

#02

ARMCHAIRS
POLTRONE
ACCESSORIES
ACCESSORI

BOOK

Minotti

#02

BOOK
#02

Minotti

ARMCHAIRS / POLTRONE



ASTON
006 → DATA 224



ATLAN
128 → DATA 228



BERMAN
150 → DATA 229



BLAKE-SOFT
080 → DATA 230



CAPRI
142 → DATA 231



CASE ARMCHAIR
132 → DATA 232



COLEY
078 → DATA 233



COLEY-SOFT
074 → DATA 234



CORTINA ARMCHAIR
096 → DATA 235



DELAUNAY
164 → DATA 236



DENNY
044 → DATA 237



FLYNT ARMCHAIR
102 → DATA 238



GILLIAM
068 → DATA 239



GLOVER
020 → DATA 240



JENSEN
026 → DATA 241



KLEE ARMCHAIR
146 → DATA 242



LUGGAGE ARMCHAIR
120 → DATA 243



MARTIN
110 → DATA 244



OWENS ARMCHAIR
054 → DATA 245



PASMORE
156 → DATA 246



PHILLIPS ARMCHAIR
124 → DATA 247



PORTOFINO
086 → DATA 248



PRINCE
058 → DATA 249



QUINN
050 → DATA 250



RICHARDS
136 → DATA 251



SAVILLE
168 → DATA 252



SUITCASE ARMCHAIR
116 → DATA 253



WARHOL BLACK LAC.
106 → DATA 254

ACCESSORIES / ACCESSORI



ASHLEY
172 → DATA 255



BOTERO
186 → DATA 256



DAVIS
176 → DATA 257



DENNY POUF
182 → DATA 258



FLYNT BENCH
206 → DATA 259



KIRK BENCH
196 → DATA 260



MIK
216 → DATA 261



MONGÉ
210 → DATA 262



MURRAY
220 → DATA 263



NETO POUF
194 → DATA 264



RAYMOND
190 → DATA 265



SELF
212 → DATA 266



SHERMAN BENCH
202 → DATA 267



SPENCER BENCH
208 → DATA 268



TURNER
218 → DATA 269



VILLON
188 → DATA 270



WEARING
214 → DATA 271

ARMCHAIRS
POLTRONE

006	ASTON
128	ATLAN
150	BERMAN
080	BLAKE-SOFT
142	CAPRI
132	CASE ARMCHAIR
078	COLEY
074	COLEY-SOFT
096	CORTINA ARMCHAIR
164	DELAUNAY
044	DENNY
102	FLYNT ARMCHAIR
068	GILLIAM
020	GLOVER
026	JENSEN
146	KLEE ARMCHAIR
120	LUGGAGE ARMCHAIR
110	MARTIN
054	OWENS ARMCHAIR
156	PASMORE
124	PHILLIPS ARMCHAIR
086	PORTOFINO
058	PRINCE
050	QUINN
136	RICHARDS
168	SAVILLE
116	SUITCASE ARMCHAIR
106	WARHOL BLACK LAC.

/ TECHNICAL DATA PAGE 224
/ MORE PICTURES IN THE **ASTON** CATALOGUE OR WWW.MINOTTI.COM

ASTON

DESIGN RODOLFO DORDONI



Una dichiarata ispirazione retrò per la poltrona caratterizzata da una linea aggraziata, volumi leggeri ed una confezione meticolosa che esprime tutti i valori di una consolidata maestria artigianale. La poltrona Aston, grazie alla soffice imbottitura della seduta e dello schienale, offre una piacevole sensazione di accoglienza ed è disponibile nelle versioni con e senza braccioli. I piedini in alluminio pressofuso color Pewter ne accentuano il fine disegno.

Inspiration for the armchair is unabashedly retro – on a more conservative scale and with the kind of painstaking construction that expresses time-tested artisan craftsmanship. The Aston armchair, featuring soft padding in the seat cushion and the seat back, extends a comfortable welcome and is available with or without armrests. The Pewter color cast aluminum feet accent Aston's fine design concept.

Eine deutliche Retro-Note für den Sessel mit seiner graziösen Linie, den leichten Volumen und der sorgfältigen Verarbeitung, ein wertvolles Zeichen solider, handwerklicher Kunstfertigkeit. Der Sessel Aston, mit der weichen Polsterung von Sitzfläche und Rückenlehne, vermittelt einen angenehm einladenden Effekt und ist mit oder ohne Armlehnen erhältlich. Die zinnfarbigen Füße aus Aluminiumdruckguss unterstreichen das feine Design.

Une inspiration rétro évidente pour ce fauteuil caractérisé par une ligne gracieuse, des volumes légers et une confection méticuleuse exprimant toutes les valeurs d'une habileté artisanale consolidée. Le fauteuil Aston, de par son rembourrage moelleux de l'assise et du dossier, offre une sensation agréable d'accueil et est disponible dans les versions avec et sans accoudoirs. Les pieds en aluminium moulé sous pression couleur Étain en accentuent le dessin raffiné.

POLTRONA / ARMCHAIR
CM 74X84 H75 / INCHES 29^{1/8}X33^{1/8} H29^{1/2}
PELLE / LEATHER: ASPEN 13 SABBIA



POLTRONA SENZA BRACCIOLI / ARMCHAIR WITHOUT ARMRESTS
 CM 77X84 H75 / INCHES 30^{3/8}X33^{1/8} H29^{1/2}
 PELLE / LEATHER: ASPEN 13 SABBIA

POLTRONA / ARMCHAIR
 CM 74X84 H75 / INCHES 29^{1/8}X33^{1/8} H29^{1/2}
 PELLE / LEATHER: ASPEN 13 SABBIA



POLTRONA / ARMCHAIR
CM 74X84 H75 / INCHES 29^{1/8}X33^{1/8} H29^{1/2}
TESSUTO / FABRIC: FORT 09 FERRO



POLTRONA / ARMCHAIR
CM 74X84 H75 / INCHES 29^{1/8}X33^{1/8} H29^{1/2}
TESSUTO / FABRIC: HUNT 21 VERDE OLIO



POLTRONA SENZA BRACCIOLI / ARMCHAIR WITHOUT ARMRESTS
CM 77X84 H75 / INCHES 30^{3/8}X33^{1/8} H29^{1/2}
TESSUTO / FABRIC: MITO "MELANGE" 01 BIANCO



ASTON "CORD" INDOOR



Aston e Aston "Cord": dalla medesima radice progettuale e da un linguaggio estetico comune nascono prodotti le cui forme contenute e linee armoniose si prestano a realizzare innovativi progetti di interior design, all'insegna della continuità e della coerenza dello stile tra ambienti esterni ed interni. La poltrona Aston "Cord" Indoor offre una diversa interpretazione del medesimo progetto, attraverso materiali differenti. La struttura è in metallo verniciato color Peltro e lo schienale è in uno speciale filato di polipropilene intrecciato del diametro di 7 mm, proposto in due varianti cromatiche: Grigio Chiaro e Marrone Scuro. La poltrona Aston "Cord" Indoor è disponibile nelle versioni con e senza braccioli e con il suo carattere fresco ed informale può contribuire alla realizzazione di progetti di interior design ispirati ad un'interazione tra indoor e outdoor.

Aston and Aston "Cord" share the same design roots and aesthetic language and are pieces whose smaller scale and graceful lines lend themselves to creating innovative interior design projects that express the continuity and consistency of style between interior and exterior settings. The Aston "Cord" Indoor armchair offers a distinctive take on the same theme through the use of different materials. The painted metal frame is finished in Pewter color and the seat back is in a special braided 7 mm diameter polyester cord, available in two colors: Light Grey and Dark Brown. The Aston "Cord" Indoor armchair is available with and without arms, ready to lend its fresh, informal personality to the creation of interior design projects where the interaction moves freely between indoors and outdoors.

Aston und Aston "Cord": Aus demselben Konzept und der gleichen ästhetischen Vision entstehen Produkte, deren einfache Formen und harmonische Linien sich dazu eignen, innovative Interior Design Projekte zu realisieren, im Zeichen der stilistischen Kontinuität und Kohärenz zwischen Außen- und Innenbereich. Der Sessel Aston "Cord" Indoor ist ein weiterer Ausdruck desselben Projekts mit anderen Materialien. Die Struktur ist aus zinnfarbig lackiertem Metall und die Rückenlehne aus einem speziellen, 7 mm starken Polypropylengeflecht, erhältlich in zwei Farbvarianten: Hellgrau und Dunkelbraun. Den Sessel Aston "Cord" Indoor gibt es mit oder ohne Armlehnen, und sein frischer, informaler Charakter ist ein idealer Beitrag zur Realisierung von Interior Design Projekten mit Kontinuität zwischen In- und Outdoor.

Aston et Aston "Cord": de la même racine conceptuelle et d'un langage esthétique commun, naissent des produits dont les formes contenues et les lignes harmonieuses se prêtent à la réalisation de projets innovants de design d'intérieur, à l'enseigne de la continuité et de la cohérence du style entre les espaces extérieurs et intérieurs. Le fauteuil Aston "Cord" Indoor offre une interprétation différente du même projet, par le biais de matériaux différents. La structure est en métal peint couleur Étain et le dossier est en fil spécial de propylène tressé de 7 mm de diamètre, proposé en deux variantes chromatiques: Gris Clair et Marron Foncé. Le fauteuil Aston "Cord" Indoor est disponible dans les versions avec et sans accoudoirs et, de par son caractère frais et informel, il peut contribuer à la réalisation de projets de design d'intérieur s'inspirant à une interaction entre intérieur et extérieur.

