cod. [RF25535](#) DIMMABLE 0 · or 1 LED 17W E27 1900lm 2700K [e] cod. [RF26259](#) DIMMABLE 0 · or 1 LED 17W E27 2000lm 3000K [e] cod. [RF26258](#) DIMMABLE

Material · Materials

Stahl, Messing, Mundgeblasenes Glas ·
steel, brass, blown glass

Gewicht · Weight 10 Kg

DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes

chrom · chrome
messing · brass
schwarz · black

Farben
Colors

|| F3174057
● F3174059
● F3174030



p. 145

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[|] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



IC F2 OUTDOOR/INDOOR

Michael Anastassiades, 2019

Leistung · Power 17W

Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)

☐ A+ → E 1 LED 13W E27 1400lm 3000K [e] cod. [RF25535](#) DIMMABLE O · or 1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod. [RF26065](#) DIMMABLE

Material · Materials

Stahl, Messing, Mundgeblasenes Glas ·
steel, brass, blown glass

Gewicht · Weight 10 Kg

DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes

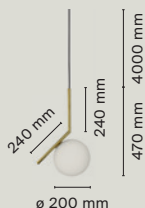
edelstahl · stainless steel
(occhio di pernice marble)
messing · brass
(grey lava marble)
deep brown · deep brown
(travertino imperiale marble)
schwarz · black
(black lava marble)

Farben
Colors

☐ F012B04C005
● F012B03C059
● F012B01C018
● F012B02C030



p. 147



IC S1

Michael Anastassiades, 2014

Leistung · Power MAX 60W

Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)

☐ A+ → E 1 x MAX 60W E14 HSGS 820lm 2800K [e] cod. [RF19781](#) DIMMABLE O · or 1 LED 8W E14 800lm 3000K [e] cod. [RF26565](#) DIMMABLE O · or 1 LED 8W E14 700lm 2700K [e] cod. [RF26767](#) DIMMABLE O · or 1 LED 10W E14 900lm 2700K [e] cod. [RF26261](#) DIMMABLE O · or 1 LED 10W E14 900lm 3000K [e] cod. [RF26260](#) DIMMABLE

Material · Materials

Stahl, Messing, Mundgeblasenes Glas ·
steel, brass, blown glass

Gewicht · Weight 2,2 Kg

Ausführung
Finishes

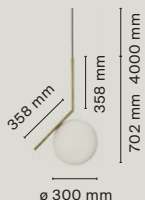
chrom · chrome
messing · brass
schwarz · black

Farben
Colors

☐ F3175057
● F3175059
● F3175030



p. 212



IC S2

Michael Anastassiades, 2014

Leistung · Power MAX 205W

Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)

☐ A+ → E 1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod. [RF26065](#) DIMMABLE O · or 1 LED 13W E27 1400lm 3000K [e] cod. [RF25535](#) DIMMABLE O · or 1 LED 17W E27 1900lm 2700K [e] cod. [RF26259](#) DIMMABLE O · or 1 LED 17W E27 2000lm 3000K [e] cod. [RF26258](#) DIMMABLE

Material · Materials

Stahl, Messing, Mundgeblasenes Glas ·
steel, brass, blown glass

Gewicht · Weight 3,9 Kg

Ausführung
Finishes

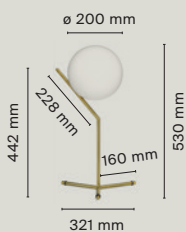
chrom · chrome
messing · brass
schwarz · black

Farben
Colors

☐ F3176057
● F3176059
● F3176030



p. 212



IC T1 HIGH

Michael Anastassiades, 2014

Leistung · Power MAX 60W

Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)

☐ A+ → E 1 x MAX 60W E14 HSGS 820lm 2800K [e] cod. [RF19781](#) DIMMABLE O · or 1 LED 8W E14 800lm 3000K [e] cod. [RF26565](#) DIMMABLE O · or 1 LED 8W E14 700lm 2700K [e] cod. [RF26767](#) DIMMABLE O · or 1 LED 10W E14 900lm 2700K [e] cod. [RF26261](#) DIMMABLE O · or 1 LED 10W E14 900lm 3000K [e] cod. [RF26260](#) DIMMABLE

Material · Materials

Stahl, Messing, Mundgeblasenes Glas ·
steel, brass, blown glass

Gewicht · Weight 1,7 Kg

DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes

chrom · chrome
messing · brass
schwarz · black

Farben
Colors

☐ F3170057
● F3170059
● F3170030

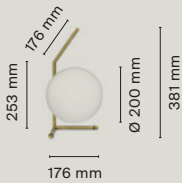


p. 77

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



IC T1 LOW

Michael Anastassiades, 2014

Leistung · Power MAX 60W

Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen erhältlich ·

Light source (available)

1 x MAX 60W E14 HSGS 820lm 2800K

[e] cod. RF19781 DIMMABLE O · or 1 LED

8W E14 800lm 3000K [e] cod. RF26565

DIMMABLE O · or 1 LED 8W E14 700lm

2700K [e] cod. RF26767 DIMMABLE O · or

1 LED 10W E14 900lm 2700K [e] cod.

RF26261 DIMMABLE O · or 1 LED 10W E14

900lm 3000K [e] cod. RF26260 DIMMABLE

Material · Materials

Stahl, Messing, Mundgeblasenes Glas ·

steel, brass, blown glass

Gewicht · Weight 1,6 Kg

DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes

chrom · chrome

messing · brass

schwarz · black

Farben
Colors

|| F3171057

● F3171059

● F3171030



p. 77



IC T2

Michael Anastassiades, 2014

Leistung · Power MAX 205W

Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen erhältlich ·

Light source (available)

1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod.

RF26065 DIMMABLE O · or 1 LED 13W

E27 1400lm 3000K [e] cod. RF25535

DIMMABLE O · or 1 LED 17W E27 1900lm

2700K [e] cod. RF26259 DIMMABLE O · or

1 LED 17W E27 2000lm 3000K [e] cod.

RF26258 DIMMABLE

Material · Materials

Stahl, Messing, Mundgeblasenes Glas ·

steel, brass, blown glass

Gewicht · Weight 3,6 Kg

DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes

chrom · chrome

messing · brass

schwarz · black

Farben
Colors

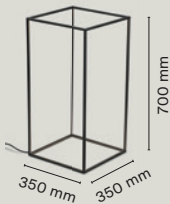
|| F3172057

● F3172059

● F3172030



p. 77



IPNOS OUTDOOR/INDOOR

Nicoletta Rossi and Guido Bianchi, 2014

Leistung · Power 15W

Spannung · Voltage 100-240V/24

Lichtquellen erhältlich ·

Light source (available)

196 TOP LED 15W 665lm 2700K

(indoor) 3500K (outdoor) CRI 85 [i]

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Material · Materials

Aluminium, Polykarbonat · aluminum,
polycarbonate

Gewicht · Weight 0,8 Kg

DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes

schwarz · black

eloxiertes · anodized

bronze · bronze

schwarz · black

eloxiertes · anodized

bronze · bronze

transparent · transparent

Farben
Colors

● F3120030

● F3120054

● F3120046

● F3150030 OUTDOOR

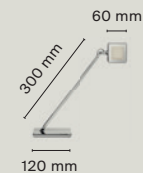
● F3150054 OUTDOOR

● F3150046 OUTDOOR

|| F3125000 TOP PLATE



p. 168



MINIKELVIN LED

Antonio Citterio, 2011

Leistung · Power 4W

Spannung · Voltage 100-240V/24

Lichtquellen erhältlich ·

Light source (available)

36 TOP LED 4W 97lm 3000K total

CRI80 [i] DIMMING

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Material · Materials

Aluminium · aluminum

Gewicht · Weight 0,8 Kg

DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes

chrom · chrome

Farben
Colors

|| F4180057

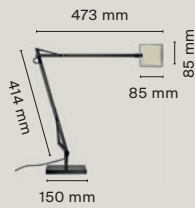


p. 104

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



KELVIN EDGE BASIS

Antonio Citterio, 2015
 Leistung · Power 7W
 Spannung · Voltage 100-240V/24

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
 EDGE LIGHTING 7W 306lm
 2700/3200K CRI 90 [i] DIMMABLE K
 SELECTION

Material · Materials
 Aluminium · aluminum

Gewicht · Weight 3 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
 Finishes

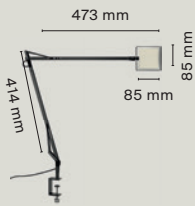
weiß · white
 schwarz · black
 titanium · titanium
 chrom · chrome

Farben
 Colors

○ F3452009
 ● F3452030
 ● F3452033
 || F3452057



p. 106



KELVIN EDGE TISCHKLEMME · CLAMP

Antonio Citterio, 2015
 Leistung · Power 7W
 Spannung · Voltage 100-240V/24

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
 EDGE LIGHTING 7W 306lm
 2700/3200K CRI 90 [i] DIMMABLE K
 SELECTION

Material · Materials
 Aluminium · aluminum

Gewicht · Weight 0,7 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
 Finishes

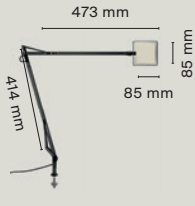
weiß · white
 schwarz · black
 titanium · titanium
 chrom · chrome

Farben
 Colors

○ F3460009
 ● F3460030
 ● F3460033
 || F3460057



p. 106



KELVIN EDGE TISCHBEFESTIGUNG · DESK SUPP.

Antonio Citterio, 2015
 Leistung · Power 7W
 Spannung · Voltage 100-240V/24

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
 EDGE LIGHTING 7W 306lm
 2700/3200K CRI 90 [i] DIMMABLE K
 SELECTION

Material · Materials
 Aluminium · aluminum

Gewicht · Weight 0,6 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
 Finishes

weiß · white
 weiß · white
 schwarz · black
 schwarz · black
 titanium · titanium
 titanium · titanium
 chrom · chrome
 chrom · chrome

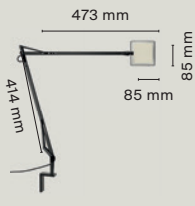
Farben
 Colors

○ F3458009 SK-VC
 ○ F3456009 CN-HC
 ● F3458030 SK-VC
 ● F3456030 CN-HC
 ● F3458033 SK-VC
 ● F3456033 CN-HC
 || F3458057 SK-VC
 || F3456057 CN-HC



SK: sichtbares Kabel VK:
 verhülltes Kabel - VC: visible
 cable HC: hidden cable

p. 106



KELVIN EDGE WANDBEFESTIGUNG · WALL

Antonio Citterio, 2015
 Leistung · Power 7W
 Spannung · Voltage 100-240V/24

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
 EDGE LIGHTING 7W 306lm
 2700/3200K CRI 90 [i] DIMMABLE K
 SELECTION

Material · Materials
 Aluminium · aluminum

Gewicht · Weight 0,6 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
 Finishes

weiß · white
 schwarz · black
 titanium · titanium
 chrom · chrome

Farben
 Colors

○ F3454009
 ● F3454030
 ● F3454033
 || F3454057



p. 106

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source

	<p>KELVIN LED BASIS Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009 Leistung · Power 8W Spannung · Voltage 100-240V/24</p> <p>Lichtquellen erhältlich · <i>Light source (available)</i> 30 TOP LED 7,5W 556lm total 3000K CRI 95 [i] GREEN MODE</p> <p>LED INCLUDED NOT REPLACEABLE</p> <p>Material · Materials Aluminium · aluminum</p> <p>Gewicht · Weight 4,8 Kg DIMMER INCLUDED</p>	<p>Ausführung <i>Finishes</i> weiß · white schwarz · black anthrazit · anthracite chrom · chrome</p>	<p>Farben <i>Colors</i> ○ F3311009 ● F3311030 ● F3311033 F3311057</p>
	<p>KELVIN EDGE TISCHKLEMME · CLAMP Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009 Leistung · Power 8W Spannung · Voltage 100-240V/24</p> <p>Lichtquellen erhältlich · <i>Light source (available)</i> 30 TOP LED 7,5W 556lm total 3000K CRI 95 [i] GREEN MODE</p> <p>LED INCLUDED NOT REPLACEABLE</p> <p>Material · Materials Aluminium · aluminum</p> <p>Gewicht · Weight 1,6 Kg DIMMER INCLUDED</p>	<p>Ausführung <i>Finishes</i> weiß · white schwarz · black anthrazit · anthracite chrom · chrome</p>	<p>Farben <i>Colors</i> ○ F3301009 ● F3301030 ● F3301033 F3301057</p>
	<p>KELVIN LED TISCHBEFESTIGUNG · DESK SUPP. Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009 Leistung · Power 8W Spannung · Voltage 100-240V/24</p> <p>Lichtquellen erhältlich · <i>Light source (available)</i> 30 TOP LED 7,5W 556lm total 3000K CRI 95 [i] GREEN MODE</p> <p>LED INCLUDED NOT REPLACEABLE</p> <p>Material · Materials Aluminium · aluminum</p> <p>Gewicht · Weight 1,5 Kg DIMMER INCLUDED</p>	<p>Ausführung <i>Finishes</i> weiß · white weiß · white schwarz · black schwarz · black anthrazit · anthracite anthrazit · anthracite chrom · chrome chrom · chrome</p>	<p>Farben <i>Colors</i> ○ F3308009 SK-VC ○ F3309009 VK-HC ● F3308030 SK-VC ● F3309030 VK-HC ● F3308033 SK-VC ● F3309033 VK-HC F3308057 SK-VC F3309057 VK-HC</p>
	<p>KELVIN LED WANDBEFESTIGUNG · WALL Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009 Leistung · Power 8W Spannung · Voltage 100-240V/24</p> <p>Lichtquellen erhältlich · <i>Light source (available)</i> 30 TOP LED 7,5W 556lm total 3000K CRI 95 [i] GREEN MODE</p> <p>LED INCLUDED NOT REPLACEABLE</p> <p>Material · Materials Aluminium · aluminum</p> <p>Gewicht · Weight 1,5 Kg DIMMER INCLUDED</p>	<p>Ausführung <i>Finishes</i> weiß · white schwarz · black anthrazit · anthracite chrom · chrome</p>	<p>Farben <i>Colors</i> ○ F3302009 ● F3302030 ● F3302033 F3314057</p>

p. 105

p. 105

p. 105


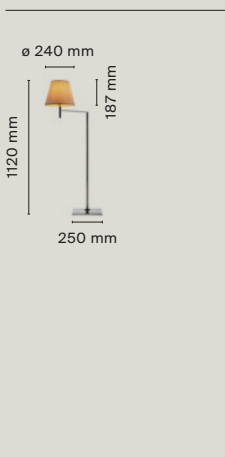
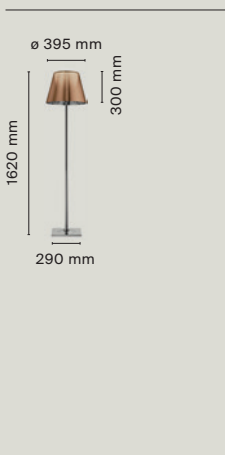
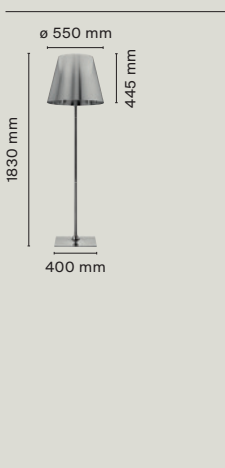
p. 105

SK: sichtbares Kabel VK: verhülltes Kabel - VC: visible cable HC: hidden cable

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle - excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle - included light source

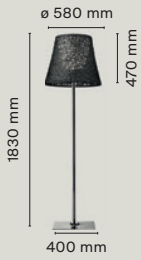
[*] nicht dimmbare Lichtquelle - not dimmable light source

 <p>675 mm</p> <p>1100 mm</p> <p>165 mm</p>	<p>KELVIN LED F</p> <p>Antonio Citterio, 2011</p> <p>Leistung · Power 8W</p> <p>Spannung · Voltage 100-240V/24</p> <p>Lichtquellen erhältlich · Light source (available)</p> <p>LED INCLUDED NOT REPLACEABLE</p> <p>30 TOP LED 8W 556lm total 2700K CRI 95 [1]</p> <p>Material · Materials Aluminium · aluminum</p> <p>Gewicht · Weight 3,8 Kg</p> <p>DIMMER INCLUDED</p>	<p>Ausführung Finishes</p> <p>weiß · white schwarz · black anthrazit · anthracite</p>	<p>Farben Colors</p> <p>○ F3305009 ● F3305030 ● F3305033</p> <p>p. 177</p>
 <p>ø 240 mm</p> <p>1120 mm</p> <p>187 mm</p> <p>250 mm</p>	<p>KTRIBE F1</p> <p>Philippe Starck, 2007</p> <p>Leistung · Power MAX 100W</p> <p>Spannung · Voltage 220-240V</p> <p>Lichtquellen erhältlich · Light source (available)</p> <p>A+ → E</p> <p>1 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod. <u>RF25317</u> DIMMABLE 0 · or 1 LED 8W E27 740lm 2700K [e] cod. <u>RF25323</u> DIMMABLE 0 · or 1 LED 8,5W E27 806lm 2200-2700K [e] cod. <u>RF26360</u> DIMMABLE</p> <p>Material · Materials Aluminium, Polykarbonat, PMMA, Gewebe · aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric</p> <p>Gewicht · Weight 4,3 Kg</p> <p>DIMMER INCLUDED</p>	<p>Ausführung Finishes</p> <p>transparent · transparent silber · silver bronze · bronze gewebe · fabric fumée · fumée</p>	<p>Farben Colors</p> <p>○ F6265000 ● F6265004 ● F6265046 ● F6265007 ● F6265030</p> <p>p. 172</p>
 <p>ø 395 mm</p> <p>1620 mm</p> <p>300 mm</p> <p>290 mm</p>	<p>KTRIBE F2</p> <p>Philippe Starck, 2007</p> <p>Leistung · Power MAX 150W</p> <p>Spannung · Voltage 220-240V</p> <p>Lichtquellen erhältlich · Light source (available)</p> <p>A+ → E</p> <p>1 LED 21W E27 2452lm 3000K [e] cod. <u>RF26998</u> DIMMABLE</p> <p>Material · Materials Aluminium, Polykarbonat, PMMA, Gewebe · aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric</p> <p>Gewicht · Weight 6,7 Kg</p> <p>DIMMER INCLUDED</p>	<p>Ausführung Finishes</p> <p>transparent · transparent silber · silver bronze · bronze gewebe · fabric fumée · fumée</p>	<p>Farben Colors</p> <p>○ F6305000 ● F6305004 ● F6305046 ● F6305007 ● F6305030</p> <p>p. 172</p>
 <p>ø 550 mm</p> <p>1830 mm</p> <p>445 mm</p> <p>400 mm</p>	<p>KTRIBE F3</p> <p>Philippe Starck, 2007</p> <p>Leistung · Power MAX 250W</p> <p>Spannung · Voltage 220-240V</p> <p>Lichtquellen erhältlich · Light source (available)</p> <p>A+ → E</p> <p>1 LED 21W E27 2452lm 3000K [e] cod. <u>RF26998</u> DIMMABLE</p> <p>Material · Materials Aluminium, Polykarbonat, PMMA, Gewebe · aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric</p> <p>Gewicht · Weight 14,0 Kg</p> <p>DIMMER INCLUDED</p>	<p>Ausführung Finishes</p> <p>transparent · transparent silber · silver bronze · bronze gewebe · fabric fumée · fumée</p>	<p>Farben Colors</p> <p>○ F6301000 ● F6301004 ● F6301046 ● F6301007 ● F6301030</p> <p>p. 172</p>

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[1] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



KTRIBE F3 OUTDOOR/INDOOR

Philippe Starck, 2007
 Leistung · Power MAX 250W
 Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung
 Finishes

panama · panama
 green wall · green wall

Farben
 Colors

● F6268022
 ● F6268041

☹ A+ → E Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 LED 21W E27 2450lm 3000K [e]
 cod. [RF26998](#) DIMMABLE

Material · Materials
 Aluminium, Polykarbonat, PVC ·
 aluminum, polycarbonate, PVC

Gewicht · Weight 23,0 Kg DIMMER INCLUDED



KTRIBE S1

Philippe Starck, 2005
 Leistung · Power MAX 75W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung
 Finishes

silber · silver
 fumée · fumée

Farben
 Colors

● F6256000
 ● F6256030

☹ A+ → E Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 LED 3W G9 290lm 2700K* [e] cod.
 28425 [e] o - or 1 LED 2W G9 240lm
 2700K* cod. [RF26520](#) [e]

Material · Materials
 Polykarbonat, PMMA · polycarbonate, PMMA

Gewicht · Weight 1 Kg



p. 259



KTRIBE S2

Philippe Starck, 2005
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung
 Finishes

transparent · transparent
 silber · silver
 bronze · bronze
 fumée · fumée

Farben
 Colors

● F6257000A
 ● F6257000
 ● F6257046
 ● F6257030

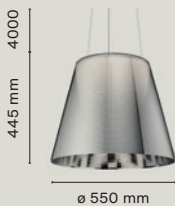
☹ A+ → E Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 LED 21W E27 2452lm 3000K [e]
 cod. [RF26998](#) DIMMABLE

Material · Materials
 Polykarbonat, PMMA · polycarbonate, PMMA

Gewicht · Weight 2,5 Kg



p. 259



KTRIBE S3

Philippe Starck, 2005
 Leistung · Power MAX 250W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung
 Finishes

transparent · transparent
 silber · silver
 bronze · bronze
 fumée · fumée

Farben
 Colors

● F6258000A
 ● F6258000
 ● F6258046
 ● F6258030

☹ A+ → E Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 LED 21W E27 2452lm 3000K [e]
 cod. [RF26998](#) DIMMABLE

Material · Materials
 Polykarbonat, PMMA · polycarbonate, PMMA

Gewicht · Weight 4,5 Kg



p. 259

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



KTRIBE T1

Philippe Starck, 2007
 Leistung · Power MAX 100W
 Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 A+ → E 1 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod. [RF25317](#) DIMMABLE 0 · or 1 LED 8W E27 740lm 2700K [e] cod. [RF25323](#) DIMMABLE

Material · Materials
 Aluminium, Methacrylat, Polykarbonat · aluminum, methacrylate, polycarbonate

Gewicht · Weight 3,1 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
 transparent · transparent
 fumée · fumée

Farben Colors
 F6263000
 F6263030



p. 100



KTRIBE T1 GLASS

Philippe Starck, 2007
 Leistung · Power MAX 100W
 Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 A+ → E 1 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod. [RF25317](#) DIMMABLE 0 · or 1 LED 8W E27 740lm 2700K [e] cod. [RF25323](#) DIMMABLE

Material · Materials
 Aluminium, Glas, Polykarbonat · aluminum, glass, polycarbonate

Gewicht · Weight 4,6 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
 transparent · transparent

Farben Colors
 F6281000



p. 100



KTRIBE T2

Philippe Starck, 2007
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 A+ → E 1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod. [RF26065](#) DIMMABLE 0 · or 1 LED 13W E27 1400lm 3000K [e] cod. [RF25535](#) DIMMABLE

Material · Materials
 Aluminium, Polykarbonat, PMMA, Gewebe · aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric

Gewicht · Weight 5,9 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
 transparent · transparent
 silber · silver
 bronze · bronze
 gewebe · fabric
 fumée · fumée

Farben Colors
 F6303000
 F6303004
 F6303046
 F6303007
 F6303030



p. 100



KTRIBE W

Philippe Starck, 2007
 Leistung · Power MAX 100W
 Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 A+ → E 1 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod. [RF25317](#) DIMMABLE 0 · or 1 LED 8W E27 740lm 2700K [e] cod. [RF25323](#) DIMMABLE

Material · Materials
 Aluminium, Polykarbonat, PMMA, Gewebe · aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric

Gewicht · Weight 1,7 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
 transparent · transparent
 silber · silver
 bronze · bronze
 gewebe · fabric
 fumée · fumée

Farben Colors
 F6307000
 F6307004
 F6307046
 F6307007
 F6307030



p. 304

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source




LAMPADINA

Achille Castiglioni, 1972
 Leistung · Power MAX 5W
 Spannung · Voltage 230V

Ausführung
 Finishes
 schwarz · black
 orange · orange

Farben
 Colors
 ● F3300000
 ● F3300075

 A++ → E Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 LED 2W E27 200lm 2700K [i] cod.
 RF24054

Material · Materials
 Aluminium · aluminum

Gewicht · Weight 0,3 Kg



p. 82



LA PLUS BELLE

Philippe Starck, 2019

Ausführung
 Finishes

Farben
 Colors

polierte Bronze ·
 polished bronze
 Kupfer gebürstet ·
 brushed cooper
 Gebürstetes Gold ·
 brushed gold
 brill · brill

● F3680046
 ● F3680015
 ● F3680044
 || F3680064

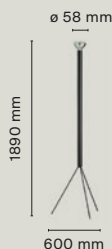
LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 560 TOP LED 58W 5300lm 2700K
 CRI 95

Material · Materials
 Aluminium · aluminium

Gewicht · Weight 32,8 Kg DIMMER INCLUDED



p. 262




LUMINATOR

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1954
 Leistung · Power MAX 205W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung
 Finishes
 anthrazit · anthracite

Farben
 Colors
 ● F3770033

 A+ → E Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 LED 8W E27 750lm 2700K [e] cod.
 RF25319 DIMMABLE o · or 1 LED 8W
 E27 660lm 2700K [e] cod. RF26277
 DIMMABLE

Material · Materials
 Metall · metal

Gewicht · Weight 4,1 Kg



p. 165




MAY DAY

Konstantin Grcic, 2000
 Leistung · Power MAX 60W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung
 Finishes
 schwarz · black
 orange · orange

Farben
 Colors
 ● F3780030
 ● F3780002

 A+ → E Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 LED 8,5W E27 806lm 2200-2700K
 [e] cod. RF26360 DIMMABLE
 o · or 1 LED 8W E27 740lm 3000K [e]
 cod. RF25317 DIMMABLE

Material · Materials
 polipropilene · polypropylene

Gewicht · Weight 0,7 Kg



p. 85

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



MISS K

Philippe Starck, 2003
 Leistung · Power MAX 100W
 Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung
 Finishes
 rot · red
 silber · silver
 schwarz · black
 gewebe · fabric

Farben
 Colors
 ● F6255035
 ● F6255000
 ● F6255030
 ● F6255007

Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 A+ → E 1 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod. RF25317 DIMMABLE 0 · or 1 LED 8W
 E27 740lm 2700K [e] cod. RF25323
 DIMMABLE

Material · Materials
 PMMA, Polycarbonat, Gewebe · PMMA,
 polycarbonate, fabric

Gewicht · Weight 1,2 Kg DIMMER INCLUDED   

p. 122



MISS SISSI



Philippe Starck, 1991
 Leistung · Power MAX 60W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung
 Finishes
 weiß · white
 violett · violet

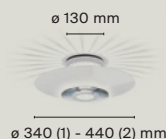
Farben
 Colors
 ○ F6250009
 ● F6250042

Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 A+ → E 1 x MAX 60W E14 HSGS 820lm
 2800K [e] cod. RF19781 DIMMABLE

Material · Materials
 Polycarbonat · polycarbonate

Gewicht · Weight 1,5 Kg   

p. 116



MONI 1/2




Achille Castiglioni, 1982
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung
 Finishes
 weiß · white
 weiß · white

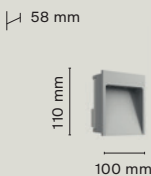
Farben
 Colors
 ○ F3801009 MONI.1
 ○ F3901009 MONI.2

Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 A+ → E 1 x MAX 150W E27 HSGS 2870lm
 2900K [e] cod. RF20358

Material · Materials
 Aluminium, Glas · aluminum, glass

Gewicht · Weight 1,5 Kg (1) - 2,2 Kg (2)   

p. 302



MY WAY 110X100 OUTDOOR/INDOOR



Piero Lissoni, 2017
 Leistung · Power 5W
 Spannung · Voltage 100-240V

Ausführung
 Finishes
 weiß · white
 grau · grey
 anthrazit · anthracite
 schwarz · black
 deep brown · deep brown

Farben
 Colors
 ○ F4350001
 ● F4350006
 ● F4350033
 ● F4350030
 ● F4350018

Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 MID-POWER LED 5W 421lm ≠ FIXT
 188lm 2700K CRI80 100-240V [i]

Material · Materials
 Aluminium, Polycarbonat · aluminum, polycarbonate

Gewicht · Weight 0,52 Kg   

p. 272

Vollständige Produktpalette und Zubehör
 finden Sie bitte in flos.com · for full range
 and accessories consult flos.com