POLTRONA / ARMCHAIR

CM 76X82 H72 / INCHES 29^{7/8}X32^{3/4} H28^{3/8}

PELLE / LEATHER: ASPEN 05 TORBA

CORDA / CORD: MARRONE SCURO / DARK BROWN





POLTRONA / ARMCHAIR
CM 76X82 H72 / INCHES 29^{7/8}X32^{3/4} H28^{3/8}
TESSUTO / FABRIC: AYALA 04 FERRO
CORDA / CORD: MARRONE SCURO / DARK BROWN



CORDA / CORD



GRIGIO CHIARO / LIGHT GREY



MARRONE SCURO / DARK BROWN

/ TECHNICAL DATA PAGE 240
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

GLOVER

DESIGN RODOLFO DORDONI

Una linea fluida generata da un tratto morbido e continuo: il disegno della poltrona Glover nasce dall'idea di realizzare una seduta raffinata quanto accogliente. I fianchi sono caratterizzati dalla particolare congiunzione tra lo schienale avvolgente e il bracciolo, sottolineata da eleganti borchie in metallo verniciato color Peltro. Nella parte posteriore l'interruzione dello schienale che lascia intravedere il cuscino di seduta contribuisce a rendere visivamente più leggera la poltrona. La scelta del materiale unico di rivestimento – pelle o tessuto – offre un'armoniosa percezione di monocromaticità mentre la lavorazione accurata è resa evidente dalle impeccabili cuciture di confezione.

A fluid line engendered by a soft, continuous stroke – inspiration for the design of the Glover armchair was spawned by the idea of creating an armchair that is as elegant as comfortable. The sides feature an unusual juncture between the enveloping seat back and the armrest, emphasized by elegant studs in Pewter-color painted metal. The unexpected opening in the seat back lets the seat cushion show through, lending a visual sense of lightness to the armchair. The choice of a single upholstery material – leather or fabric – creates a harmonious monochrome effect, while the detailed workmanship draws the eye to the flawless stitching.

Eine fließende Silhouette, eine weiche, kontinuierliche Linienführung: Das Design des Sessels Glover entsteht aus der Idee, eine ebenso raffinierte, wie auch einladende Sitzgelegenheit zu schaffen. Die Seiten zeichnen sich durch die ausgefallene Verbindung zwischen der einhüllenden Rückenlehne und der Armlehne aus, betont durch zinnfarbig lackierte, elegante Metallnieten. Die Unterbrechung der Rückenlehne am hinteren Teil, durch die das Sitzkissen sichtbar ist, verleiht dem Sessel einen optisch leicht erscheinenden Effekt. Die Wahl eines einzigen Materials für den Bezug – Leder oder Stoff – vermittelt einen Eindruck von harmonischer Kontinuität, während sich die sorgfältige Verarbeitung in den sauber gearbeiteten Nähten zeigt.

Une ligne fluide engendrée par un trait souple et continu : le dessin du fauteuil Glover nait de l'idée de réaliser un siège aussi raffiné qu'accueillant. Les côtés sont caractérisés par la conjonction particulière du dossier enveloppant et de l'accoudoir, soulignée par d'élégants clous en métal peint couleur Étain. À l'arrière, l'interruption du dossier laissant entrevoir le coussin de l'assise, contribue à rendre le fauteuil visuellement plus léger. Le choix d'un matériau de revêtement unique – cuir ou tissu – offre une perception harmonieuse de monocromaticité tandis que la rigueur de la fabrication est mise en évidence par les coutures impeccables.



POLTRONA / ARMCHAIR
CM 95X93 H76 / INCHES 37^{3/8}X36^{5/8} H29^{7/8}
PELLE / LEATHER: ASPEN 01 CARBONE



POLTRONA / ARMCHAIR
CM 95X93 H76 / INCHES 37^{3/8}X36^{5/8} H29^{7/8}
PELLE / LEATHER: ASPEN 01 CARBONE

POGGIAPIEDI / OTTOMAN
CM 69X57 H42 / INCHES 27^{1/8}X22^{1/2} H16^{1/2}
PELLE / LEATHER: ASPEN 01 CARBONE



POLTRONA / ARMCHAIR
CM 95X93 H76 / INCHES 37^{3/8}X36^{5/8} H29^{7/8}
PELLE / LEATHER: ASPEN 08 VERDE PRATO



POGGIPIEDI / OTTOMAN
CM 69X57 H42 / INCHES 27^{1/8}X22^{1/2} H16^{1/2}
PELLE / LEATHER: ASPEN 08 VERDE PRATO



/ TECHNICAL DATA PAGE 241
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

JENSEN

DESIGN RODOLFO DORDONI

Ci sono la tecnologia e l'alta scuola italiana della tappezzeria, il design ed il comfort. La struttura esterna della bergère garantisce stabilità ai volumi; mentre l'imbottitura in piuma d'oca invita all'abbandono. Il canetè che corre sul perimetro della struttura ne enfatizza il disegno, mentre la cerniera, visibile sulla parte frontale della seduta, ha valore sia decorativo che pratico. L'originalità e l'unicità di Jensen si esprimono con maggiore compiutezza nel disegno della base. La sezione triangolare di alluminio pressofuso è tutta un susseguirsi di armoniche curve, cambi di spessore, rotondità.

Technology, the master craftsmanship of Italian upholstery, design and comfort are all here. The frame of this contemporary wing-back chair ensures stability, while the goose down cushioning invites surrender to its softness. The canetè stitching around the perimeter of the body highlights Jensen's design excellence, while the zipper (visible on the front of the seat cushion) adds a decorative, yet practical, note. Jensen's singular individuality is perfectly expressed in the design of the base. The triangular die cast aluminum tubing suggests a succession of fluid curves, varying thicknesses and eye-catching roundness.

Hier vereinen sich Technologie und die hohe Schule des italienischen Polsterhandwerks, Design und Komfort. Die Außenstruktur der Bergère garantiert die Stabilität der Volumen, während die Daunenpolsterung zur Entspannung einlädt. Die Abaspelung am Außenrand der Struktur unterstreicht das Design, während der, an der Vorderseite sichtbare Reißverschluss sowohl dekorativen, als auch praktischen Wert hat. Originalität und Einzigartigkeit des Sessels drücken sich noch vollkommener im Design des Fußes aus. Der dreieckige Querschnitt zeigt eine Folge von harmonischen Kurven, verschiedenen Stärken und Rundungen.

Il y a la technologie et la haute école italienne de la tapisserie, le design et le confort. La structure externe de la bergère garantit la stabilité des volumes, tandis que le rembourrage en plume d'oie invite à l'abandon. Le canneté qui court le long du pourtour de la structure en emphasise le dessin, tandis que la fermeture à glissière, visible à l'avant de l'assise, a une valeur aussi décorative que pratique. L'originalité et l'unicité de Jensen s'expriment pleinement dans le dessin de la base. La section triangulaire en aluminium moulé sous pression est une suite de courbes harmonieuses, de variations d'épaisseurs, de rondeurs.



BERGÈRE
CM 81X97 H94 / INCHES 31^{7/8}X38^{1/8} H37
PELLE / LEATHER: ASPEN 01 CARBONE

POGGIAPIEDI / OTTOMAN
CM 62X66 H40 / INCHES 24^{3/8}X26 H15^{3/4}
PELLE / LEATHER: ASPEN 01 CARBONE



BERGÈRE
CM 81X97 H94 / INCHES 31^{7/8}X38^{1/8} H37
PELLE / LEATHER: ASPEN 01 CARBONE

POGGIAPIEDI / OTTOMAN
CM 62X66 H40 / INCHES 24^{3/8}X26 H15^{3/4}
PELLE / LEATHER: ASPEN 01 CARBONE



BERGÈRE
CM 81X97 H94 / INCHES 31⁷/₈X38¹/₈ H37
PELLE / LEATHER: NAPPA 781 MASTICE





PROJECT RESIDENTIAL, SPAIN INTERIOR DESIGN MINOTTI MADRID PHOTO SUSANA ARÉCHAGA Y LUIS M. AMBRÓS



BERGÈRE
CM 81X97 H94 / INCHES 31^{7/8}X38^{1/8} H37
PELLE / LEATHER: NAPPA 2203 BISCOTTO



PROJECT STEIGENBERGER FRANKFURTER HOF, GERMANY INTERIOR DESIGN CORNELIA MARKUS-DIEDENHOFEN PHOTO ©SOENNE.COM

POGGIAPIEDI / OTTOMAN
CM 62X66 H40 / INCHES 24^{3/8}X26 H15^{3/4}
PELLE / LEATHER: NAPPA 2203 BISCOTTO



PROJECT STEIGENBERGER FRANKFURTER HOF, GERMANY INTERIOR DESIGN CORNELIA MARKUS-DIEDENHOFEN PHOTO ©SOENNE.COM

JENSEN ARMCHAIR


La sofisticata tecnologia Minotti fatta di studio meticoloso, appassionata ricerca e perfetta ingegnerizzazione, che hanno dato vita al progetto Jensen bergère, si ritrovano anche nella poltrona e nel poggiapiedi. La poltrona Jensen riprende l'elegante disegno dell'omonima bergère, ma con proporzioni e misure diverse. La poltrona risulta essere più compatta e può pertanto essere facilmente inserita anche in ambienti di dimensioni più ridotte.

Sharing the same inspired DNA, the Jensen armchair and ottoman clearly benefit from the sophisticated Minotti technology, derived from painstaking, passionate research and superior engineering. The Jensen armchair echoes the design lines of its wing-back sibling, but differs in proportions and size. Its more compact proportions make it an easy fit in settings where space is at a premium.