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source

58 mm



MY WAY 110X100 OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017

Leistung · Power 5W

Spannung · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
MID-POWER LED 5W 490lm ≠ FIXT
211lm 3000K CRI80 100-240V [i]

Material · Materials

Aluminium, Polykarbonat · aluminum, polycarbonate

Gewicht · Weight 0,52 Kg

Ausführung
Finishes

weiß · white
grau · grey
anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown

Farben
Colors

○ F4351001
● F4351006
● F4351033
● F4351030
● F4351018



p. 272

Vollständige Produktpalette und Zubehör
finden Sie bitte in flos.com · for full range
and accessories consult flos.com

58 mm



MY WAY 110X100 OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017

Leistung · Power 5W

Spannung · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
MID-POWER LED 5W 514lm ≠ FIXT
221lm 4000K CRI80 100-240V [i]

Material · Materials

Aluminium, Polykarbonat · aluminum, polycarbonate

Gewicht · Weight 0,52 Kg

Ausführung
Finishes

weiß · white
grau · grey
anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown

Farben
Colors

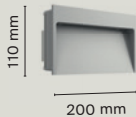
○ F4352001
● F4352006
● F4352033
● F4352030
● F4352018



p. 272

Vollständige Produktpalette und Zubehör
finden Sie bitte in flos.com · for full range
and accessories consult flos.com

58 mm



MY WAY 110X200 OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017

Leistung · Power 13W

Spannung · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
MID-POWER LED 13W 1357lm ≠ FIXT
657lm 2700K CRI80 220-240V [i]

Material · Materials

Aluminium, Polykarbonat · aluminum, polycarbonate

Gewicht · Weight 0,95 Kg

Ausführung
Finishes

weiß · white
grau · grey
anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown

Farben
Colors

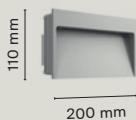
○ F4353001
● F4353006
● F4353033
● F4353030
● F4353018



p. 272

Vollständige Produktpalette und Zubehör
finden Sie bitte in flos.com · for full range
and accessories consult flos.com

58 mm



MY WAY 110X200 OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017

Leistung · Power 13W

Spannung · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
MID-POWER LED 13W 1577lm ≠ FIXT
763lm 3000K CRI80 220-240V [i]

Material · Materials

Aluminium, Polykarbonat · aluminum, polycarbonate

Gewicht · Weight 0,95 Kg

Ausführung
Finishes

weiß · white
grau · grey
anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown

Farben
Colors

○ F4354001
● F4354006
● F4354033
● F4354030
● F4354018



p. 272

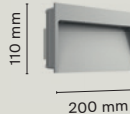
Vollständige Produktpalette und Zubehör
finden Sie bitte in flos.com · for full range
and accessories consult flos.com

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle - excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle - included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle - not dimmable light source

58 mm



MY WAY 110X200 OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017

Leistung · Power 13W

Spannung · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
MID-POWER LED 13W 1656lm ≠ FIXT
801lm 4000K CRI80 220-240V [i]

Ausführung
Finishes

weiß · white
grau · grey
anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown

Farben
Colors

○ F4355001
● F4355006
● F4355033
● F4355030
● F4355018

Material · Materials
Aluminium, Polykarbonat · aluminum, polycarbonate

p. 272

Vollständige Produktpalette und Zubehör
finden Sie bitte in flos.com · for full range
and accessories consult flos.com

Gewicht · Weight 0,95 Kg



58 mm



MY WAY 210X200 OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017

Leistung · Power 13W

Spannung · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
MID-POWER LED 13W 1357lm ≠ FIXT
669lm 2700K CRI80 220-240V [i]

Ausführung
Finishes

weiß · white
grau · grey
anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown

Farben
Colors

○ F4356001
● F4356006
● F4356033
● F4356030
● F4356018

Material · Materials
Aluminium, Polykarbonat · aluminum, polycarbonate

p. 272

Vollständige Produktpalette und Zubehör
finden Sie bitte in flos.com · for full range
and accessories consult flos.com

Gewicht · Weight 1,44 Kg



58 mm



MY WAY 210X200 OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017

Leistung · Power 13W

Spannung · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
MID-POWER LED 13W 1577lm ≠ FIXT
777lm 3000K CRI80 220-240V [i]

Ausführung
Finishes

weiß · white
grau · grey
anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown

Farben
Colors

○ F4357001
● F4357006
● F4357033
● F4357030
● F4357018

Material · Materials
Aluminium, Polykarbonat · aluminum, polycarbonate

p. 272

Vollständige Produktpalette und Zubehör
finden Sie bitte in flos.com · for full range
and accessories consult flos.com

Gewicht · Weight 1,44 Kg



58 mm



MY WAY 210X200 OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017

Leistung · Power 13W

Spannung · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
MID-POWER LED 13W 1656lm ≠ FIXT
817lm 4000K CRI80 220-240V [i]

Ausführung
Finishes

weiß · white
grau · grey
anthrazit · anthracite
schwarz · black
deep brown · deep brown

Farben
Colors

○ F4358001
● F4358006
● F4358033
● F4358030
● F4358018

Material · Materials
Aluminium, Polykarbonat · aluminum, polycarbonate

p. 272

Vollständige Produktpalette und Zubehör
finden Sie bitte in flos.com · for full range
and accessories consult flos.com

Gewicht · Weight 1,44 Kg



[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



NEBULA

Joris Laarman, 2007

Leistung · Power 8 x MAX 70W + 4 x MAX 70W

Spannung · Voltage 220-250V



A+ → E

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
8 LED 8W E27 525lm 2700K [e] cod. RF25570 (down) + 4 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod. RF25317 (up) o ·
or 4 LED 8W E27 740lm 2700K [e] cod. RF25323 (up)

Material · Materials
Aluminium, Glas · aluminum, glass

Gewicht · Weight 38 Kg

Ausführung
Finishes

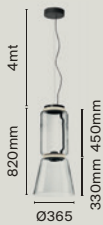
weiß · white

Farben
Colors

○ F4550009



p. 238



NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · Power 36W

Spannung · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
2 STRIP LED 9W + 1 COB LED 18W
3960lm 2700K CRI 90

Material · Materials
Mundgeblasenes Glas · blown glass

Gewicht · Weight 10,7 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes

schwarz · black

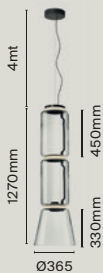
Farben
Colors

● F0268000



p. 199

1 Low Cylinder & Cone



NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · Power 45W

Spannung · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
4750lm 2700K CRI 90

Material · Materials
Mundgeblasenes Glas · blown glass

Gewicht · Weight 14,7 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes

schwarz · black

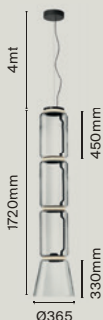
Farben
Colors

● F0270000



p. 199

2 Low Cylinders & Cone



NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · Power 54W

Spannung · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
5940lm 2700K CRI 90

Material · Materials
Mundgeblasenes Glas · blown glass

Gewicht · Weight 18,7 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes

schwarz · black

Farben
Colors

● F0271000



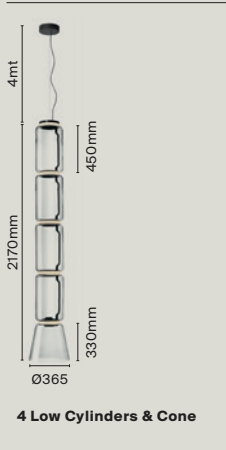
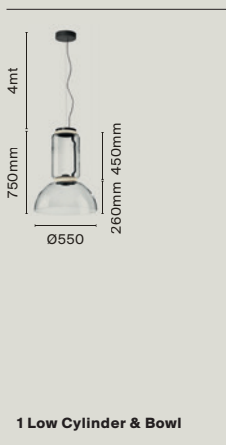
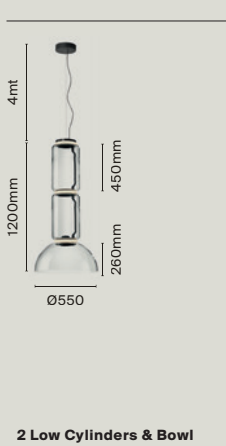
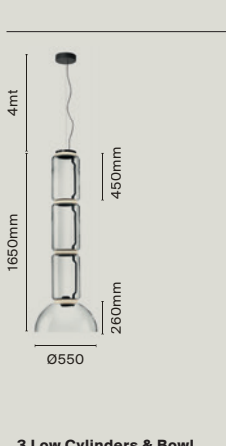
p. 199

3 Low Cylinders & Cone

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source

	<p>NOCTAMBLE SUSPENSION</p> <p>Konstantin Grcic, 2019</p> <p>Leistung · Power 63W</p> <p>Spannung · Voltage 100-240V</p> <p>LED INCLUDED NOT REPLACEABLE</p> <p>Lichtquellen erhältlich · Light source (available) 5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 6930lm 2700K CRI 90</p> <p>Material · Materials Mundgeblasenes Glas · blown glass</p> <p>Gewicht · Weight 22,7 Kg DIMMER INCLUDED</p>	<p>Ausführung Finishes</p> <p>schwarz · black</p>	<p>Farben Colors</p> <p>● F0272000</p> <p>p. 199</p>
	<p>NOCTAMBLE SUSPENSION</p> <p>Konstantin Grcic, 2019</p> <p>Leistung · Power 36W</p> <p>Spannung · Voltage 100-240V</p> <p>LED INCLUDED NOT REPLACEABLE</p> <p>Lichtquellen erhältlich · Light source (available) 2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 3960lm 2700K CRI 90</p> <p>Material · Materials Mundgeblasenes Glas · blown glass</p> <p>Gewicht · Weight 11,7 Kg DIMMER INCLUDED</p>	<p>Ausführung Finishes</p> <p>schwarz · black</p>	<p>Farben Colors</p> <p>● F0263000</p> <p>p. 199</p>
	<p>NOCTAMBLE SUSPENSION</p> <p>Konstantin Grcic, 2019</p> <p>Leistung · Power 45W</p> <p>Spannung · Voltage 100-240V</p> <p>LED INCLUDED NOT REPLACEABLE</p> <p>Lichtquellen erhältlich · Light source (available) 3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 4750lm 2700K CRI 90</p> <p>Material · Materials Mundgeblasenes Glas · blown glass</p> <p>Gewicht · Weight 15,7 Kg DIMMER INCLUDED</p>	<p>Ausführung Finishes</p> <p>schwarz · black</p>	<p>Farben Colors</p> <p>● F0273000</p> <p>p. 199</p>
	<p>NOCTAMBLE SUSPENSION</p> <p>Konstantin Grcic, 2019</p> <p>Leistung · Power 54W</p> <p>Spannung · Voltage 100-240V</p> <p>LED INCLUDED NOT REPLACEABLE</p> <p>Lichtquellen erhältlich · Light source (available) 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 5940lm 2700K CRI 90</p> <p>Material · Materials Mundgeblasenes Glas · blown glass</p> <p>Gewicht · Weight 19,7 Kg DIMMER INCLUDED</p>	<p>Ausführung Finishes</p> <p>schwarz · black</p>	<p>Farben Colors</p> <p>● F0274000</p> <p>p. 199</p>

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



NOCTAMBULE SUSPENSION
 Konstantin Grcic, 2019
 Leistung · Power 63W
 Spannung · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
 5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
 6930lm 2700K CRI 90

Material · Materials
 Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

Ausführung Finishes
 schwarz · black

Farben Colors
 ● F0275000

Gewicht · Weight 23,7 Kg DIMMER INCLUDED

CE

p. 199



NOCTAMBULE SUSPENSION
 Konstantin Grcic, 2019
 Leistung · Power 36W
 Spannung · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
 4 STRIP LED x 9W 3960lm 2700K CRI 90

Material · Materials
 Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

Ausführung Finishes
 schwarz · black

Farben Colors
 ● F0276000

Gewicht · Weight 14,7 Kg

CE

p. 199



NOCTAMBULE SUSPENSION
 Konstantin Grcic, 2019
 Leistung · Power 45W
 Spannung · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
 5 STRIP LED x 9W 4950lm 2700K CRI 90

Material · Materials
 Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

Ausführung Finishes
 schwarz · black

Farben Colors
 ● F0277000

Gewicht · Weight 18,7 Kg DIMMER INCLUDED

CE

p. 199



NOCTAMBULE SUSPENSION
 Konstantin Grcic, 2019
 Leistung · Power 54W
 Spannung · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
 6 STRIP LED x 9W 5940lm 2700K CRI 90

Material · Materials
 Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

Ausführung Finishes
 schwarz · black

Farben Colors
 ● F0278000

Gewicht · Weight 22,7 Kg DIMMER INCLUDED

CE

p. 199

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · *excluded light source* [i] Eingeschlossene Lichtquelle · *included light source* [!] nicht dimmbare Lichtquelle · *not dimmable light source*



NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019
 Leistung · Power 63W
 Spannung · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
 7 STRIP LED x 9W 6930lm 2700K CRI
 90

Material · Materials
 Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

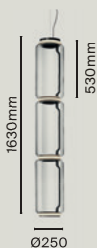
Ausführung
 Finishes
 schwarz · black

Farben
 Colors
 ● F0279000

6 Low Cylinders

Gewicht · Weight 26,7 Kg DIMMER INCLUDED

p. 199



NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019
 Leistung · Power 36W
 Spannung · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
 4 STRIP LED x 9W 3960lm 2700K CRI
 90

Material · Materials
 Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

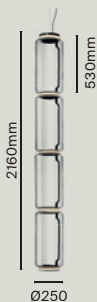
Ausführung
 Finishes
 schwarz · black

Farben
 Colors
 ● F0264000

3 High Cylinders

Gewicht · Weight 16,2 Kg DIMMER INCLUDED

p. 199



NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019
 Leistung · Power 45W
 Spannung · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
 5 STRIP LED x 9W 4950lm 2700K CRI
 90

Material · Materials
 Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

Ausführung
 Finishes
 schwarz · black

Farben
 Colors
 ● F0280000

4 High Cylinders

Gewicht · Weight 20,7 Kg DIMMER INCLUDED

p. 199



NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019
 Leistung · Power 54W
 Spannung · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
 6 STRIP LED x 9W 5940lm 2700K CRI
 90

Material · Materials
 Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

Ausführung
 Finishes
 schwarz · black

Farben
 Colors
 ● F0281000

5 High Cylinders

Gewicht · Weight 25,2 Kg DIMMER INCLUDED

p. 199

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · *excluded light source*

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · *included light source*

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · *not dimmable light source*