Die raffinierte Technologie von Minotti, Ergebnis von akkuraten Studien, Forschung und perfekter technischen Umsetzung, aus der Jensen Bergère entstanden ist, findet sich auch im Sessel und im Hocker wieder. Der Sessel Jensen nimmt das elegante Design der gleichnamigen Bergère wieder auf, aber mit anderen Proportionen und Abmessungen. Der Sessel ist kompakter, lässt sich also leichter auch in kleinere Wohnräume einfügen.

La technologie sophistiquée Minotti, faites d'études méticuleuses, de recherche passionnée et d'une ingénierisation parfaite qui ont donné le jour au projet Jensen bergère, se retrouvent également dans le fauteuil et dans le repose-pieds. Le fauteuil Jensen reprend le dessin élégant de la bergère homonyme, mais avec des proportions et des dimensions différentes. Le fauteuil est plus compact et peut donc facilement s'intégrer dans des pièces aux dimensions réduites.

POLTRONE / ARMCHAIRS
CM 81X85 H78 / INCHES 31^{7/8}X33^{1/2} H30^{3/4}
PELLE / LEATHER: GLOVE 10 NUVOLA



POLTRONA / ARMCHAIR
 CM 81X85 H78 / INCHES 31^{7/8}X33^{1/2} H30^{3/4}
 PELLE / LEATHER: GLOVE 03 CUOIO



POLTRONA / ARMCHAIR
 CM 81X85 H78 / INCHES 31^{7/8}X33^{1/2} H30^{3/4}
 PELLE / LEATHER: PIENO FIORE 42 MOKA



POLTRONA / ARMCHAIR
CM 81X85 H78 / INCHES 31^{7/8}X33^{1/2} H30^{3/4}
TESSUTO / FABRIC: VICTORIA 09 CENERE



POLTRONE / ARMCHAIRS
CM 81X85 H78 / INCHES 31^{7/8}X33^{1/2} H30^{3/4}
TESSUTO / FABRIC: ARSON 04 SILVER

POGGIAPIEDI / OTTOMAN
CM 62X66 H40 / INCHES 24^{3/8}X26 H15^{3/4}
TESSUTO / FABRIC: ARSON 04 SILVER



PROJECT MAIDA VALE RESIDENCE, LONDON DESIGN STAFFAN TOLLGARD DESIGN GROUP PHOTO RICHARD GOODING



PROJECT MAIDA VALE RESIDENCE, LONDON DESIGN STAFFAN TOLLGARD DESIGN GROUP PHOTO RICHARD GOODING

/ TECHNICAL DATA PAGE 237
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

DENNY

DESIGN RODOLFO DORDONI



Chiari riferimenti alla tradizione per la poltrona Denny, le cui linee flessuose e proporzioni misurate sono rivisitate in chiave contemporanea e stanno in perfetto equilibrio tra design e classicità. Il richiamo alla tradizione si manifesta soprattutto nella tecnica costruttiva da scuola di alta tappezzeria, che consente di realizzare una struttura particolarmente elastica grazie alla presenza di molle nella seduta. Se le forme di Denny riportano ad uno stile retrò ricco di fascino, i piedini sono un elogio alla tecnologia contemporanea. Una progettazione sofisticata, le proporzioni studiate, il disegno delle raggiature, tutto concorre a fare del piedino di Denny, realizzato in alluminio pressofuso color Peltro, un dettaglio elegante e ricercato che aggiunge valore al prodotto. Grazie alle loro proporzioni contenute, le poltrone Denny possono inoltre essere utilizzate per risolvere con eleganza aree comuni quali lounges o sale d'aspetto.

The Denny armchair clearly has traditional roots; its sinuous lines and measured proportions are revisited in a contemporary key and are perfectly balanced between design and classicism. The reference to tradition is particularly evident in the construction technique reminiscent of the school of fine furnishings, making it possible to create an especially elastic structure thanks to the presence of springs in the seat. If the lines of Denny evoke all the fascination of retro style, the feet are an ode to modern technology. A sophisticated design, studied proportions, and the shape of the bracket-like decorative element all work together to make the Denny foot, in Pewter colored die-cast aluminum, an elegant and sophisticated detail that adds value to the product. Thanks to their smaller footprint, the Denny armchairs can also be used to elegantly furnish public spaces like lounges or waiting rooms.

Deutliche Anspielungen auf die Tradition für den Sessel Denny, dessen fließende Linien und maßvolle Proportionen zeitgemäß neu interpretiert sind und ein perfektes Gleichgewicht zwischen Design und klassischer Form darstellen. Die Tradition zeigt sich vor allem in der Konstruktionstechnik nach den Regeln der hohen Schule der Polsterkunst, die mit dem Federkern in der Sitzfläche eine besonders elastische Struktur erzielt. Während die Formen von Denny auf einen faszinierenden Retro-Stil hinweisen, sind die Füßchen ein Applaus an zeitgemäße Technologie. Ein raffinierter Entwurf, sorgfältig durchdachte Proportionen, das Design der kurvigen Formen, all das macht aus den zinnfarbigen Aluminiumguss-Füßchen von Denny ein elegantes, erlesenes Detail, das den Wert des Produkts erhöht. Mit ihren gemäßigten Proportionen schaffen die Sessel Denny weiterhin elegante Lösungen für Gemeinschaftsräume, wie Lounges oder Wartezimmer.

Des références évidentes à la tradition pour le fauteuil Denny dont les lignes souples et les proportions modérées sont revisitées dans l'esprit contemporain et en équilibre parfait entre design et classicisme. Le rappel à la tradition se manifeste surtout dans la technique de construction de type "école de haute tapisserie", qui permet de réaliser une structure particulièrement élastique grâce à la présence de ressorts dans l'assise. Si les formes de Denny renvoient à un style rétro riche de charme, les pieds sont un éloge à la technologie contemporaine. Un projet sophistiqué, des proportions étudiées, le dessin des chanfreins, tout contribue à faire du pied de Denny, réalisé en aluminium moulé sous pression couleur Étain, un détail élégant et recherché qui ajoute de la valeur au produit. Grâce à leurs proportions contenues, les fauteuils Denny peuvent également être utilisés pour meubler avec élégance des espaces communs comme lounges ou salles d'attente.

POLTRONE LOUNGE / LOUNGE ARMCHAIRS
CM 82X80 H77 / INCHES 32^{1/4}X31^{1/2} H30^{3/8}
PELLE / LEATHER: NABUK 01 TESTA DI MORO



POLTRONA LOUNGE / LOUNGE ARMCHAIR
 CM 82X80 H77 / INCHES 32^{1/4}X31^{1/2} H30^{3/8}
 TESSUTO / FABRIC: NORTON 05 VIOLA



POLTRONA LOUNGE / LOUNGE ARMCHAIR
 CM 82X80 H77 / INCHES 32^{1/4}X31^{1/2} H30^{3/8}
 TESSUTO / FABRIC: NORTON 05 VIOLA



POLTRONA / ARMCHAIR
CM 88X95 H88 / INCHES 34⁵/₈X37³/₈ H34⁵/₈
TESSUTO / FABRIC: NORTON 07 BORDEAUX

POGGIAPIEDI / OTTOMAN
Ø CM 60 H40 / INCHES Ø 23⁵/₈ H15³/₄
PELLE / LEATHER: ASPEN 01 CARBONE



/ TECHNICAL DATA PAGE 250
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

QUINN

DESIGN RODOLFO DORDONI

Una forma avvolgente, proporzioni ben calibrate ed un susseguirsi di linee rette e curve disegnano la silhouette della poltrona Quinn. La struttura semicircolare dello schienale e la sua particolare inclinazione la rendono particolarmente accogliente, mentre un soffice cuscino rende ancora più confortevole la seduta. È dotata di base girevole oppure di discreti piedini a scomparsa. Quinn è una poltrona destinata a diventare un nuovo classico nell'ambito delle collezioni Minotti e può essere facilmente inserita in ambienti diversi, dal living, allo studio, alla zona notte fino all'inserimento in spazi comuni, quali lounges, sale d'attesa ed uffici direzionali.

An enveloping, well-proportioned shape, a succession of straight and curved lines define the silhouette of the Quinn armchair. The semicircular back and its unique pitch give it an especially welcoming feel, echoed in the fluffy cushion that makes it an even more comfortable experience. It comes with either a swivel base or with delicate concealed feet. Quinn is an armchair sure to become a new classic within the Minotti collections and easily fits in many different settings - from the living room to the study, bedroom, and even public spaces like lounges, waiting rooms and business offices.

Eine umhüllende Form, ausgewogene Proportionen und eine Folge von geraden und kurvigen Linien bilden die Silhouette des Sessels Quinn. Die halbrunde Struktur der Rückenlehne mit ihrer spezifischen Neigung macht den Sessel besonders einladend, während das weiche Kissen den Sitz noch bequemer gestaltet. Er verfügt über ein drehbares Untergestell oder über diskret versteckte Füßchen. Quinn wird ganz sicher zu einem neuen Klassiker im Rahmen der Minotti Kollektionen und passt sich perfekt an das verschiedenste Ambiente an, vom Wohnraum bis zum Büro, vom Schlafzimmer bis zu Gemeinschaftsräumen, Lounges, Warteräumen und Direktionsbüros.

Une forme enveloppante, des proportions bien calibrées et une suite de lignes droites et de courbes dessinent la silhouette du fauteuil Quinn. La structure semicirculaire du dossier et son inclinaison singulière la rendent particulièrement accueillante, tandis qu'un coussin souple donne à l'assise encore plus de confort. Il est équipé d'une base pivotante et de pieds discrets et escamotables. Quinn est un fauteuil destiné à devenir un nouveau classique, dans le cadre des collections Minotti, et s'intègre facilement dans les différentes pièces, du séjour au bureau, à la zone nuit ainsi que dans des espaces communs tels que lounges, salles d'attente et bureaux directionnels.



POLTRONA / ARMCHAIR
CM 78X95 H70 / INCHES 30^{3/4}X37^{3/8} H27^{1/2}
PELLE / LEATHER: NABUK 12 CURRY



POLTRONA / ARMCHAIR
CM 78X95 H70 / INCHES 30³/₄X37³/₈ H27¹/₂
PELLE / LEATHER: NABUK 08 TORTORA
TESSUTO / FABRIC: MACRO MELANGE 06 FERRO (CUSCINO / CUSHION)



POLTRONA / ARMCHAIR
CM 78X95 H70 / INCHES 30³/₄X37³/₈ H27¹/₂
PELLE / LEATHER: NABUK 08 TORTORA



/ TECHNICAL DATA PAGE 245
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

OWENS ARMCHAIR

DESIGN RODOLFO DORDONI



Owens è una famiglia di poltrone e sedie che evoca la memoria di una tradizionale quanto originale tipologia di sedute, caratterizzata da uno schienale di forma avvolgente privo di braccioli e da gambe in legno di forma affusolata. La semplicità del disegno di Owens trova una magistrale esecuzione nella costruzione artigianale della seduta, prerogativa di un'azienda che affonda saldamente le radici in un passato legato alla confezione sartoriale e alla tappezzeria tradizionale, mentre la lavorazione delle gambe in essenza è riconducibile alla migliore tradizione ebanistica italiana. La linea essenziale ed i volumi leggeri permettono alle poltrone Owens di accostarsi in modo armonioso a tutti i divani della collezione Minotti.

Owens is a family of armchairs and chairs that calls to mind a traditional yet unique kind of chair, featuring a rounded back without armrests, and tapered wooden legs. The simplicity of the Owens design is masterfully executed in the handcrafted construction of the chair, an advantage that comes with a company that has its roots solidly planted in a historic legacy of fine tailoring and traditional upholstery techniques, while the craftsmanship used in the solid wood legs traces back to Italy's fine woodworking tradition. The sleek lines and slender shapes make it possible for Owens to pair seamlessly with all the sofas in the Minotti collection.

Owens heißt eine Reihe von Sesseln und Stühlen, die an eine ebenso traditionelle, als auch originelle Art von Sitzen erinnert. Owens zeichnet sich durch die umhüllende Rückenlehne ohne Armlehnen aus und durch die schlanke Form der Holzbeine. Das schlichte Design von Owens findet seinen besten Ausdruck in der meisterhaften, handwerklichen Bearbeitung des Sitzes, was nur in einem Unternehmen möglich ist, das tief in der Tradition des Schneider- und Polsterhandwerks verwurzelt ist, während die Herstellung der Beine an die Kunstfertigkeit der optimalen, italienischen Schreinerarbeit gebunden ist. Mit ihrer essentiellen Linienführung und den leichten Volumen passen sich die Sessel Owens harmonisch an alle Sitzprogramme der Minotti Kollektion an.

Owens est une famille de fauteuils et de chaises qui évoque la mémoire d'un type de sièges aussi traditionnels qu'originaux, caractérisés par un dossier à la forme enveloppante sans accoudoirs et par des pieds en bois de forme fuselée. La simplicité du dessin d'Owens trouve une exécution magistrale dans la construction artisanale de l'assise, prérogative d'une entreprise qui plonge solidement ses racines dans un passé lié à la confection haute couture et à la tapisserie traditionnelle, tandis que la fabrication des pieds en essence ramène au meilleur de la tradition de l'ébénisterie italienne. La ligne essentielle et les volumes légers permettent aux fauteuils Owens de se marier de façon harmonieuse avec tous les canapés de la collection Minotti.

POLTRONA / ARMCHAIR
CM 72X72 H76 / INCHES 28^{3/8}X28^{3/8} H29^{7/8}
PELLE / LEATHER: NABUK 07 VISONE



POLTRONA / ARMCHAIR
CM 72X72 H76 / INCHES 28^{3/8}X28^{3/8} H29^{7/8}
TESSUTO / FABRIC: LACMA EXTRALARGE 05 GRIGIO/MARRONE



POLTRONE / ARMCHAIRS
CM 72X72 H76 / INCHES 28^{3/8}X28^{3/8} H29^{7/8}
TESSUTO / FABRIC: NORTON 12 SENAPE



POLTRONA / ARMCHAIR
CM 72X72 H76 / INCHES 28^{3/8}X28^{3/8} H29^{7/8}
PELLE / LEATHER: ASPEN 11 CURRY



/ TECHNICAL DATA PAGE 249
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

PRINCE

DESIGN RODOLFO DORDONI



Una poltrona che declina la tecnologia più attuale ed i materiali più innovativi in forme che rimandano alla tradizione del classico design anni '50. Un processo di progettazione particolarmente complesso ha reso possibile la realizzazione della base d'appoggio in pressofusione di alluminio, una forma con cambi di linee e spessori che produce un elemento di design industriale la cui natura estetica si avvicina alla scultura.

An armchair featuring the latest technology and the most innovative materials in shapes that are reminiscent of the classic design tradition of the 50's. A particularly complex design process gives rise to a die-cast aluminum base, a shape with changing lines and thicknesses producing an industrial design element whose aesthetics are similar to a sculpture.

Ein Sessel mit hochaktueller Technologie, innovativen Materialien und Formen, die sich an die Tradition des klassischen Designs der fünfziger Jahre anlehnen. Der besonders komplexe Projektierungsprozess erlaubte die Realisierung eines tragenden Grundgestells aus Aluminiumdruckguss mit wechselnden Linien und verschiedenen Stärken. So entstand ein Schmuckstück des Industrial Design, das sich, von der Ästhetik her gesehen, einer Skulptur annähert.

Un fauteuil déclinant la plus actuelle des technologies et les matériaux les plus innovants dans des formes qui renvoient à la tradition du design classique des années 50. Un dessin particulièrement complexe a rendu possible la réalisation de la base d'appui en aluminium moulé sous pression, une forme avec des variations de lignes et d'épaisseurs, qui produit un élément de design industriel dont la nature esthétique se rapproche de la sculpture.

POGGIAPIEDI / OTTOMAN
CM 73X59 H41 / INCHES 28³/₄X23¹/₄ H16¹/₈
TESSUTO / FABRIC: ARSON 20 SENAPE

POLTRONA / ARMCHAIR
CM 89X87 H89 / INCHES 35X34¹/₄ H35
TESSUTO / FABRIC: ARSON 20 SENAPE



POLTRONA / ARMCHAIR
 CM 89X87 H89 / INCHES 35X34¹/₄ H35
 TESSUTO / FABRIC: ARCO 17 SENAPE



POLTRONA / ARMCHAIR
 CM 89X87 H89 / INCHES 35X34¹/₄ H35
 TESSUTO / FABRIC: GRAF TARTAN 01 BIANCO/NERO





POLTRONA / ARMCHAIR
 CM 89X87 H89 / INCHES 35X34³/₄ H35
 TESSUTO / FABRIC: ARCO 13 MELOGRANO



POLTRONA / ARMCHAIR
CM 89X87 H89 / INCHES 35X34¹/₄ H35
PELLE / LEATHER: ASPEN 05 TORBA



POLTRONA / ARMCHAIR
 CM 89X87 H89 / INCHES 35X34^{1/4} H35
 PELLE / LEATHER: ASPEN 01 CARBONE

POGGIAPIEDI / OTTOMAN
 CM 73X59 H41 / INCHES 28^{3/4}X23^{1/4} H16^{1/8}
 PELLE / LEATHER: ASPEN 01 CARBONE



Prince offre una varietà di finiture della base alle quali corrispondono differenti interpretazioni stilistiche. Oltre all'alluminio spazzolato lucido, sono disponibili le versioni verniciate nei colori semilucido Nero, extra-lucido Sand e Peltro che mitigano il rigore dell'alluminio e fanno di Prince una poltrona di grande versatilità.

Prince offers a variety of finishings with different underlying stylistic interpretations. Added to the brushed glossy aluminum, are the versions in semi-glossy Black, extra-glossy Sand and Pewter which play down the sleekness of the aluminum and make Prince a very versatile armchair.

Prince bietet eine breite Auswahl an verschiedenen Ausführungen des Grundgestells, jede mit ihrem eigenen Stil. Neben blank gebürstetem Aluminium sind lackierte Varianten in halbmattem Schwarz, Sand glänzend und Zinn erhältlich, die den strengen Charakter des Sessels mildern und Prince zu einem sehr anpassungsfähigen Sitz machen.

Prince offre une variété de finitions de sa base auxquelles correspondent différentes interprétations stylistiques. Outre l'aluminium brossé finition brillante, sont disponibles les versions peintes dans les couleurs Noir semi-brillant, Sable et Étain ultra-brillant qui adoucissent la rigueur de l'aluminium et font de Prince un fauteuil d'une grande versatilité, trouvant sa place dans n'importe quelle pièce.