6 High Cylinders

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019
 Leistung · Power 63W
 Spannung · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
 7 STRIP LED x 9W 6930lm 2700K CRI
 90

Material · Materials
 Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

Gewicht · Weight 29,7 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
 Finishes
 schwarz · black

Farben
 Colors
 ● F0282000



p. 199



1 Low Cylinder
 Small Base

NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019
 Leistung · Power 18W
 Spannung · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
 2 STRIP LED x 9W 1980lm 2700K CRI
 90

Material · Materials
 Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

Gewicht · Weight 10 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
 Finishes
 schwarz · black

Farben
 Colors
 ● F0288000



p. 134



2 Low Cylinders
 Small Base

NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019
 Leistung · Power 27W
 Spannung · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
 3 STRIP LED x 9W 2970lm 2700K CRI
 90

Material · Materials
 Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

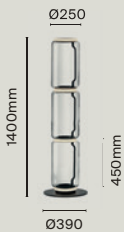
Gewicht · Weight 14 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
 Finishes
 schwarz · black

Farben
 Colors
 ● F0289000



p. 134



3 Low Cylinders
 Small Base

NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019
 Leistung · Power 36W
 Spannung · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
 4 STRIP LED x 9W 3960lm 2700K CRI
 90

Material · Materials
 Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

Gewicht · Weight 18 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
 Finishes
 schwarz · black

Farben
 Colors
 ● F029000



p. 134

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · *excluded light source*

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · *included light source*

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · *not dimmable light source*

	<p>NOCTAMBULE FLOOR</p> <p>Konstantin Grcic, 2019</p> <p>Leistung · Power 45W</p> <p>Spannung · Voltage 100-240/48V</p> <p>LED INCLUDED NOT REPLACEABLE</p> <p>Lichtquellen erhältlich · Light source (available) 5 STRIP LED x 9W 4950lm 2700K CRI 90</p> <p>Material · Materials Mundgeblasenes Glas · blown glass</p>	<p>Ausführung Finishes</p> <p>schwarz · black</p>	<p>Farben Colors</p> <p>● F0291000</p> <p>p. 134</p>
<p>4 Low Cylinders Small Base</p> 	<p>NOCTAMBULE FLOOR</p> <p>Konstantin Grcic, 2019</p> <p>Leistung · Power 18W</p> <p>Spannung · Voltage 100-240/48V</p> <p>LED INCLUDED NOT REPLACEABLE</p> <p>Lichtquellen erhältlich · Light source (available) 2 STRIP LED x 9W 1980lm 2700K CRI 90</p> <p>Material · Materials Mundgeblasenes Glas · blown glass</p>	<p>Ausführung Finishes</p> <p>schwarz · black</p>	<p>Farben Colors</p> <p>● F0285000</p> <p>p. 134</p>
<p>1 High Cylinder Small Base</p> 	<p>NOCTAMBULE FLOOR</p> <p>Konstantin Grcic, 2019</p> <p>Leistung · Power 27W</p> <p>Spannung · Voltage 100-240/48V</p> <p>LED INCLUDED NOT REPLACEABLE</p> <p>Lichtquellen erhältlich · Light source (available) 3 STRIP LED x 9W 2970lm 2700K CRI 90</p> <p>Material · Materials Mundgeblasenes Glas · blown glass</p>	<p>Ausführung Finishes</p> <p>schwarz · black</p>	<p>Farben Colors</p> <p>● F0286000</p> <p>p. 134</p>
<p>2 High Cylinders Small Base</p> 	<p>NOCTAMBULE FLOOR</p> <p>Konstantin Grcic, 2019</p> <p>Leistung · Power 36W</p> <p>Spannung · Voltage 100-240/48V</p> <p>LED INCLUDED NOT REPLACEABLE</p> <p>Lichtquellen erhältlich · Light source (available) 4 STRIP LED x 9W 3960lm 2700K CRI 90</p> <p>Material · Materials Mundgeblasenes Glas · blown glass</p>	<p>Ausführung Finishes</p> <p>schwarz · black</p>	<p>Farben Colors</p> <p>● F0287000</p> <p>p. 134</p>
<p>3 High Cylinders Small Base</p> 	<p>NOCTAMBULE FLOOR</p> <p>Konstantin Grcic, 2019</p> <p>Leistung · Power 36W</p> <p>Spannung · Voltage 100-240/48V</p> <p>LED INCLUDED NOT REPLACEABLE</p> <p>Lichtquellen erhältlich · Light source (available) 4 STRIP LED x 9W 3960lm 2700K CRI 90</p> <p>Material · Materials Mundgeblasenes Glas · blown glass</p>	<p>Ausführung Finishes</p> <p>schwarz · black</p>	<p>Farben Colors</p> <p>● F0287000</p> <p>p. 134</p>

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



NOCTAMBLE FLOOR
 Konstantin Grcic, 2019
 Leistung · Power 36W
 Spannung · Voltage 100-240/48V

Ausführung
 Finishes
 schwarz · black

Farben
 Colors
 ● F0265000

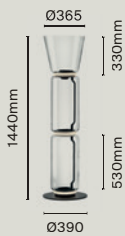
LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
 3960lm 2700K CRI 90

Material · Materials
 Mundgeblasenes Glas · blown glass

p. 134

**1 High Cylinder & Cone
 Small Base**

Gewicht · Weight 14,5 Kg DIMMER INCLUDED



NOCTAMBLE FLOOR
 Konstantin Grcic, 2019
 Leistung · Power 45W
 Spannung · Voltage 100-240/48V

Ausführung
 Finishes
 schwarz · black

Farben
 Colors
 ● F0269000

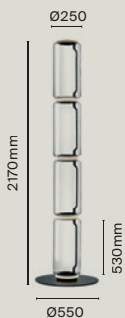
LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
 4750lm 2700K CRI 90

Material · Materials
 Mundgeblasenes Glas · blown glass

p. 134

**2 High Cylinders & Cone
 Small Base**

Gewicht · Weight 19 Kg DIMMER INCLUDED



NOCTAMBLE FLOOR
 Konstantin Grcic, 2019
 Leistung · Power 45W
 Spannung · Voltage 100-240/48V

Ausführung
 Finishes
 schwarz · black

Farben
 Colors
 ● F0292000

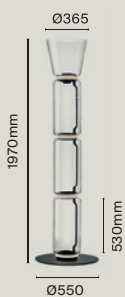
LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 5 STRIP LED x 9W 4950lm 2700K CRI
 90

Material · Materials
 Mundgeblasenes Glas · blown glass

p. 134

**4 High Cylinders
 Big Base**

Gewicht · Weight 28,5 Kg DIMMER INCLUDED



NOCTAMBLE FLOOR
 Konstantin Grcic, 2019
 Leistung · Power 54W
 Spannung · Voltage 100-240/48V

Ausführung
 Finishes
 schwarz · black

Farben
 Colors
 ● F0267000

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
 5940lm 2700K CRI 90

Material · Materials
 Mundgeblasenes Glas · blown glass

p. 134

**3 High Cylinders & Cone
 Big Base**

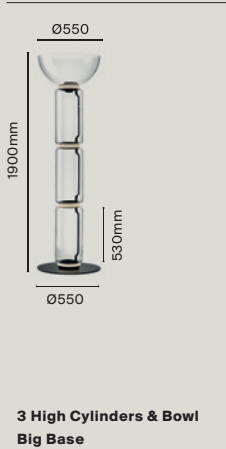



Gewicht · Weight 28 Kg DIMMER INCLUDED



[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

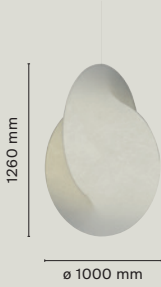
[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source

	<p>NOCTAMBLE FLOOR</p> <p>Konstantin Grcic, 2019</p> <p>Leistung · Power 54W</p> <p>Spannung · Voltage 100-240/48V</p> <p>LED INCLUDED NOT REPLACEABLE</p> <p>Lichtquellen erhältlich · Light source (available) 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 5940lm 2700K CRI 90</p> <p>Material · Materials Mundgeblasenes Glas · blown glass</p>	<p>Ausführung Finishes</p> <p>schwarz · black</p>	<p>Farben Colors</p> <p>● F266000</p>
	<p>OK</p> <p>Konstantin Grcic, 2014</p> <p>Leistung · Power 18W</p> <p>Spannung · Voltage 100-240V/24V</p> <p>LED INCLUDED NOT REPLACEABLE</p> <p>Lichtquellen erhältlich · Light source (available) Edge Lighting Technology 18W 1550 lm 2700K CRI85 [i] DIMMABLE</p> <p>Material · Materials Aluminium, Stahl, PA · aluminum, steel, PA</p>	<p>Ausführung Finishes</p> <p>weiß · white schwarz · black gelb · yellow chrom · chrome</p>	<p>Farben Colors</p> <p>○ F4640009 ● F4640030 ● F4640019 ▨ F4640057</p>
	<p>ONTHEROCKS HL</p> <p>Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2003</p> <p>Leistung · Power MAX 200W</p> <p>Spannung · Voltage 220-250V</p> <p>☐ A+ → E</p> <p>Lichtquellen erhältlich · Light source (available) 1 x MAX 160W R7s HDG 3100lm 2900K [e] cod. RF20131 DIMMABLE</p> <p>Material · Materials Glas · glass</p>	<p>Ausführung Finishes</p> <p>transparent · transparent</p>	<p>Farben Colors</p> <p>■ F4651000</p>
	<p>OVERLAP S1</p> <p>Michael Anastassiades, 2018</p> <p>Leistung · Power MAX 105W</p> <p>Spannung · Voltage 220-250V</p> <p>☐ A+ → E</p> <p>Lichtquellen erhältlich · Light source (available) 1 x LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod. RF26065 DIMMABLE o · or 1 x LED 13W E27 1400lm 3000K [e] cod. RF25535 DIMMABLE</p> <p>Material · Materials cocoon, Stahl · cocoon. steel</p>	<p>Ausführung Finishes</p> <p>weiß · white</p>	<p>Farben Colors</p> <p>○ F4633009</p>

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



OVERLAP S2

Michael Anastassiades, 2018
 Leistung · Power Max 105
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung
 Finishes
 weiß · white

Farben
 Colors
 ○ F4634009

Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 A+ → E 2 x LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod. RF26065 DIMMABLE ○ · or 2 x LED 13W E27 1400lm 3000K [e] cod. RF25535 DIMMABLE

Material · Materials
 cocoon, Stahl · cocoon. steel

Gewicht · Weight 8,8 Kg



p. 196



PARENTESI

Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung
 Finishes
 weiß · white
 schwarz · black
 rot · red
 nickel · nickel

Farben
 Colors
 ○ F5400009
 ● F5400030
 ● F5400035
 ▨ F5400058

Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 A+ → E 1 LED 8W E27 750lm 2700K [e] cod. RF25319 DIMMABLE ○ · or 1 LED 8W E27 660lm 2700K [e] cod. RF26277 DIMMABLE

Material · Materials
 Stahl, Elastomer · steel, elastomer

Gewicht · Weight 3,6 Kg



p. 252



PARENTESI COMPL. ELEMENT

Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung
 Finishes
 weiß · white
 schwarz · black
 rot · red
 nickel · nickel

Farben
 Colors
 ○ F5500009
 ● F5500030
 ● F5500035
 ▨ F5500058

Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 A+ → E 1 LED 8W E27 750lm 2700K [e] cod. RF25319 DIMMABLE ○ · or 1 LED 8W E27 660lm 2700K [e] cod. RF26277 DIMMABLE

Material · Materials
 Elastomer · elastomer

Gewicht · Weight 0,5 Kg



p. 252



PARENTESI D

Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung
 Finishes
 weiß · white
 schwarz · black
 rot · red
 nickel · nickel

Farben
 Colors
 ○ F5600009
 ● F5600030
 ● F5600035
 ▨ F5600058

Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 A+ → E 1 LED 8W E27 750lm 2700K [e] cod. RF25319 DIMMABLE ○ · or 1 LED 8W E27 660lm 2700K [e] cod. RF26277 DIMMABLE

Material · Materials
 Stahl, Elastomer · steel, elastomer

Gewicht · Weight 3,6 Kg DIMMER INCLUDED



p. 252

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



PARENTESI D COMPL. ELEMENT

Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971

Leistung · Power MAX 150W

Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung
Finishes

weiß · white
schwarz · black
rot · red
nichel · nickel

Farben
Colors

○ F570009
● F570030
● F570035
▨ F570058

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)



A+ → E 1 LED 8W E27 750lm 2700K [e] cod. [RF25319](#) DIMMABLE 0 · or 1 LED 8W E27 660lm 2700K [e] cod. [RF26277](#) DIMMABLE

Material · Materials
Elastomer · elastomer

Gewicht · Weight 0,5 Kg



p. 252



PIANI

R. & E. Bouroullec, 2011

Leistung · Power 5W

Spannung · Voltage 100-240V/24V

Ausführung
Finishes

schwarz · black
grün · green

Farben
Colors

● F5830030
● F5830039

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

14 TOP LED 5W 112lm total 2700K CRI90 [i]

Material · Materials
ABS, Aluminium, PMMA · ABS, aluminum, PMMA

Gewicht · Weight 1,7 Kg



p. 95



PIANI BIG

R. & E. Bouroullec, 2013

Leistung · Power 6W

Spannung · Voltage 100-240V/24V

Ausführung
Finishes

legno · wood
pietra · stone

Farben
Colors

● F5835068
● F5835087

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

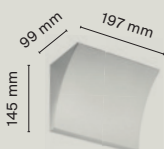
28 LED 6W 2700K CRI90 [i]

Material · Materials
rovere americano, pietra Basaltina, Methacrylat ·
american oak, Basaltina stone, methacrylate

Gewicht · Weight
3,4 Kg (legno · wood) - 9,4 Kg (pietra · stone)



p. 95



POCHETTE

Rodolfo Dordoni, 2003

Leistung · Power MAX 200W

Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung
Finishes

grau · grey
weiß · white
chrom · chrome

Farben
Colors

● F9700020
○ F9700009
▨ F9700057

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)



A+ → E 1 x MAX 160W R7s HDG 3100lm 2900K [e] cod. [RF20131](#)

Material · Materials
Zamak · zamak

Gewicht · Weight 1,6 Kg

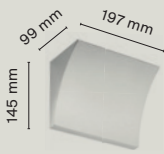


p. 300

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



POCHETTE LED

Rodolfo Dordoni, 2003
 Leistung · Power 20W
 Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung
 Finishes
 grau · grey
 weiß · white
 chrom · chrome