/ TECHNICAL DATA PAGE 239
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

GILLIAM

DESIGN RODOLFO DORDONI

Una poltrona che rappresenta un interessante connubio tra design e confort. Ispirata al design nordico degli anni '50 e '60, Gilliam richiama alla mente quei tratti distintivi tipici del design nato in quel periodo, ma apprezzato ancora oggi. Elementi interpretati in chiave contemporanea con accorgimenti stilistici attuali resi possibili dalla sensibilità e dalla esperienza maturate dal brand Minotti. Design, confort e tecnologia nella loro massima espressione, racchiusi in un oggetto che trasmette sobrietà, ma che lascia trasparire un'identità forte.

An armchair that is an interesting combination of design and comfort. Harking back to the Nordic design of the 50's and 60's, Gilliam brings to mind the distinctive traits that are typical of the design originating at that time, but still popular today. Elements interpreted in a contemporary key, with modern styling details, the result of the awareness and experience of the Minotti brand. The finest expression of design, comfort and technology, encapsulated in an object that conveys understatement but that exudes a strong identity.

Ein Sessel, der eine interessante Kombination von Design und Komfort darstellt. Gilliam lehnt sich an das nordische Design der fünfziger und sechziger Jahre an und erinnert an die typischen Charakteristiken des damals entstandenen Designs, die auch heute noch gültig sind. Elemente, die zeitgemäß neu interpretiert werden mit aktuellen stilistischen Details, die nur mit der Sensibilität und der ausgereiften Erfahrung der Marke Minotti möglich werden. Ein Maximum an Design, Komfort und Technologie, vereint in einem Objekt, das Schlichtheit ausstrahlt, aber auch eine starke Identität verrät.

Un fauteuil qui représente une union intéressante entre design et confort. Inspiré du design nordique des années 50 et 60, Gilliam rappelle à l'esprit ces traits distinctifs typiques du design né à cette époque-là, mais aujourd'hui encore apprécié. Des éléments interprétés du point de vue contemporain avec des solutions stylistiques actuelles rendues possibles par la sensibilité et l'expérience mûries par la marque Minotti. Design, confort et technologie dans leur expression maximale, contenus dans un objet qui transmet sobriété tout en laissant percer une forte identité.



POLTRONA / ARMCHAIR
CM 90X85 H86 / INCHES 35^{3/8}X33^{1/2} H33^{7/8}
TESSUTO / FABRIC: ARCO 07 BETULLA



POLTRONA / ARMCHAIR
CM 90X85 H86 / INCHES 35³/₈X33¹/₂ H33⁷/₈
TESSUTO / FABRIC: CUBE 01 ÉCRU/NERO



INTERIOR DESIGN MINOTTI LONDON PHOTO NICK MINERS PHOTOGRAPHY

POLTRONA / ARMCHAIR
CM 90X85 H86 / INCHES 35³/₈X33¹/₂ H33⁷/₈
TESSUTO / FABRIC: ARCO 20 PRUGNA

POGGIAPIEDI / OTTOMAN
CM 67X55 H38 / INCHES 26³/₈X21⁵/₈ H15
TESSUTO / FABRIC: ARCO 20 PRUGNA



POLTRONA / ARMCHAIR
CM 90X85 H86 / INCHES 35^{3/8}X33^{1/2} H33^{7/8}
PELLE / LEATHER: ASPEN 02 TUFO

POGGIAPIEDI / OTTOMAN
CM 67X55 H38 / INCHES 26^{3/8}X21^{5/8} H15
PELLE / LEATHER: ASPEN 02 TUFO



/ TECHNICAL DATA PAGE 234
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

COLEY-SOFT

DESIGN RODOLFO DORDONI

Un connubio che evoca calore ed accoglienza: su un'elegante base in legno massello tornito tinto Tabacco appoggia un avvolgente guscio imbottito, conferendo a Coley-Soft il carattere di una poltrona destinata a diventare un classico e a suo agio in ogni ambiente. Lo schienale alto, le soffici imbottiture e la studiata inclinazione della seduta fanno di Coley-Soft una poltrona particolarmente confortevole, mentre la base girevole in metallo color Peltro aggiunge un tocco di leggerezza e spirito moderno.

A combination that spells warmth and comfort - an enveloping cushioned shell rests on the elegant, lathe-turned solid wood base with Tobacco finish, lending the Coley-Soft armchair a look sure to become a classic and one that is at home in any setting. The high back, soft cushioning and thoughtfully designed seat angle make Coley-Soft an especially comfortable armchair, while the swivel base in Pewter-color metal adds a light, modern touch.

Eine Kombination, die an Wärme und Gemütlichkeit denken lässt: Auf einem eleganten Gestell aus tabakfarbigem, gedrehtem Massivholz liegt eine einhüllende, gepolsterte Schale, die Coley-Soft den Charakter verleiht, der dem Sessel eine Zukunft als Klassiker garantiert und ihn in jedes Ambiente einreihen kann. Die hohe Rückenlehne, die weichen Polsterungen und die spezifische Neigung des Sitzes machen Coley-Soft zu einem besonders komfortablen Sessel, während ihn das drehbare, zinnfarbige Gestell mit einem Hauch von Leichtigkeit und Modernität belebt.

Une union qui évoque la chaleur et l'accueil: sur une élégante base en bois massif tourné, teint couleur Tabac, repose une coque enveloppante rembourrée qui donne à Coley-Soft le caractère d'un fauteuil destiné à devenir un classique, à son aise dans toutes les pièces. Un dossier haut, des rembourrages moelleux et une inclinaison étudiée de l'assise font de Coley-Soft un fauteuil particulièrement confortable auquel une base pivotante en métal couleur Étain ajoute une touche de légèreté et un esprit moderne.



POLTRONA / ARMCHAIR
CM 82X91 H92 / INCHES 32^{1/4}X35^{7/8} H36^{1/4}
TESSUTO / FABRIC: LOUISIANA 04 SILICE



POLTRONA / ARMCHAIR
CM 82X91 H92 / INCHES 32^{1/4}X35^{7/8} H36^{1/4}
PELLE / LEATHER: ASPEN 13 SABBIA

POGGIAPIEDI / OTTOMAN
CM 53X53 H43 / INCHES 20^{7/8}X20^{7/8} H17
PELLE / LEATHER: ASPEN 13 SABBIA



/ TECHNICAL DATA PAGE 233
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

COLEY

DESIGN RODOLFO DORDONI

Un segno stilistico che combina modernità e tradizione rende questo prodotto facilmente collocabile negli ambienti domestici, rievocando linee e forme del passato. Il guscio avvolgente, lo schienale alto, un sofisticato studio dell'appoggio della testa e dei reni, rendono la poltrona Coley estremamente comoda. Eleganti profili e dettagli di confezione ne valorizzano l'aspetto dandole il carattere forte di un pezzo destinato a diventare un classico.

A stylistic sign where modernity harmonizes with tradition allows this product to suit home settings, evoking shapes and forms of the past. No doubt the enveloping shell, the high backrest as well as the sophisticatedly developed head and kidney rests make the Coley armchair one of the most comfortable in our collection. Smart edges and tailoring details enhance its appearance, making it into a piece with character, as typical of anything that is going to grow into a classic.

Ein stilistisches Zeichen, das Modernität und Tradition gleichermaßen in sich vereint und hierzu Linien sowie Formen vergangener Zeit wieder aufgreift, wodurch sich dieses Produkt mühelos in den Haushalt eingliedern lässt. Die umgebende Hülle, die hohe Rückenlehne und eine ausgereifte Entwicklung der Kopf- und Nierenstützen machen den Coley Sessel extrem bequem. Elegante Profile und Fertigungsdetails werten ihn optisch auf und verleihen ihm den starken Charakter eines zum Klassiker bestimmten Produkts.

Un style combinant modernité et tradition qui permet à ce produit de s'intégrer parfaitement dans les espaces domestiques, en évoquant les lignes et les formes d'autrefois. Grâce à sa structure enveloppante, à son dossier haut, à son appuie-tête et à son repose-reins fruits d'une étude poussée, le fauteuil Coley est extrêmement commode. Les profils élégants et les détails de confection mettent en valeur son aspect et lui procurent le caractère fort propre à un produit fait pour devenir un vrai classique.



POLTRONA / ARMCHAIR
CM 81X91 H88 / INCHES 31^{7/8}X35^{7/8} H34^{5/8}
TESSUTO / FABRIC: ARCO 11 PETROLIO



/ TECHNICAL DATA PAGE 230
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

BLAKE-SOFT

DESIGN RODOLFO DORDONI



Una sinuosa linea continua disegna la seduta ed i braccioli della poltrona Blake-Soft. Il trapuntino in piuma d'oca canalizzata che riveste la parte interna della poltrona conferisce morbidezza e rende Blake-Soft straordinariamente confortevole. La base girevole in metallo a quattro razze è disponibile nelle finiture cromato lucido e verniciato Nero opaco.

A single, sinuous line traces the contour of the seat and armrests in the Blake-Soft armchair. The channeled goose down internal padding confers softness and makes Blake-Soft extraordinarily comfortable. The four-pronged swivel metal base is either glossy chrome-plated or painted matt Black.

Eine fließende, kontinuierliche Linienführung charakterisiert Sitz und Armlehnen des Sessels Blake-Soft. Die Daunenstepp-Polsterung an der Innenseite gibt dem Sessel einladende Weichheit und extreme Bequemlichkeit. Der drehbare, vierarmige Metallfuß ist hochglanzverchromt oder mattschwarz lackiert erhältlich.

Une ligne sinueuse continue dessine l'assise et les accoudoirs du fauteuil Blake-Soft. La petite couette en plume d'oie canalisée qui recouvre la partie interne du fauteuil lui donne de la souplesse et donne à Blake-Soft un confort extraordinaire. La base tournante en métal à quatre branches est disponible dans les finitions chromé brillant et peint Noir opaque.

POLTRONA / ARMCHAIR
CM 94X98 H89 / INCHES 37X38^{5/8} H35
PELLE / LEATHER: GLOVE 04 TESTA DI MORO

POGGIAPIEDI / OTTOMAN
CM 65X65 H38 / INCHES 25^{5/8}X25^{5/8} H15
PELLE / LEATHER: GLOVE 04 TESTA DI MORO



POGGIAPIEDI / OTTOMAN
CM 65X65 H38 / INCHES 25^{5/8}X25^{5/8} H15
PELLE / LEATHER: GLOVE 02 NERO



PHOTO CLAUDIO TAJOLI / BRAVACASA RCS

POLTRONA / ARMCHAIR
CM 94X98 H89 / INCHES 37X38^{5/8} H35
PELLE / LEATHER: GLOVE 02 NERO

POGGIAPIEDI / OTTOMAN
CM 65X65 H38 / INCHES 25^{5/8}X25^{5/8} H15
PELLE / LEATHER: REVERSE 01 ROCCIA



POLTRONA / ARMCHAIR
CM 94X98 H89 / INCHES 37X38^{5/8} H35
PELLE / LEATHER: REVERSE 01 ROCCIA

POLTRONA / ARMCHAIR
CM 94X98 H89 / INCHES 37X38^{5/8} H35
PELLE / LEATHER: GLOVE 04 TESTA DI MORO



POGGIAPIEDI / OTTOMAN
CM 65X65 H38 / INCHES 25^{5/8}X25^{5/8} H15
PELLE / LEATHER: GLOVE 04 TESTA DI MORO

POLTRONE / ARMCHAIRS
CM 94X98 H89 / INCHES 37X38^{5/8} H35
PELLE / LEATHER: GLOVE 04 TESTA DI MORO



/ TECHNICAL DATA PAGE 248
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

PORTOFINO

DESIGN RODOLFO DORDONI

Poltrona e bergère dal design classico, attualizzato in chiave contemporanea. Proporzioni contenute e grande confort per due sedute disponibili sia nella versione con base fissa, che con base girevole. La studiata semplicità delle linee è sottolineata da dettagli costruttivi di gusto sartoriale, come la cucitura esterna a "punto cavallo" che può essere realizzata nei colori Bianco, Nero, Marrone e Sabbia.

This armchair and bergère have a classic design with a contemporary twist. Small dimensions and great comfort for the two seats, both of which are available with a fixed or swivel base. The intentionally simple styling is emphasized by the sartorial detailing, such as the "horse stitched" seams which can be in one of the following colors: White, Black, Brown or Sand.

Sessel und Bergère in klassischem, zeitgenössisch interpretiertem Design. Reduziertes Volumen und höchster Komfort für die beiden Sitze mit festem oder drehbarem Gestell. Die raffinierte Einfachheit der Linien wird weiterhin durch die schneiderische Kunstfertigkeit der Konstruktionsdetails betont, wie die sichtbare Kappnaht, die in den Farben Weiß, Schwarz, Braun oder Sand erhältlich ist.

Fauteuil et bergère au design classique actualisé dans l'esprit contemporain. Des proportions modérées et un grand confort pour deux sièges disponibles dans la version avec base fixe ainsi qu'avec base tournante. La simplicité étudiée de ses lignes est soulignée par des détails de construction de type haute couture, comme la couture externe au "point cheval" qui peut être réalisée dans les couleurs Blanc, Noir, Marron et Sable.



BERGÈRE

CM 72X95 H93 / INCHES 28^{3/8}X37^{3/8} H36^{5/8}

TESSUTO / FABRIC: GRAF UNITO 05 TESTA DI MORO



BERGÈRE

CM 72X95 H93 / INCHES 28^{3/8}X37^{3/8} H36^{5/8}

PELLE / LEATHER: NABUK 06 VERDE



BERGÈRE
CM 72X95 H93 / INCHES 28^{3/8}X37^{3/8} H36^{5/8}
TESSUTO / FABRIC: COUNTY 10 GRIGIO



PROJECT RESIDENTIAL, WASHINGTON INTERIOR DESIGN CONTEMPORARIA GEORGETOWN PHOTO STACY ZARIN GOLDBERG PHOTOGRAPHY 2013

POLTRONA / ARMCHAIR
CM 72X86 H70 / INCHES 28^{3/8}X33^{7/8} H27^{1/2}
TESSUTO / FABRIC: GRAF UNITO 10 CORDA





POLTRONE / ARMCHAIRS
 CM 72X86 H70 / INCHES 28^{3/8}X33^{7/8} H27^{1/2}
 PELLE / LEATHER: GLOVE 04 TESTA DI MORO



PROJECT CORNELIANI STORE, LONDON INTERIOR DESIGN Poddaponti Architeti / ErmesPonti PHOTO ENZO BARACCO BY COURTESY CORNELIANI SPA

/ TECHNICAL DATA PAGE 235
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

CORTINA ARMCHAIR

DESIGN GORDON GUILLAUMIER

Caratterizzata da una naturale eleganza formale, dimensioni contenute, grande confort e sofisticati dettagli di confezione, la poltrona Cortina è diventata un'icona dello stile Minotti. La leggerezza della sua struttura in rete metallica, che sembra sfidare la forza di gravità, ne amplifica notevolmente le possibilità di utilizzo e la versatilità, offrendo una varietà di accostamenti con tutti i divani della collezione Minotti.

Very elegant, compact, ultra comfortable armchair with sophisticated construction and finishing details. The Cortina armchair has become an icon of the Minotti style. Its lightweight metal structure, which seems to defy the force of gravity, makes for a considerably more versatile use, in a variety of combinations with all the sofas from the Minotti collection.

Der Sessel Cortina zeichnet sich durch die elegante Form, das reduzierte Volumen, höchsten Komfort und raffinierte Details in Konstruktion und Ausführung aus und wurde schnell zur Ikone des Minotti Stils. Die Leichtigkeit der Struktur aus netzartigem Metallgeflecht scheint die Schwerkraft herauszufordern, erweitert die Gebrauchsmöglichkeiten und die Vielseitigkeit, wo der Sessel die verschiedensten Kombinationen mit den Sofas der Minotti Kollektion erlaubt.

Caractérisé par une notable élégance formelle, des dimensions modérées, un grand confort et des détails de construction et de confection sophistiqués, le fauteuil Cortina est devenue une icône du style Minotti. La légèreté de sa structure en grille métallique, qui semble défier la force de gravité, en amplifie considérablement les possibilités d'utilisation et l'éclectisme, en offrant une variété d'associations avec tous les canapés de la collection Minotti.



POLTRONE / ARMCHAIRS
CM 73X97 H71 / INCHES 28^{3/4}X38^{1/8} H28
PELLE / LEATHER: NATURE 01 CUOIO





PROJECT RESIDENTIAL, NEW ZEALAND INTERIOR DESIGN FEARON HAY ARCHITECTS LTD PHOTO PATRICK REYNOLDS

POLTRONE / ARMCHAIRS
CM 73X97 H71 / INCHES 28³/₄X38¹/₈ H28
PELLE / LEATHER: NATURE 01 CUOIO



PROJECT RESIDENTIAL, NEW ZEALAND INTERIOR DESIGN FEARON HAY ARCHITECTS LTD PHOTO PATRICK REYNOLDS

POLTRONE / ARMCHAIRS
CM 73X97 H71 / INCHES 28³/₄X38¹/₈ H28
PELLE / LEATHER: REVERSE 02 ANTILOPE



PROJECT RESIDENTIAL, MAISON LES ORMES, LYON INTERIOR DESIGNER DAVID BURLS / DORGA PHOTO ©STUDIO ERICK SAILLET

POLTRONA / ARMCHAIR
CM 73X97 H71 / INCHES 28³/₄X38¹/₈ H28
PELLE / LEATHER: NATURE 04 TESTA DI MORO



PROJECT RESIDENTIAL, ORIOLE DR., LOS ANGELES INTERIOR DESIGN MINOTTI LOS ANGELES PHOTO ETHAN PINES

/ TECHNICAL DATA PAGE 238
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

FLYNT ARMCHAIR

DESIGN RODOLFO DORDONI



Volumi leggeri, design sobrio ed elegante e sofisticata confezione, sono le caratteristiche principali del progetto Flynt. Disponibile nella versione con base in legno massello di frassino finitura Moka con tirante in metallo finitura Black-Nickel oppure con base in metallo finitura Black-Nickel.

Lightweight volumes, a sober and elegant design, and sophisticated finishing details are the main features of Flynt project. With a solid Moka finish ashwood base and Black-Nickel metal stay rod or Black-Nickel metal finish steel base.

Leichte Volumen, ein schlichtes, elegantes Design und eine raffinierte Verarbeitung sind die hervorstechendsten Merkmale des Entwurfs von Flynt. Erhältlich mit Gestell aus massiver Esche im Farbton Mokka und Querbalken im Black-Nickel-Finish, oder mit Metallgestell im Black-Nickel-Finish.

Des volumes légers, un design sobre et élégant ainsi qu'une confection sophistiquée sont les caractéristiques principales du projet Flynt. Disponible dans la version avec base en bois de frêne massif finition Moka avec tirant en métal finition Black-Nickel ou avec base en métal finition Black-Nickel.