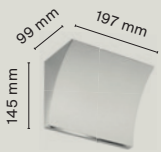
Farben
 Colors
 ● F9704020
 ○ F9704009
 ▨ F9704057

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 144 LED 20W 2700K 1707lm CRI90 [i]

Material · Materials
 Zamak · zamak

p. 300

Gewicht · Weight 1,6 Kg



POCHETTE UP/DOWN

Rodolfo Dordoni, 2003
 Leistung · Power MAX 200W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung
 Finishes
 grau · grey
 weiß · white
 chrom · chrome

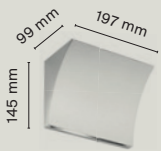
Farben
 Colors
 ● F9701020
 ○ F9701009
 ▨ F9701057

Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 A+ → E
 1 x MAX 160W R7s HDG 3100lm
 2900K [e] cod. RF20131

Material · Materials
 Zamak · zamak

p. 300

Gewicht · Weight 1,7 Kg



POCHETTE UP/DOWN LED

Rodolfo Dordoni, 2003
 Leistung · Power MAX 21,5W
 Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung
 Finishes
 grau · grey
 weiß · white
 chrom · chrome

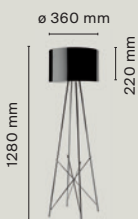
Farben
 Colors
 ● F9705020
 ○ F9705009
 ▨ F9705057

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 144 LED 20W 2700K 1707lm CRI90 [i]
 + 36 LED 1,5W 2700K 37lm CRI90 [i]

Material · Materials
 Zamak · zamak

p. 300

Gewicht · Weight 1,7 Kg



RAY F1

Rodolfo Dordoni, 2007
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung
 Finishes
 schwarz · black
 weiß · white
 Glas · glass

Farben
 Colors
 ● F5916030
 ○ F5916009
 ▨ F5915020

Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 A+ → E
 1 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod.
RF25317 DIMMABLE 0 · or 1 LED 8W
 E27 740lm 2700K [e] cod. RF25323
 DIMMABLE

Material · Materials
 Stahl, Aluminium, Glas · steel, aluminum, glass

p. 160

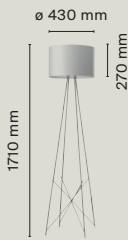
Gewicht · Weight DIMMER INCLUDED
 5,0 Kg (alum.) - 8,0 Kg (glass)



[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



RAY F2

Rodolfo Dordoni, 2007
 Leistung · Power MAX 250W
 Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung
 Finishes

schwarz · black
 weiß · white
 Glas · glass

Farben
 Colors

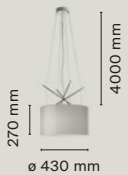
● F5921030
 ○ F5921009
 ■ F5920020

☉ A+ → E Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 LED 21W E27 2452lm 3000K [e] cod.
 RF26998 DIMMABLE

Material · Materials
 Stahl, Aluminium, Glas · steel, aluminum, glass

p. 160

Gewicht · Weight DIMMER INCLUDED
 6,2 Kg (alum.) - 9,2 Kg (glass)



RAY S

Rodolfo Dordoni, 2007
 Leistung · Power MAX 250W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung
 Finishes

schwarz · black
 weiß · white
 Glas · glass

Farben
 Colors

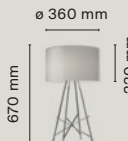
● F5931030
 ○ F5931009
 ■ F5930020

☉ A+ → E Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 LED 21W E27 2452lm 3000K [e]
 cod. RF26998 DIMMABLE

Material · Materials
 Stahl, Aluminium, Glas · steel, aluminum, glass

p. 226

Gewicht · Weight
 3,8 Kg (Aluminium · aluminum) - 6,8 Kg (Glas · glass)



RAY T

Rodolfo Dordoni, 2007
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung
 Finishes

schwarz · black
 weiß · white
 Glas · glass

Farben
 Colors

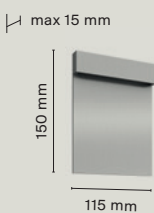
● F5911030
 ○ F5911009
 ■ F5910020

☉ A+ → E Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod.
 RF25317 o. or 1 LED 8W E27 740lm
 2700K [e] cod. RF25323 DIMMABLE

Material · Materials
 Stahl, Aluminium, Glas · steel, aluminum, glass

p. 98

Gewicht · Weight DIMMER INCLUDED
 4,2 Kg (alum.) - 6,5 Kg (glass)



REAL MATTER OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017
 Leistung · Power 3W
 Spannung · Voltage 24V

Ausführung
 Finishes

Glänzendes Kupfe ·
 polished copper
 Gebürstetes Bronze ·
 brushed bronze
 Gebürstetes Gold ·
 brushed gold
 Gebürstetes Stahl ·
 brushed steel

Farben
 Colors

● F5960015
 ● F5960046
 ● F5960044
 ● F5960056

Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 LOW-POWER LED 3W 180lm ≠ FIXT
 74lm 2700K CRI80 24V [I]

Material · Materials
 Aluminium, Polycarbonat · aluminum, polycarbonate

p. 274

Gewicht · Weight 0,60 Kg

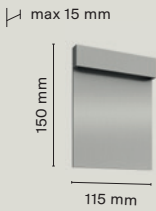


Vollständige Produktpalette und Zubehör
 finden Sie bitte in flos.com · for full range
 and accessories consult flos.com

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[I] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



REAL MATTER OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017
 Leistung · Power 3W
 Spannung · Voltage 24V

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 LOW-POWER LED 3W 200lm ≠ FIXT
 82lm 3000K CRI80 24V [i]

Ausführung
 Finishes

Farben
 Colors

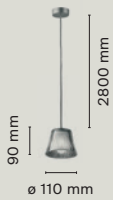
- Glänzendes Kupfe ·
 polished copper ● F5961015
- Gebürstetes Bronze ·
 brushed bronze ● F5961046
- Gebürstetes Gold ·
 brushed gold ● F5961044
- Gebürstetes Stahl ·
 brushed steel ● F5961056

Material · Materials
 Aluminium, Polykarbonat · aluminum, polycarbonate

p. 274

Vollständige Produktpalette und Zubehör
 finden Sie bitte in flos.com · for full range
 and accessories consult flos.com

Gewicht · Weight 0,60 Kg



ROMEO BABE S

Philippe Starck, 1997
 Leistung · Power MAX 40W
 Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 A+ → E
 1 x 2,3W G9 HSGS 460lm 2700K* [e]
 cod. [RF18863](#)

Ausführung
 Finishes

Farben
 Colors

- Glas · glass ● F6124000

Material · Materials
 Glas · glass

p. 232

Gewicht · Weight 0,4 Kg



ROMEO BABE W

Philippe Starck, 1996
 Leistung · Power MAX 40W
 Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 A+ → E
 1 x 2,3W G9 HSGS 460lm 2700K* [e]
 cod. [RF18863](#)

Ausführung
 Finishes

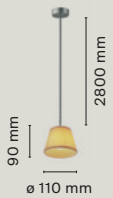
Farben
 Colors

- Glas · glass ● F6260000A

Material · Materials
 Glas, Edelstahl · glass, stainless steel

p. 305

Gewicht · Weight 0,5 Kg



ROMEO BABE SOFT S

Philippe Starck, 1997
 Leistung · Power MAX 40W
 Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 A+ → E
 1 x 2,3W G9 HSGS 460lm 2700K* [e]
 cod. [RF18863](#)

Ausführung
 Finishes

Farben
 Colors

- gewebe · fabric ● F6124007

Material · Materials
 Gewebe, Glas · fabric, glass

p. 232

Gewicht · Weight 0,4 Kg



[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



ROMEO BABE SOFT W

Philippe Starck, 1997
 Leistung · Power MAX 40W
 Spannung · Voltage 220-250V

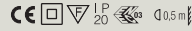
Ausführung
 Finishes
 gewebe · fabric

Farben
 Colors
 ● F6260007A

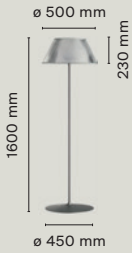
☞ A+ → E Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 x 2,3W G9 HSGS 460lm 2700K* [e]
 cod. [RF18863](#)

Material · Materials
 Gewebe, Glas · fabric, glass

Gewicht · Weight 0,4 Kg



p. 305



ROMEO MOON F

Philippe Starck, 1996
 Leistung · Power MAX 250W
 Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung
 Finishes
 Glas · glass

Farben
 Colors
 ● F6109000

☞ A+ → E Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod.
[RF25317](#) DIMMABLE 0 · or 1 LED 8W
 E27 740lm 2700K [e] cod. [RF25323](#)
 DIMMABLE

Material · Materials
 Glas, Stahl, Aluminium · glass, steel, aluminum

Gewicht · Weight 23,8 Kg DIMMER INCLUDED



p. 180



ROMEO MOON S1

Philippe Starck, 1996
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung
 Finishes
 Glas · glass

Farben
 Colors
 ● F6105000

☞ A+ → E Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 x MAX 150W E27 HSGS 2870lm
 2900K [e] cod. [RF20358](#) 0 · or 1 x
 MAX 150W E27 HSGS 2870lm 2900K
 [e] cod. [RF20358](#) 0 · or 1 LED 8W
 E27 740lm 3000K [e] cod. [RF25317](#)
 DIMMABLE 0 · or 1 LED 8W E27 740lm
 2700K [e] cod. [RF25323](#) DIMMABLE

Material · Materials
 Glas · glass

Gewicht · Weight 4,5 Kg



p. 233



ROMEO MOON S2

Philippe Starck, 1996
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung
 Finishes
 Glas · glass

Farben
 Colors
 ● F0003000

☞ A+ → E Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 x MAX 150W E27 HSGS 2870lm
 2900K [e] cod. [RF20358](#) 0 · or 1
 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod.
[RF25317](#) DIMMABLE 0 · or 1 LED 8W
 E27 740lm 2700K [e] cod. [RF25323](#)
 DIMMABLE

Material · Materials
 Glas · glass

Gewicht · Weight 7,6 Kg



p. 233

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



ROMEO MOON T1

Philippe Starck, 1998

Leistung · Power MAX 150W

Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
1 x MAX 150W E27 HSGS 2870lm
2900K [e] cod. [RF20358](#) o · or 1
LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod.
[RF25317](#) DIMMABLE o · or 1 LED 8W
E27 740lm 2700K [e] cod. [RF25323](#)
DIMMABLE

Material · Materials

Glas, Stahl, Aluminium · glass, steel, aluminum

Gewicht · Weight 7,7 Kg

DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes

Glas · glass

Farben
Colors

F6107000



p. 101



ROMEO OUTDOOR/INDOOR C3 710MM

Philippe Starck, 2007

Leistung · Power MAX 250W

Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
A+ → E 1 LED 21W E27 2450lm 3000K [e]
cod. [RF26998](#) DIMMABLE

Material · Materials

Aluminium, Polykarbonat, PVC ·
aluminum, polycarbonate, PVC

Gewicht · Weight 7,3 Kg

Ausführung
Finishes

panama · panama
green wall · green wall

Farben
Colors

F6468022
F6468041



ROMEO OUTDOOR/INDOOR C3 910MM

Philippe Starck, 2007

Leistung · Power MAX 250W

Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
A+ → E 1 LED 21W E27 2450lm 3000K [e]
cod. [RF26998](#) DIMMABLE

Material · Materials

Aluminium, Polykarbonat, PVC ·
aluminum, polycarbonate, PVC

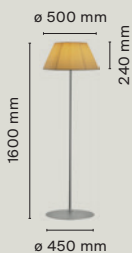
Gewicht · Weight 7,5 Kg

Ausführung
Finishes

panama · panama
green wall · green wall

Farben
Colors

F6468022
F6468041



ROMEO SOFT F

Philippe Starck, 1998

Leistung · Power MAX 250W

Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
A+ → E 1 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod.
[RF25317](#) DIMMABLE o · or 1 LED 8W
E27 740lm 2700K [e] cod. [RF25323](#)
DIMMABLE

Material · Materials

Gewebe, Glas, Stahl, Aluminium · fabric, glass,
steel, aluminum

Gewicht · Weight 16,8 Kg

DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes

gewebe · fabric

Farben
Colors

F6109007



p. 180



ROMEO SOFT T1

Philippe Starck, 1998

Leistung · Power MAX 150W

Spannung · Voltage 220-240V



A+ → E

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)

1 x MAX 150W E27 HSGS 2870lm
2900K [e] cod. [RF20358](#) o · or 1
LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod.
[RF25317](#) DIMMABLE o · or 1 LED 8W
E27 740lm 2700K [e] cod. [RF25323](#)
DIMMABLE

Material · Materials

Gewebe, Glas, Stahl, Aluminium · fabric, glass,
steel, aluminum

Gewicht · Weight 5,3 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes

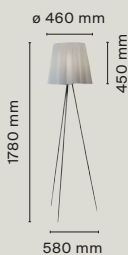
gewebe · fabric

Farben
Colors

● F6107007



p. 101



ROSY ANGELIS

Philippe Starck, 1994

Leistung · Power MAX 150W

Spannung · Voltage 220-240V



A+ → E

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)

1 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod.
[RF25317](#) DIMMABLE o · or 1 LED 8W
E27 740lm 2700K [e] cod. [RF25323](#)
DIMMABLE

Material · Materials

Gewebe, Aluminium · fabric, aluminum

Gewicht · Weight 1,6 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes

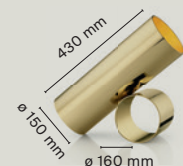
grau · grey

Farben
Colors

● F6160020



p. 179



SAWARU

Nendo, 2018

Leistung · Power 45W

Material · Materials

Stranggepresstes Aluminium · extruded aluminum

Gewicht · Weight 4 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes

weiß · white

schwarz · black

oro · gold

Graublau · blu grey

Farben
Colors

○ F6640009

● F6640030

● F6640044

● F6640003



p. 129



SERENA

Patricia Urquiola, 2015

Leistung · Power 13W

Spannung · Voltage 100-240V/24V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)

1 LED 13W 643lm 2700K CRI 90 [i]
DIMMABLE

Material · Materials

Aluminium, Polykarbonat · aluminum,
polycarbonate

Gewicht · Weight 1,25 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes

kupfer · copper

Aluminium · aluminum

schwarz · black

Farben
Colors

● F6582015

|| F6582054

● F6582030



p. 63

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



SKYGARDEN 1

Marcel Wanders, 2007
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung
 Finishes

gold · gold
 Rostbraun matt · rusty brown
 weiß · white
 schwarz · black
 matt schwarz · matt black

Farben
 Colors

● F0001044
 ● F0001047
 ○ F0001009
 ● F0001030
 ● F0001031

☞ A+ → E Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 LED 15W E27 1515lm 3000K* [e]
 cod. [RF28367](#)

Material · Materials
 Gipsguss, Glas, Edelstahl · plaster, glass,
 stainless steel

Gewicht · Weight 13 Kg



p. 228



SKYGARDEN 2

Marcel Wanders, 2007
 Leistung · Power MAX 230W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung
 Finishes

gold · gold
 Rostbraun matt · rusty brown
 weiß · white
 schwarz · black
 matt schwarz · matt black

Farben
 Colors

● F0002044
 ● F0002047
 ○ F0002009
 ● F0002030
 ● F0001031

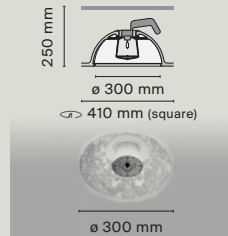
☞ A+ → E Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 LED 15W E27 1020lm 3000K*
 [e] cod. [RF28367](#) o · or 1 LED 13W
 E27 1400lm 2700K [e] cod. [RF26065](#)
 DIMMABLE o · or 1 LED 13W E27 1400lm
 3000K [e] cod. [RF25535](#) DIMMABLE

Material · Materials
 Gipsguss, Glas, Edelstahl · plaster, glass,
 stainless steel

Gewicht · Weight 29 Kg



p. 228



SKYGARDEN RECESSED

Marcel Wanders, 2009
 Leistung · Power MAX 60W
 Spannung · Voltage 230-240V

Ausführung
 Finishes

weiß · white

Farben
 Colors

○ F6430009

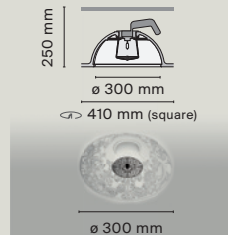
☞ A+ → E Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 x 60W GY 6.35 12V HSGS 1650lm
 2700K[e] cod. [RF19578](#)
 Inbegriffen Transformator · Included Transformer

Material · Materials
 Gipsguss, Glas, Edelstahl · plaster, glass,
 stainless steel

Gewicht · Weight 4,0 Kg



p. 299



SKYGARDEN RECESSED

Marcel Wanders, 2009
 Leistung · Power MAX 40W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung
 Finishes

weiß · white

Farben
 Colors

○ F6433009

☞ A+ → E Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 LED 3W G9 290lm 2700K* [e] cod.
 28425 o · or 1 LED 2W G9 240lm
 2700K* [e] cod. [RF26520](#)

Material · Materials
 Gipsguss, Glas, Edelstahl · plaster, glass,
 stainless steel

Gewicht · Weight 4,0 Kg



p. 299

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



SMITHFIELD C

Jasper Morrison, 2009
 Leistung · Power MAX 230W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung Finishes

schwarz · black
 matt schwarz · matt black
 weiß · white
 mud · mud

Farben Colors

● F1362030
 ● F1362031
 ○ F1362009
 ● F1362021

☐ A+ → E Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 x MAX 230W R7s 5000lm 2950K [e]
 cod. RF19252 DIMMABLE

Material · Materials
 Aluminium, Methacrylat · aluminum, methacrylate

p. 283

Gewicht · Weight 5 Kg



SMITHFIELD C LED

Jasper Morrison, 2009
 Leistung · Power 30W
 Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung Finishes

schwarz · black
 matt schwarz · matt black
 weiß · white
 mud · mud
 schwarz · black
 matt schwarz · matt black
 weiß · white
 mud · mud

Farben Colors

● F1366030
 ● F1366031
 ○ F1366009
 ● F1366021
 ● F1368030 DALI
 ● F1368031 DALI
 ○ F1368009 DALI
 ● F1368021 DALI

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 108 LED 30W 2700K 2791lm CRI90
 [i]

Material · Materials
 Aluminium, Methacrylat · aluminum, methacrylate

p. 283

Gewicht · Weight 5 Kg



SMITHFIELD S

Jasper Morrison, 2009
 Leistung · Power MAX 230W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung Finishes

schwarz · black
 matt schwarz · matt black
 weiß · white
 mud · mud

Farben Colors

● F1360030
 ● F1360031
 ○ F1360009
 ● F1360021

☐ A+ → E Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 x MAX 230W R7s 5000lm 2950K [e]
 cod. RF19252 DIMMABLE

Material · Materials
 Aluminium, Methacrylat · aluminum, methacrylate

p. 254

Gewicht · Weight 5 Kg



SMITHFIELD S LED

Jasper Morrison, 2009
 Leistung · Power 30W
 Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung Finishes

schwarz · black
 matt schwarz · matt black
 weiß · white
 mud · mud
 schwarz · black
 matt schwarz · matt black
 weiß · white
 mud · mud

Farben Colors

● F1367030
 ● F1367031
 ○ F1367009
 ● F1367021
 ● F1369030 DALI
 ● F1369031 DALI
 ○ F1369009 DALI
 ● F1369021 DALI

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 108 LED 30W 2700K 2791lm CRI90
 [i]

Material · Materials
 Aluminium, Methacrylat · aluminum, methacrylate

p. 254

Gewicht · Weight 5 Kg



[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



SNOOPY

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1967
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung
 Finishes
 schwarz · black
 grün · green

Farben
 Colors
 ● F6380030
 ● F6380039

Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 A+ → E 1 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod. RF25317 DIMMABLE o · or 1 LED 8W E27 740lm 2700K [e] cod. RF25323 DIMMABLE o · or 1 LED 8,5W E27 806lm 2200-2700K [e] cod. RF26360 DIMMABLE

Material · Materials
 marmo, Metall · marble, metal

Gewicht · Weight 7,9 Kg DIMMER INCLUDED



p. 96



SPLÜGEN BRÄU

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1961
 Leistung · Power MAX 70W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung
 Finishes
 Aluminium · aluminum

Farben
 Colors
 || F6500000

Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 A+ → E 1 LED 8W E27 560lm 2700K [e] cod. RF25569 DIMMABLE

Material · Materials
 Aluminium · aluminum

Gewicht · Weight 1,5 Kg



p. 222



SPUN LIGHT F

Sebastian Wrong, 2003
 Leistung · Power MAX 250W
 Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung
 Finishes
 weiß · white
 schwarz · black
 mud · mud

Farben
 Colors
 ○ F6612009
 ● F6612030
 ● F6612021

Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 A+ → E 1 LED 21W E27 2452lm 3000K [e] cod. RF26998 DIMMABLE

Material · Materials
 Metall, Aluminium · metal, aluminum

Gewicht · Weight 9,3 Kg DIMMER INCLUDED



p. 176



SPUN LIGHT T1

Sebastian Wrong, 2003
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung
 Finishes
 weiß · white
 schwarz · black
 mud · mud

Farben
 Colors
 ○ F6610009
 ● F6610030
 ● F6610021

Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 A+ → E 1 LED 21W E27 2452lm 3000K [e] cod. RF26998 DIMMABLE

Material · Materials
 Metall, Aluminium · metal, aluminum

Gewicht · Weight 4,3 Kg DIMMER INCLUDED



p. 118

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



SPUN LIGHT T2

Sebastian Wrong, 2003
 Leistung · Power MAX 250W
 Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung
 Finishes
 weiß · white
 schwarz · black
 mud · mud

Farben
 Colors
 ○ F6611009
 ● F6611030
 ● F6611021

☹ A+ → E Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 LED 21W E27 2452lm 3000K [e]
 cod. RF26998 DIMMABLE

Material · Materials
 Metall, Aluminium · metal, aluminum

p. 118

Gewicht · Weight 5,6 Kg DIMMER INCLUDED   



STRING LIGHT KEGELKOPF · CONE HEAD

Michael Anastassiades, 2014
 Leistung · Power 21W
 Spannung · Voltage 100-240V/48V




Ausführung
 Finishes
 schwarz · black
 schwarz · black

Farben
 Colors
 ● F6481030 CAVO 12 mt.
 ● F6491030 CAVO 22 mt.

☹ LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 LED ARRAY 21W 2700K 1033lm
 CRI93 [i] DIMMABLE - BLUETOOTH CONTROL

Material · Materials
 Aluminium, Polycarbonat ·
 aluminum, polycarbonate

p. 207

Gewicht · Weight 0,95 Kg DIMMER INCLUDED   



STRING LIGHT KUGELKOPF · SPHERE HEAD

Michael Anastassiades, 2014
 Leistung · Power 21W
 Spannung · Voltage 100-240V/48V




Ausführung
 Finishes
 schwarz · black
 schwarz · black

Farben
 Colors
 ● F6480030 CAVO 12 mt.
 ● F6490030 CAVO 22 mt.

☹ LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 LED ARRAY 21W 2700K 1345lm
 CRI93 [i] DIMMABLE - BLUETOOTH CONTROL

Material · Materials
 Aluminium, Polycarbonat ·
 aluminum, polycarbonate

p. 207

Gewicht · Weight 1,15 Kg DIMMER INCLUDED   



STRING LIGHT ZUBEHÖRTEILE · ACCESSORIES

Spannung · Voltage 100-240V/48V
 Beschreibung · Description
 Wand-oder Deckenrosette für die
 Installation von maximal 2 Köpfen mit 3
 Kabelaustrittsmöglichkeiten · Wallrose. Feed up
 2 heads maximum; 3 wayout for cables. Wall or
 ceiling installation.

Ausführung
 Finishes
 schwarz · black

Farben
 Colors
 F6482030

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



STRING LIGHT
ZUBEHÖRTEILE · ACCESSORIES

Spannung · Voltage 100-240V/48V

Beschreibung · Description
Floor Switch* für die Installation von maximal 2 Köpfen mit 2 Kabelaustrittsmöglichkeiten. Innen-fach mit Platz für 10 Meter aufgeroll · Floor Switch. Feed up two heads maximum; Two wayout for cables. Space to wrap 10 meters cable

Ausführung
Finishes
schwarz · black

Farben
Colors
F6484030



STRING LIGHT
ZUBEHÖRTEILE · ACCESSORIES

Beschreibung · Description
Zusätzliches Anschlusskabel zum Zusammenstellen individueller Konfigurationen · Extra connection cable to compose personal configurations

Ausführung
Finishes
schwarz · black

Farben
Colors
F6485030



STYLOS

Achille Castiglioni, 1984
Leistung · Power 1 x MAX 120W + 1 x MAX 100W
Spannung · Voltage 220-250V



A+ → E

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
1 x MAX 120W E27 PAR 38 872lm 2700K
[!] cod. [RF24480](#) DIMMABLE + 1 LED 21W
E27 2452lm 3000K [e] cod. [RF26998](#)
DIMMABLE
Doppia accensione · Double switch

Material · Materials
Polimetilmethacrylat, Stahl ·
polymethylmethacrylate, steel

Gewicht · Weight 9,6 Kg

Ausführung
Finishes
silber · silver

Farben
Colors
● F6310004



p. 155



SUPERARCHIMOOON

Philippe Starck, 2000
Leistung · Power MAX 250W
Spannung · Voltage 220-240V



A+ → E

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
1 LED 21W E27 2452lm 3000K [e]
cod. [RF26998](#) DIMMABLE

Material · Materials
Gewebe, Glas, Stahl, Aluminium · fabric, glass,
steel, aluminum

Gewicht · Weight 91 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes
gewebe · fabric

Farben
Colors
● F6366020



p. 182

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[!] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



SUPERARCHIMOON OUTDOOR/INDOOR

Philippe Starck, 2007
 Leistung · Power MAX 250W
 Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung
 Finishes

panama · panama
 green wall · green wall

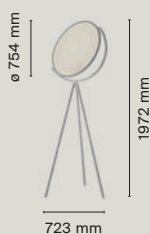
Farben
 Colors

● F6367022
 ● F6367041

☉ A+ → E Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 LED 21W E27 2450lm 3000K [e]
 cod. RF26998 DIMMABLE

Material · Materials
 Aluminium, Polykarbonat, PVC ·
 aluminum, polycarbonate, PVC

Gewicht · Weight 161,70 Kg DIMMER INCLUDED



SUPERLOON

Jasper Morrison, 2015
 Leistung · Power 45W
 Spannung · Voltage 100-240V/48V

Ausführung
 Finishes

weiß · white
 schwarz · black
 chrom · chrome

Farben
 Colors

○ F6630009
 ● F6630030
 || F6630057

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 EDGE LIGHTING 45W 2716lm
 2200/2800K CRI80 [i] DIM TO WARM

Material · Materials
 Aluminium, PMMA · aluminum, PMMA

Gewicht · Weight 11 Kg DIMMER INCLUDED



p. 141



TAB F

E. Barber & J. Osgerby, 2011
 Leistung · Power 9W
 Spannung · Voltage 100-240V/24V

Ausführung
 Finishes

weiß · white
 schwarz · black

Farben
 Colors

○ F6561009
 ● F6561030

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 14 LED 9W 347lm 3000K CRI80 [i]

Material · Materials
 Aluminium, PMMA · aluminum, PMMA

Gewicht · Weight 2 Kg



p. 162



TAB T

E. Barber & J. Osgerby, 2011
 Leistung · Power 9W
 Spannung · Voltage 100-240V/24V

Ausführung
 Finishes

weiß · white
 schwarz · black

Farben
 Colors

○ F6560009
 ● F6560030

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 14 LED 9W 347lm 3000K CRI80 [i]

Material · Materials
 Aluminium, PMMA · aluminum, PMMA

Gewicht · Weight 0,8 Kg



p. 92

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



TACCIA

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962
 Leistung · Power 28W
 Spannung · Voltage 100-240V/48V

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 COB LED 28W 2700K CRI93 [i]
 DIMMABLE

Material · Materials
 Glas, Aluminium · glass, aluminum

Gewicht · Weight 15,3 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
 Finishes

silber · silver
 schwarz · black
 bronze · bronze

Farben
 Colors

● F6602004
 ● F6602030
 ● F6602046



p. 86



TACCIA (PMMA)

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962
 Leistung · Power 28W
 Spannung · Voltage 100-240V/48V

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 COB LED 28W 2700K CRI93 [i]
 DIMMABLE

Material · Materials
 PMMA, Aluminium · PMMA, aluminum

Gewicht · Weight 7,6 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
 Finishes