POGGIAPIEDI / OTTOMAN
CM 68X50 H41 / INCHES 26³/₄X19⁵/₈ H16¹/₈
PELLE / LEATHER: SENSUAL 03 OLIO

POLTRONA / ARMCHAIR
CM 68X77 H75 / INCHES 26³/₄X30³/₈ H29¹/₂
PELLE / LEATHER: SENSUAL 03 OLIO



POLTRONE / ARMCHAIRS
CM 68X77 H75 / INCHES 26^{3/4}X30^{3/8} H29^{1/2}
PELLE / LEATHER: SENSUAL 04 KAKI



PROJECT RESIDENTIAL, ISRAEL ARCHITECTURE PITSOU KEDEM ARCHITECTS WITH TANJU OZELGIN INTERIOR DESIGN PITSOU KEDEM ARCHITECTS DESIGN TEAM PITSOU KEDEM AND NOA GROMAN PHOTO AMIT GERON



PROJECT RESIDENTIAL, ISRAEL ARCHITECTURE PITSOU KEDEM ARCHITECTS WITH TANJU OZELGIN INTERIOR DESIGN PITSOU KEDEM ARCHITECTS DESIGN TEAM PITSOU KEDEM AND NOA GROMAN PHOTO AMIT GERON

/ TECHNICAL DATA PAGE 254
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

WARHOL BLACK LAC.

DESIGN RODOLFO DORDONI WITH ROBERTO MINOTTI



La poltrona Warhol Black Lac. si distingue per il volume compatto, la linea essenziale ed un'innata eleganza, che la rendono protagonista nel living. Collocate una accanto all'altra o vis-a-vis, le poltrone Warhol Black Lac. creano un'area conversazione intima e raccolta e offrono un accostamento perfetto con i divani della collezione Minotti.

The Warhol Black Lac. armchair stands out for its compact shape, sober style and an innate elegance that make it a stand-out item indoors. When placed alongside each other or facing each other, Warhol Black Lac. armchairs create an intimate, cozy conversation area and are perfect when combined with sofas from the Minotti collection.

Der Sessel Warhol Black Lac. zeichnet sich durch sein kompaktes Volumen aus, die essentielle Linie und die natürliche Eleganz, die ihn sowohl im Wohnraum in den Mittelpunkt stellen. Neben einander stehend oder vis-a-vis, bilden die Sessel Warhol Black Lac. eine intime, gemütliche Plauderecke und lassen sich perfekt mit den Sofas der Minotti Kollektion kombinieren.

Le fauteuil Warhol Black Lac. se distingue pour son volume compact, sa ligne essentielle d'une élégance innée, qui en font le protagoniste dans le séjour. Placés les uns à côté des autres ou vis-à-vis, les fauteuils Warhol Black Lac. créent un espace de conversation intime et recueillie et offrent un mariage parfait avec les canapés de la collection Minotti.

POLTRONE / ARMCHAIRS
CM 70X75 H60 / INCHES 27^{1/2}X29^{1/2} H23^{5/8}
PELLE / LEATHER: GLOVE 07 BETULLA



POLTRONE / ARMCHAIRS
CM 70X75 H60 / INCHES 27^{1/2}X29^{1/2} H23^{5/8}
PELLE / LEATHER: GLOVE 07 BETULLA



PROJECT RESIDENTIAL, LOS ANGELES PHOTO ROGER DAVIES WITH PERMISSION BY ARCHITECTURAL DIGEST US

/ TECHNICAL DATA PAGE 244
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

MARTIN

DESIGN RODOLFO DORDONI

Martin è una poltrona a cesto che degrada dolcemente dando grande comodità alla seduta e con una base in metallo dal design classico. Grazie alla sua forma è di facile accostamento a diverse tipologie di prodotto ed utile anche in ambienti lounge. Per aumentarne il confort è stato aggiunto all'interno della struttura un trapuntino di piuma d'oca che garantisce ulteriore morbidezza, oltre a sofisticati dettagli di confezione che rendono questo prodotto prezioso anche nei piccoli particolari.

Martin means a basket armchair which slopes down gently, thus resulting in an extremely comfortable seat, and is fitted with a metal base. It is so shaped as to match products varying in type; it also proves useful in lounge settings. To increase comfort, the frame accommodates a goose down quilt which results in enhanced softness; in addition, sophisticated tailoring details further embellish this product.

Martin ist ein Korbessel, der sanft abfällt und somit eine äußerst bequeme Sitzfläche hat. Das Sesselgestell aus Metall weist ein klassisches Design auf. Dank seiner Form lässt er sich mit unterschiedlichen Produkttypologien kombinieren und bietet sich auch für Lounges an. Zur weiteren Steigerung des Komforts wurde in das Gestellinnere außerdem ein Steppbezug aus Gänsedaunen eingefügt, der diesen Sessel noch weicher macht. Anspruchsvolle Fertigungsdetails verleihen diesem Produkt dagegen rundum und bis ins kleinste Detail seine Hochwertigkeit.

Martin est un fauteuil en dégradé progressif avec une assise extrêmement confortable et une base métallique au design classique. Sa forme permet de l'associer à différents types de produits et de l'intégrer parfaitement dans les ambiances type lounge. Son confort est augmenté par la présence d'un matelassage en plumes d'oie à l'intérieur de la structure qui rend le produit encore plus moelleux et les détails de confection sophistiqués apportent une touche de précieux à ce produit jusque dans les moindres détails.



POLTRONE / ARMCHAIRS
CM 78X86 H70 / INCHES 30³/₄X33⁷/₈ H27¹/₂
PELLE / LEATHER: NAPPA 762 FUMO



POLTRONE / ARMCHAIRS
CM 78X86 H70 / INCHES 30³/₄X33⁷/₈ H27¹/₂
PELLE / LEATHER: NAPPA 2212 CAFFÈ



PROJECT RESIDENTIAL, CARLYLE RESIDENCE PENTHOUSE, LOS ANGELES INTERIOR DESIGN MINOTTI LOS ANGELES PHOTO ANDREA RUSSO

POLTRONE / ARMCHAIRS
CM 78X86 H70 / INCHES 30³/₄X33⁷/₈ H27¹/₂
PELLE / LEATHER: SENSUAL 06 CHOCOLATE



POLTRONE / ARMCHAIRS

CM 78X86 H70 / INCHES 30^{3/4}X33^{7/8} H27^{1/2}

PELLE / LEATHER: GLOVE 04 TESTA DI MORO



/ TECHNICAL DATA PAGE 253
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

SUITCASE ARMCHAIR

DESIGN RODOLFO DORDONI



Una poltrona dalle linee squadrate e di forte impatto estetico. Il rigore assoluto della forma dà particolare risalto ai rivestimenti esclusivi dalla collezione tessile Minotti ed offre un'interpretazione di carattere attraverso l'impiego di materiali particolari quali la pelle stampata Coccodrillo o Pony Look.

An armchair with a squared shape and a strong aesthetic appeal. The absolute rigor of the shape places a special accent on the exclusive upholstery from Minotti's textile collection and its character is interpreted through the use of special materials the likes of Crocodile or Pony Look printed leather.

Die Ästhetik der quadratischen Linien fällt sofort ins Auge. Die absolute Strenge der Form lässt viel Raum für die exklusiven Bezüge der Kollektion von Minotti, die mit speziellen Materialien, wie Leder mit Kroko-Prägung oder im Pony Look, jedem Sessel besonderen Charakter verleiht.

Un fauteuil aux lignes carrées, d'un fort impact esthétique. La rigueur absolue de la forme fait particulièrement ressortir les revêtements exclusifs de la collection textile Minotti et l'emploi de matériaux particuliers comme le cuir imprimé Crocodile ou Pony Look offre une interprétation de caractère.

POLTRONE / ARMCHAIRS
CM 75X85 H64 / INCHES 29^{3/2}X33^{3/2} H25^{1/4}
PELLE / LEATHER: COCCODRILLO C/6 TESTA DI MORO
PELLE / LEATHER: NATURE 04 TESTA DI MORO (CUSCINI / CUSHIONS)





/ TECHNICAL DATA PAGE 243
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

LUGGAGE ARMCHAIR

DESIGN RODOLFO DORDONI



Un disegno che gioca sulla leggerezza della linea e la tecnologia più sofisticata si esaltano nell'utilizzo di un materiale eterno ed affascinante come il cuoio, capace di trasmettere un valore aggiunto, al di là del tempo e delle mode. La poltrona Luggage rappresenta una perfetta sintesi di confort ed eleganza. La sapienza dell'uomo ha sottratto alla natura un materiale, per plasmarlo in morbide forme e addomesticarlo all'uso di oggetti fatti per durare.

Light lines and the most sophisticated technology interplay in this design enhanced by the use of a timeless, appealing material like saddle-hide, for added value that goes beyond time and fashion. The Luggage armchair is an impeccable marriage of comfort and elegance. A product of nature, skillfully shaped by human knowledge into soft shapes and tamed to become the fabric of objects meant to last.

Ein Design, das mit der Leichtigkeit der Linienführung und raffinierter Technologie spielt, ins rechte Licht gesetzt durch ein immer aktuelles, faszinierendes Material, wie Kernleder, das immer ein Pluspunkt ist, abgesehen von Zeiten und Modetendenzen. Die Sessel Luggage ist eine perfekte Synthese von Komfort und Eleganz. Die Geschicklichkeit der Menschen entzog der Natur ein Material, um damit weiche Formen zu gestalten und es in solide, dauerhafte Gebrauchsgegenstände umzuwandeln.