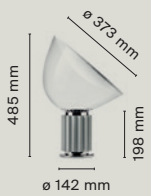
silber · silver
 schwarz · black
 bronze · bronze

Farben
 Colors

● F6607004
 ● F6607030
 ● F6607046



p. 86



TACCIA SMALL

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962
 Leistung · Power 16W
 Spannung · Voltage 100-240V/24V

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 COB LED 16W 2700K CRI92 [i]
 DIMMABLE

Material · Materials
 Glas, Aluminium · glass, aluminum

Gewicht · Weight 4,25 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
 Finishes

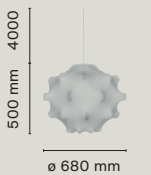
silber · silver
 schwarz · black
 bronze · bronze
 violett · violet

Farben
 Colors

● F6604004
 ● F6604030
 ● F6604046
 ● F6604042



p. 86



TARAXACUM 1

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960
 Leistung · Power MAX 100W
 Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 [e] A+ → E 1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod. RF26065 DIMMABLE o · or 1 LED 13W E27 1400lm 3000K [e] cod. RF25535 DIMMABLE

Material · Materials
 cocoon, Stahl · cocoon, steel

Gewicht · Weight 2,1 Kg

Ausführung
 Finishes

weiß · white

Farben
 Colors

○ F7401009

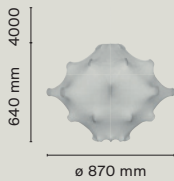


p. 234

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



TARAXACUM 2

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Leistung · Power MAX 100W

Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung
Finishes

weiß · white

Farben
Colors

○ F7402009

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)

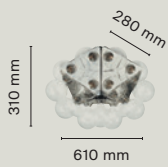
☐ A+ → E 1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod. [RF26065](#) DIMMABLE ○ · or 1 LED 13W E27 1400lm 3000K [e] cod. [RF25535](#) DIMMABLE

Material · Materials

cocoon, Stahl · cocoon, steel

p. 234

Gewicht · Weight 2,8 Kg



TARAXACUM 88 C/W

Achille Castiglioni, 1988

Leistung · Power 15 x MAX 40W

Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung
Finishes

Aluminium · aluminum

Farben
Colors

|| F7420000

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)

○ A+ → E 15 LED 3W E27 170lm 2500K [e] cod. [RF24894](#) DIMMABLE ○ · or 15 LED 3W E27 170lm 2500K [e] cod. [RF27119](#) DIMMABLE

Material · Materials

Aluminium · aluminum

p. 294

Gewicht · Weight 2,3 Kg



TARAXACUM 88 S1

Achille Castiglioni, 1988

Leistung · Power 60 x MAX 40W

Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung
Finishes

Aluminium · aluminum

Farben
Colors

|| F7430000

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)

○ A+ → E 60 LED 3W E27 170lm 2500K [e] cod. [RF24894](#) DIMMABLE ○ · or 60 LED 3W E27 170lm 2500K [e] cod. [RF27119](#) DIMMABLE

Material · Materials

Aluminium · aluminum

p. 214

Gewicht · Weight 10,6 Kg



TARAXACUM 88 S2

Achille Castiglioni, 1988

Leistung · Power 120 x MAX 40W

Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung
Finishes

Aluminium · aluminum

Farben
Colors

|| F7440000

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)

○ A+ → E 120 LED 3W E27 170lm 2500K [e] cod. [RF24894](#) DIMMABLE ○ · or 120 LED 3W E27 170lm 2500K [e] cod. [RF27119](#) DIMMABLE

Material · Materials

Aluminium · aluminum

p. 214

Gewicht · Weight 14,2 Kg



Gemacht auf Anfrage
Made on demand

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



TATOU F

Patricia Urquiola, 2012
 Leistung · Power MAX 205W
 Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung Finishes

weiß · white
 schwarz · black
 ocker-grau · ochre-grey

Farben Colors

○ F7764009
 ● F7764030
 ● F7764048

☉ A+ → E Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 LED 21W E27 2452lm 3000K [e]
 cod. [RF26998](#) DIMMABLE

Material · Materials
 Polykarbonat, Stahl · polycarbonate, steel

p. 148

Gewicht · Weight 16,4 Kg DIMMER INCLUDED



TATOU S1

Patricia Urquiola, 2012
 Leistung · Power MAX 70W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung Finishes

weiß · white
 schwarz · black
 ocker-grau · ochre-grey

Farben Colors

○ F7762009
 ● F7762030
 ● F7762048

☉ A+ → E Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod.
[RF25317](#) DIMMABLE ○ • or 1 LED 8W
 E27 740lm 2700K [e] cod. [RF25323](#)
 DIMMABLE

Material · Materials
 Polykarbonat · polycarbonate

p. 219

Gewicht · Weight 1,2 Kg



TATOU S2

Patricia Urquiola, 2012
 Leistung · Power MAX 205W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung Finishes

weiß · white
 schwarz · black
 ocker-grau · ochre-grey

Farben Colors

○ F7766009
 ● F7766030
 ● F7766048

☉ A+ → E Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 LED 21W E27 2452lm 3000K [e]
 cod. [RF26998](#) DIMMABLE

Material · Materials
 Polykarbonat · polycarbonate

p. 219

Gewicht · Weight 4,7 Kg



TATOU T1

Patricia Urquiola, 2012
 Leistung · Power MAX 70W
 Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung Finishes

weiß · white
 schwarz · black
 ocker-grau · ochre-grey

Farben Colors

○ F7761009
 ● F7761030
 ● F7761048

☉ A+ → E Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod.
[RF25317](#) DIMMABLE ○ • or 1 LED 8W
 E27 740lm 2700K [e] cod. [RF25323](#)
 DIMMABLE

Material · Materials
 Polykarbonat · polycarbonate

p. 103

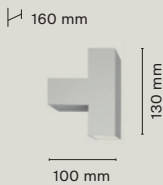
Gewicht · Weight 2,7 Kg DIMMER INCLUDED



[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



TIGHT LIGHT

Piero Lissoni, 2011

Leistung · Power 20W

Spannung · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
48 TOP LED 2x10W 1989lm total
3000K CRI80 [i]

Material · Materials
PMMA, Aluminium · PMMA, aluminum

Gewicht · Weight 1,1 Kg

Ausführung
Finishes

weiß · white

Farben
Colors

○ F0011009



p. 309



TILEE

Marcello Ziliani, 2005

Leistung · Power MAX 60W

Spannung · Voltage 220-250V



Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
1 LED 3W G9 290lm 2700K* [e] cod.
28425 o · or 1 LED 2W G9 240lm
2700K* [e] cod. RF26520

Material · Materials
Glas, Zamak · glass, zamak

Gewicht · Weight 0,8 Kg

Ausführung
Finishes

weiß · white

Farben
Colors

○ F7460009



TECHNICAL INFO



TOIO

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Leistung · Power MAX 300W

Spannung · Voltage 220-240V



Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
1 x 300W aluPAR 56 MFL 3000K [i]
cod. RF17899 DIMMABLE o · or 1 LED
23W PRO PAR 56 1600lm 3000K [e]
cod. RF27690 DIMMABLE

Material · Materials
Stahl · steel

Gewicht · Weight 8,2 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes

weiß · white
schwarz · black
rot · red

Farben
Colors

○ F7600009
● F7600030
● F7600035



p. 174

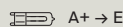


WAN C/W

Johanna Grawunder, 2005

Leistung · Power MAX 40W

Spannung · Voltage 220-250V



Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
1 x 2,3W G9 HSGS 460lm 2700K* [e]
cod. RF18863

Material · Materials
Aluminium · aluminum

Gewicht · Weight 0,4 Kg

Ausführung
Finishes

weiß · white
schwarz · black

Farben
Colors

○ F9550009
● F9550030



p. 298

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



WAN S

Johanna Grawunder, 2006
 Leistung · Power MAX 40W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung
 Finishes
 weiß · white
 schwarz · black

Farben
 Colors
 ○ F9560009
 ● F9560030

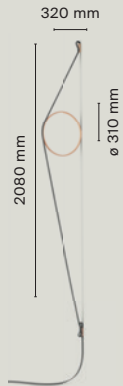
☞ A+ → E Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 x 2,3W G9 HSGS 460lm 2700K* [e]
 cod. [RF18863](#)

Material · Materials
 Aluminium · aluminum

Gewicht · Weight 0,6 Kg



p. 227



WIRERING

Formafantasma, 2018
 Leistung · Power 16W
 Spannung · Voltage 24V

Ausführung
 Finishes

Farben
 Colors

weiß/weiß · white/white
 weiß/grau · white/grey
 weiß/schwarz · white/black
 weiß/pink · white/pink
 weiß/gold · white/gold
 grau/weiß · grey/white
 grau/grau · grey/grey
 grau/schwarz · grey/black
 grau/pink · grey/pink
 grau/gold · grey/gold
 pink/weiß · pink/white
 pink/grau · pink/grey
 pink/schwarz · pink/black
 pink/pink · pink/pink
 pink/gold · pink/gold

○ F9512009
 ● F9512020
 ● F9512030
 ● F9512034
 ● F9512044
 ● F9513009
 ● F9513020
 ● F9513030
 ● F9513034
 ● F9513044
 ● F9514009
 ● F9514020
 ● F9514030
 ● F9514034
 ● F9514044

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 180 LED 16W 2700K 712lm CRI90 [i]
 DIMMABLE

Material · Materials
 Aluminium - Gummi - PC · aluminum - rubber - PC

Gewicht · Weight 0,945 Kg DIMMER INCLUDED



p. 268



VISCONTEA

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960
 Leistung · Power MAX 100W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung
 Finishes
 weiß · white

Farben
 Colors
 ○ F8001009

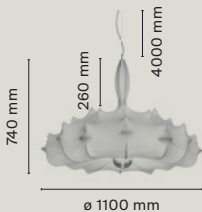
☞ A+ → E Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod.
[RF26065](#) DIMMABLE ○ · or 1 LED 13W
 E27 1400lm 3000K [e] cod. [RF25535](#)
 DIMMABLE

Material · Materials
 cocoon, Stahl · cocoon, steel

Gewicht · Weight 1,7 Kg



p. 236



ZEPPELIN 1

Marcel Wanders, 2005
 Leistung · Power MAX 250W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung
 Finishes
 weiß · white

Farben
 Colors
 ○ F9800009

☞ A+ → E Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 LED 21W E27 2452lm 3000K [e]
 cod. [RF26998](#) DIMMABLE

Material · Materials
 cocoon, Stahl, Kristall · cocoon, steel, crystal

Gewicht · Weight 15 Kg

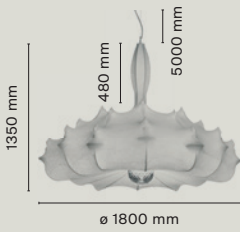


p. 256

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source




ZEPPELIN 2

Marcel Wanders, 2005

Leistung · Power 3 x MAX 150W

Spannung · Voltage 220-250V

 A+ → E Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 3 LED 21W E27 2452lm 3000K [e]
 cod. [RF26998](#) DIMMABLE

Material · Materials
 cocoon, Stahl, Kristall · cocoon, steel, crystal

p. 256

Gemacht auf Anfrage
 Made on demand

Gewicht · Weight 30 Kg

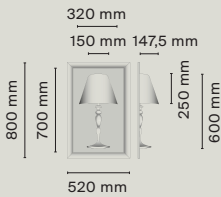


Ausführung
 Finishes

weiß · white


Farben
 Colors

F9805009



ABAJOURD'HUI SMALL

Flos Soft Architecture

 A+ → E Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 x MAX 75W E27 QT-32 [e]

Material · Materials
 Installation auf Gipskarton · plaster installation

p. 310

Gewicht · Weight 8,25 Kg

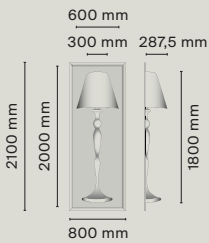


Ausführung
 Finishes

gipskarton · plaster


Farben
 Colors

SA.5001.1



ABAJOURD'HUI LARGE

Flos Soft Architecture

 A+ → E Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 1 x MAX 150W E27 QT-32 [e]

Material · Materials
 Installation auf Gipskarton · plaster installation

p. 310

Gewicht · Weight 16,25 Kg

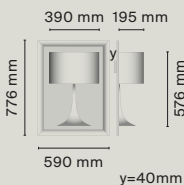


Ausführung
 Finishes

gipskarton · plaster


Farben
 Colors

SA.5000.1



SOFT SPUN SMALL FL

Flos Soft Architecture

 A Lichtquellen erhältlich ·
 Light source (available)
 2 x 18W 2G11 [e] EVG · Electronic Ballast

Material · Materials
 Installation auf Gipskarton · plaster installation

p. 312

Gewicht · Weight 8,5 Kg



Ausführung
 Finishes

gipskarton · plaster

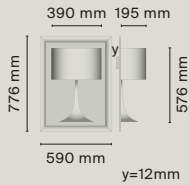
Farben
 Colors

SA.5004.1

[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



SOFT SPUN SMALL HL

Flos Soft Architecture

Ausführung
Finishes

Farben
Colors

gipskarton · plaster

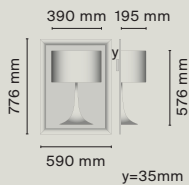
○ SA.5005.1

☐ A+ → E Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
1 x MAX 120W R7s QT-DE-12 [e]

Material · Materials
Installation auf Gipskarton · plaster installation

p. 312

Gewicht · Weight 8,5 Kg



SOFT SPUN SMALL LED

Flos Soft Architecture

Ausführung
Finishes

Farben
Colors

gipskarton · plaster

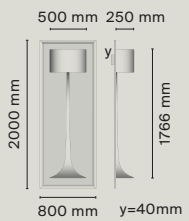
○ SA.5006.1B

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
1 LED WHITE 35W 1800lm 3000K
CRI90 [i] Elektronische Driver · Electronic Driver

Material · Materials
Installation auf Gipskarton · plaster installation

p. 312

Gewicht · Weight 8,5 Kg



SOFT SPUN LARGE FL

Flos Soft Architecture

Ausführung
Finishes

Farben
Colors

gipskarton · plaster

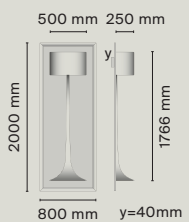
○ SA.5008.1

☐ A Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
2 x 24W 2G11 TC-L (diff.) [e]
Ballast eletr. · Elect. Ballast
+ 1 LED 1.4W 80lm 2700K CRI>90
(base) [i] Elektronische Driver · Electronic Driver

Material · Materials
Installation auf Gipskarton · plaster installation

p. 312

Gewicht · Weight 17 Kg



SOFT SPUN LARGE HL

Flos Soft Architecture

Ausführung
Finishes

Farben
Colors

gipskarton · plaster

○ SA.5009.1

☐ A Lichtquellen erhältlich ·
Light source (available)
LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE 1 x MAX 160W R7s QT-DE (diff.) [e] + 1
LED 1.4W 80lm 2700K CRI>90 (base)
[i] Elektronische Driver · Electronic Driver

Material · Materials
Installation auf Gipskarton · plaster installation

p. 312

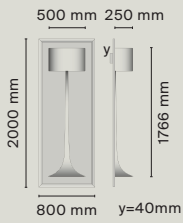
Gewicht · Weight 17 Kg



[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · excluded light source

[i] Eingeschlossene Lichtquelle · included light source

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · not dimmable light source



SOFT SPUN LARGE LED

Flos Soft Architecture

Ausführung
Finishes

gipskarton · plaster

Farben
Colors

○ SA.5007:1B

Lichtquellen erhältlich ·

Light source (available)

1 LED WHITE 35W 1800lm 3000K

+ 1 LED WHITE 1,4W 80lm 2700K

CRI>90 (base) [1] Elektronische Driver ·

Electronic Driver

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Material · *Materials*

Installation auf Gipskarton · *plaster installation*

p. 312

Gewicht · *Weight* 17 Kg



[e] Ausgeschlossene Lichtquelle · *excluded light source*

[1] Eingeschlossene Lichtquelle · *included light source*

[*] nicht dimmbare Lichtquelle · *not dimmable light source*

KLASSIFIKATION & ZULASSUNG · CLASSIFICATION & HOMOLOGATIONS

Leuchtenschutzklassen · *Luminaires classification*



Klasse I: Leuchten, bei denen der Schutz gegen elektrischen Schlag nicht nur auf der Basisisolierung beruht, sondern bei denen zusätzliche Sicherheitsvorkehrungen getroffen werden. Alle berührbaren unter Spannung stehenden Teile müssen an einen Schutzleiter (Erdungsanschluß) angeschlossen sein. · *Class I: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of connecting the accesible conductive parts to a safety conductor (earth)*



Klasse II: Leuchten, bei denen der Schutz gegen elektrischen Schlag nicht nur auf der Basisisolierung beruht, sondern die über zusätzliche Sicherheitsvorkehrungen durch doppelte Isolierung verfügen ohne Erdungsanschluß · *Class II: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of double reinforced insulation without conductive parts to a safety conductor (earth)*



Klasse III: Leuchten, bei denen der Schutz gegen elektrischen Schlag durch den Anschluß an eine Schutzkleinspannung erreicht wird; es dürfen keine höhere Spannung produziert werden. Eine Leuchte der Klasse III darf niemals einen Schutzleiteranschluß enthalten. · *Class III: Luminaire in which protection against electrical shocks is based on the very low safety supply voltage and no voltages are produced higher than this. A Class III luminaire must never be provided with earthing*

Zulassungen · *Homologations*



Alle im Rahmen dieses Programms produzierten und präsentierten Leuchten wurden konform zu der Europäischen Norm EN 60 598 hergestellt und entsprechen damit den Anforderungen der Richtlinie 73/23 EWG (Niederspannungsrichtlinie). Der Herstellungsprozess garantiert ebenfalls die Konformität zur Richtlinie 89/336 EWG welches die elektromagnetische Verträglichkeit betrifft. Alle dem Anwendungsbereich der oben genannten Richtlinien unterliegenden Produkte enthalten das CE Zeichen, welches die Konformität zu den jeweiligen Anforderungen kennzeichnet · *All lamps manufactured and illustrated in this catalog comply with European Standard EN 60 598 and consequently meet the requirements set forth in Directive 73/23 EEC (Low Voltage Directive). They also comply with Directive 89/336 covering electromagnetic compatibility. All products falling under the scope of the above-mentioned Directives bear the CE mark as proof of their compliance with the respective requirements*




Das ENEC-Zeichen auf dem Produkt gewährleistet die Einhaltung der europäischen Normen, sowie zuverlässige Organisation und Produktionssysteme. Dieses Prüfzeichen steht für unser Engagement und gibt die beste Garantie in Bezug auf Sicherheit und Qualität unserer Produkte. · *The ENEC mark on the product stands for the compliance of European Standard as well as a trustworthy organisation and product system and is guaranteed by an accredited certification body. This agreed mark stands for our engagement and represents the best guarantee in security and quality matter of our products*



Der spanische Verband für Normen und Zertifizierung AENOR, bescheinigt, daß das von Antares Iluminación, S. A. angewendete Qualitätssicherungssystem den Anforderungen der Normen UNE-EN ISO-9001 - Qualitätssicherungssystem - entspricht. · *The Spanish Association for Standards and Certification AENOR, certifies that quality assurance system adopted by Antares Iluminación, S.A. complies with the requirements of the standard UNE-EN ISO-9001 Quality Systems.*

SCHUTZART · DEGREE OF PROTECTION

<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">IP</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">20</div>	Schutzgrad gegen feste Fremdkörper und Wasser. · <i>Protection degree offered by the fixture to the ingress of solids and liquids</i>
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">IP</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">20</div>	1. Kennziffer: Schutz gegen Eindringen fester Körper: 0 Ungeschützt. - 1 Fremdkörper grösser als 50 mm. - 2 Geschützt gegen feste Fremdkörper grösser als 12 mm. - 3 Geschützt gegen feste Fremdkörper grösser als 2,5 mm. - 4 Geschützt gegen feste Fremdkörper grösser als 1 mm. - 5 Staubgeschützt. - 6 Staubgeschützt · <i>1st figure, protection against penetration by solid bodies: 0 No protection - 1 Protected against solid bodies over 50 mm in diameter - 2 Protected against solid bodies over 12 mm in diameter - 3 Protected against solid bodies over 2,5 mm in diameter - 4 Protected against solid bodies over 1 mm in diameter - 5 Protected against dust - 6 Fully protected against dust</i>
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">IP</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">20</div>	2. Kennziffer: 0 Ungeschützt. - 1 Geschützt gegen senkrecht fallendes Tropfwasser. - 2 Geschützt gegen senkrecht - fallendes Tropfwasser. - 3 Geschützt gegen schräg fallendes Sprühwasser mit einem Winkel bis zu 60°. - 4 Geschützt gegen Spritzwasser. - 5 Geschützt gegen Strahlwasser. - 6 Geschützt gegen schwere See. - 7 Geschützt gegen Untertauchen. - 8 Geschützt gegen dauerhaftes Untertauchen. · <i>2nd figure, protection against penetration by water: 0 No protection - 1 Protected against drops of water falling vertically - 2 Protected against drops of water at a max. inclination of 15 degrees - 3 Protected against drops of water at a max. inclination of 60 degrees - 4 Protected against splashed of water - 5 Protected against jets of water - 6 Protected against waves - 7 Protected against immersion - 8 Protected against long term immersion</i>
Piktogramme · <i>Pictography</i>	
	Geräte zur Montage an oder in normal entflammablen Flächen geeignet. · <i>Luminaire with builtin power packs or transformers, suitable for mounting directly onto normally inflammable surfaces</i>
	Mindestentfernung zu dem zu beleuchtenden Objekt · <i>Minimum distance from illuminated objects</i>

Gemäß den Bestimmungen der Verordnung (EU) Nr. 874/2012, als Ergänzung zur Richtlinie 2010/30/EU über die Angabe des Verbrauchs an Energie durch energieverbrauchsrelevante Produkte mittels einheitlicher Etiketten und über die Kompatibilität der Leuchtkörper mit den verschiedenen (integrierten oder mit ihnen kompatiblen) Lichtquellen, hat Flos S.p.A. die erforderlichen Etiketten in elektronischem Format auf seiner Website (www.flos.com) im produktspezifischen Bereich eingefügt.

Zum Herunterladen der Etiketten in den verschiedenen, auf europäischer Ebene vorgesehenen Sprachen, gehen Sie wie folgt vor:

- Wählen Sie die gewünschte Kollektion bzw. das gewünschte Produkt (z. B. <http://www.flos.com/decorative/en/products/floor/Arco>) • Klicken Sie auf "Siehe technisches datenblatt" • Klicken Sie auf "Print Energy Label" • Wählen Sie die Sprache und drucken Sie das Etikett ·

In accordance with the provisions of Regulation 874/2012/EU and integration of the Directive 2010/30/EU concerning labeling indicating the energy consumption of electric lamps and the compatibility of lighting appliances with different light sources (integrated or compatible with these), Flos SpA has inserted the required labels, in electronic form, on its website (www.flos.com) in the area relating to products. The methods to download the labels in different languages envisaged at Community level are as follows: • Choose the collection/product you are interested in (for ex: <http://www.flos.com/decorative/en/products/floor/Arco>) • Click on "see specs sheet" • Click on "Print Energy Label" • Select the language and print the label

WHERE TO FIND US

Unser internationales Netzwerk bestehend aus Händlern, Flagship-Stores und Verkaufsräumen
Our international network of distributors, flagship stores and showrooms

ITALY

Flos Spa
Via Angelo Faini, 2
25073 Bovezzo (Brescia)
Tel +39 0302438.1
info@flos.com

SPAIN

Antares Iluminación s.a.u.
Calle Mallorca, 1 Polígono Industrial Reva
46394 Ribarroja (Valencia)
Tel +34 96 166 95 20
flos.architectural@flos.com

ITALY

Ares srl
Via dell'Artigianato, 24
20881 Bernareggio (Monza)
Tel +39 0396900892
flos.outdoor@flos.com

HEADQUARTERS

BELGIUM & LUXEMBOURG
Flos Belux
M +32 474 413 485
flosbelux@flos.com

FRANCE
Flos Projets
20-22, passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0)1 40 64 17 44
flos.projets@flos.com

GERMANY
Flos Gmbh
Obermünsterstraße 18
93047 Regensburg
Tel +49-941-630837-00
info@flos-gmbh.de

UNITED KINGDOM
Atrium Ltd offices & showroom
28 Leonard Street
EC2A 4BY London
Tel +44 (0)20 7681 9933
flos@atrium.ltd.uk

DENMARK
Flos Scandinavia A/S
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
info@flos.dk

NORWAY
Flos Norge A/S
Drammensveien 120
N-0277 Oslo
Tel +47 (0) 2212 86 00
info@flos.no

THE NETHERLANDS
Flos BV
Cruquiusweg 109QS
1019 AG Amsterdam
Tel +31 (0) 20 560 50 60
flosnetherlands@flos.com

U. S. A.
Flos USA Inc.
110 York Street
5th Floor
Brooklyn, NY 11201
Tel +1 (718) 875-3472
info@flosusa.com

JAPAN
Flos Co., Ltd.
PMC Building 9F
1-23-5 Higashiazabu
Minato-Ku
Tokyo 104-0044
Tel +81 (0) 3 35 82 14 68
info@flosjapan.com

FAR EAST
Flos Representative Office
1, Commonwealth Lane #08-12
149544 Singapore
Tel +65 (0) 6372 1495
flosasia@flos.com

CHINA
Flos Illumination
(Shanghai) Co. Ltd
Unit 101, Floor 1, building B9
No. 800 of Chang De road
Jing An District
Shanghai, 200040, China
Tel +86 21 62176187
floschina@flos.com

FLAGSHIP STORES

MILANO
Corso Monforte, 9
20122 Milano
Tel +39 02 37011080
flosmilano@flos.com

ROMA
Via del Babuino, 85
00187 Roma
Tel +39 06 3207631
flosroma@flos.com

PARIS
15, rue de Bourgogne
75007 Paris
Tel +33 (0)1 53 85 49 93
shop@flos.fr

LYON
17 rue Jarente
69002 Lyon
Tel +33 478621301
lyon@flos.fr

NEW YORK
152 Greene Street,
New York, NY 10012
Tel +1 212 941 4760
info@flosusa.com

STOCKHOLM
Karlslaplan
Lützengatan 1
S-115-20 Stockholm
Tel +46 (0) 8 660 4405
info@flos.se

SHOWROOMS

MILANO
Corso Monforte, 15
20122 Milano
Tel +39 02 79 84 57
contract.milano@flos.com

COPENAGHEN
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
info@flos.dk

OSLO
Drammensveien 120
N-0277 Oslo
Tel +47 (0) 2212 86 00
info@flos.no

AMSTERDAM
Cruquiusweg 109QS
1019 AG Amsterdam
Tel +31 (0) 20 560 50 60
flosnetherlands@flos.com

TOKYO
PMC Building 9F
1-23-5 Higashiazabu Minato-Ku
Tokyo 104-0044
Tel +81 (0) 3 35 82 14 68
info@flosjapan.com

PARIS
Flos Projets
20-22, passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0)1 40 64 17 44
flos.projets@flos.com

CREDITS

EDITION

November 2019 © 2019 All rights reserved

ART DIRECTION

Stefanie Barth & Carina Frey

DESIGN

Guido Tamino

STILL LIFE PHOTOGRAPHY

Frank Hülsbömer

IN PLACE PHOTOGRAPHY

Florian Boehm, Germano Borrelli, Beppe Brancato, Santi Caleca
Studio Casali, Monica Castiglioni, Cesare Colombo, Ramak Fazel, Francesca
Ferrari, Luciano Ferri, Vincenzo Flore, Stefano Galuzzi, Giovanni Gastel, Zoë
Ghertner, Stefania Giorgi, Frank Hülsbömer, Philippe Jarrigeon, Nico K. Tucci,
Jean Baptiste Mondino, Maria Mulas, Ugo Mulas, Maki Ochoa, Timm Rautert,
Jesper Ray - House of Pictures, Tommaso Sartori, Luciano Svegliado, Leo Torri,
Marco Cappelletti, Delfino Sisto Legnani

PRODUCT PHOTOS

Piero Fasanotto

ACKNOWLEDGEMENTS

Fondazione Achille Castiglioni, Studio la Città - Verona,
Alberto Garutti, La Mutina

PRINTING

Litopat, Verona - Italy

Flos behält sich das recht vor änderungen vorzunehmen, ohne sofortige benachrichtigung.
Flos reserves the right to introduce any changes to its own models, without prior notice.

REF. 999006561

ALL ABOUT LIGHT

FLOS