Un dessin jouant sur la légèreté des lignes et sur une technologie très sophistiquée qui s'exaltent dans l'utilisation d'un matériau éternel et fascinant comme le cuir sellier, en mesure de transmettre une valeur ajoutée, au-delà du temps et des modes. La fauteuil Luggage représente une synthèse parfaite du confort et de l'élégance. Le savoir de l'homme a soustrait ce matériau à la nature, pour le modeler dans des formes souples et l'adapter à l'utilisation d'objets faits pour durer.

POLTRONE / ARMCHAIRS
CM 75X85 H76 / INCHES 29^{3/2}X33^{3/2} H29^{7/8}
CUOIO / SADDLE-HIDE: FANGO / MUD
TESSUTO / FABRIC: PIED DE POULE 01 SMOKE (CUSCINI / CUSHIONS)



POLTRONE / ARMCHAIRS
CM 75X85 H76 / INCHES 29^{3/2}X33^{3/2} H29^{7/8}
CUOIO / SADDLE-HIDE: FANGO / MUD
TESSUTO / FABRIC: PIED DE POULE 01 SMOKE (CUSCINI / CUSHIONS)



INTERIOR DESIGN ARCH. LILIANE BARBOZA PHOTO GABRIEL ARANTES



CUOIO / SADDLE-HIDE

FANGO / MUD	TESTA DI MORO / DARK BROWN
TABACCO / TOBACCO	NERO / BLACK

/ TECHNICAL DATA PAGE 247
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

PHILLIPS ARMCHAIR

DESIGN RODOLFO DORDONI



Poltrona dal design moderno e dalle linee sinuose. È caratterizzata da un'innovativa confezione, che prevede l'utilizzo di cerniere in nylon collocate lungo il perimetro esterno. Grazie a questo accorgimento, la poltrona Phillips può essere completamente sfoderata sia nella versione in tessuto che in pelle.

An armchair with a modern design and a sinuous style. The innovative, sophisticated finishing with nylon zippers around the outer perimeter of the elements makes for completely removable fabric and leather armchair covers.

Ein kleiner Sessel mit modernem Design und fließenden Linien. Eine innovative, raffinierte Ausführung mit Nylon-verschlüssen am Außenrand der Elemente, die den Stoff- oder Lederbezug des Sessels vollkommen abziehbar machen.

Petit fauteuil au design moderne et aux lignes sinueuses. Confection innovante et sophistiquée avec l'utilisation de fermetures à glissière en nylon sur le périmètre extérieur des éléments qui rendent ce fauteuil complètement déhoussable tant dans la version en tissu que dans la version en cuir.

POLTRONE / ARMCHAIRS
CM 58X64 H69 / INCHES 22^{7/8}X25^{1/4} H27^{1/8}
PELLE / LEATHER: NAPPA 2005 ZUCCA



POLTRONA / ARMCHAIR
CM 58X64 H69 / INCHES 22^{7/8}X25^{1/4} H27^{1/8}
PELLE / LEATHER: REVERSE 01 ROCCIA



POLTRONA / ARMCHAIR
CM 58X64 H69 / INCHES 22^{7/8}X25^{1/4} H27^{1/8}
PELLE / LEATHER: NAPPA 02 BIANCO



/ TECHNICAL DATA PAGE 228
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

ATLAN

DESIGN RODOLFO DORDONI

Poltrona dalle dimensioni contenute e dal design originale, ricca di sofisticati dettagli costruttivi. La struttura in metallo Black-Nickel è caratterizzata dal particolare dei braccioli rivestiti in pelle, mentre la seduta è sostenuta da eleganti cinghie in cuoio. La raffinatezza della confezione è messa in particolare evidenza dal rivestimento che viene realizzato unicamente nella versione in pelle, proposta in numerose varianti di colore.

A compact armchair with an original design and a host of sophisticated design details. A Black-Nickel metal frame with leather-lined armrests and elegant supporting straps in saddle-hide for the seat. The refined construction details are especially highlighted by the upholstery, in leather only and available in a broad range of colors.

Ein kleiner Sessel mit originellem Design, reich an raffinierten Konstruktionsdetails. Die Metallstruktur im Black-Nickel-Finish zeichnet sich durch die lederbezogenen Armlehnen aus, während das Sitzkissen auf eleganten Kernlederriemen aufliegt. Die schlichte Eleganz wird durch den Bezug betont, ausschließlich aus Leder in reicher Farbauswahl.

Fauteuil aux dimensions modérées et au design original, riche en détails de construction sophistiqués. La structure en métal Black-Nickel est caractérisée par le détail des accoudoirs recouverts de cuir, tandis que l'assise est soutenue par d'élégantes courroies en cuir sellier. Le raffinement de la confection est particulièrement mis en évidence par le revêtement qui n'est réalisé que dans la version en cuir, proposée dans de nombreuses variantes de couleur.



POLTRONE / ARMCHAIRS
CM 73X85 H71 / INCHES 28³/₄X33¹/₂ H28
PELLE / LEATHER: NATURE 04 TESTA DI MORO



POLTRONA / ARMCHAIR

CM 73X85 H71 / INCHES 28^{3/4}X33^{1/2} H28

PELLE / LEATHER: NATURE 04 TESTA DI MORO



POLTRONE / ARMCHAIRS

CM 73X85 H71 / INCHES 28^{3/4}X33^{1/2} H28

PELLE / LEATHER: GLOVE 01 BIANCO



/ TECHNICAL DATA PAGE 232
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

CASE ARMCHAIR

DESIGN RODOLFO DORDONI

La poltrona Case Armchair appare come una cesta dalle linee essenziali e di estrema eleganza. Avvolta da un mantello di cuoio, accoglie una seduta monoblocco da rivestire con tutti i tessuti dell'esclusiva collezione: infiniti gli abbinamenti e le combinazioni materiche. Lo stile Minotti viene qui espresso non per le forme, che anzi nella loro semplicità la rendono facilmente aggregabile ad ogni divano della collezione, quanto per il fascino espresso dalla sofisticata contrapposizione di materiali, dalla preziosità della lavorazione artigianale e dal confort della seduta imbottita di piuma d'oca.

The Case Armchair looks like a basket, with an essence of line and refined elegance to match. Wrapped in a mantle of saddle-hide, it envelops a one-piece seat to be upholstered in any fabric from the exclusive collection, offering infinite combinations and textural interaction. Here, the Minotti style is expressed not through shapes which, in their simplicity allow it to blend easily with any sofa in the collection, but rather through the fascination expressed by the sophisticated juxtaposition of materials, the rich craftsmanship and comfort offered by the goose down seat cushion.

Case Armchair ist ein Sessel, der mit schlichter Linienführung und höchster Eleganz den Körper wie ein Korb umhüllt. Das kernlederbezogene Gestell trägt ein kompaktes Sitzkissen, das mit Stoffen aus der Kollektion bezogen werden kann: Bietet also zahlreiche Kombinationsmöglichkeiten und Materialzusammenstellungen. Der Stil von der Firma drückt sich hier nicht in den Formen aus, die sich mit ihrer Schlichtheit leicht allen Sofas der Kollektion anpassen, sondern durch die faszinierenden Materialverbindungen, ohne die kostbare, handwerkliche Verarbeitungsweise und den Komfort des daunenfedergefüllten Sitzkissens in Betracht zu ziehen.

Le fauteuil Case Armchair se présente comme un panier aux lignes essentielles et d'une élégance extrême. Enveloppé dans un manteau de cuir sellier, il accueille une assise monobloc à recouvrir avec les tissus de la collection : les associations et les jeux de matières sont infinis. Le style Minotti ne s'exprime pas ici par les formes qui, par leur simplicité, permettent de l'associer à chaque canapé de la collection, mais par le charme exprimé par la combinaison sophistiquée des matériaux, sans oublier le précieux de la fabrication artisanale et le confort de l'assise rembourrée en plume d'oie.



POLTRONA / ARMCHAIR
CM 70X73 H70 / INCHES 27^{3/2}X28^{3/4} H27^{1/2}
CUOIO / SADDLE-HIDE: FANGO / MUD
TESSUTO / FABRIC: CROSS 01 NATURALE/GRAFITE (CUSCINO / CUSHION)



POLTRONA / ARMCHAIR
CM 70X73 H70 / INCHES 27¹/₂X28³/₄ H27¹/₂
CUOIO / SADDLE-HIDE: NERO / BLACK
TESSUTO / FABRIC: ARTIS 04 GRAFITE (CUSCINO / CUSHION)



CUOIO / SADDLE-HIDE

FANGO / MUD	TESTA DI MORO / DARK BROWN
TABACCO / TOBACCO	NERO / BLACK

/ TECHNICAL DATA PAGE 251
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

RICHARDS

DESIGN RODOLFO DORDONI

Sperimentazione e ricerca sono gli ingredienti di questo progetto, in perfetto equilibrio tra estetica e funzione. L'esile struttura in metallo è verniciata in colore Nero opaco mentre lo schienale è caratterizzato da un intreccio di stringhe in cuoio, che sostengono il morbido cuscino in piuma. Il rivestimento in pelle è un altro dettaglio che dona alla poltrona Richards forza e carattere, consentendole di giocare un ruolo da protagonista in qualsiasi ambiente.

Pioneering research is the hallmark of this project, where beauty and function find perfect balance. The slender metal frame is painted matt Black while the backrest is made of woven saddle-hide strips that support the soft, down cushion. Another detail that adds strength and character to the Richards armchair is its leather upholstery, ensuring it plays a starring role in any setting.

Experimentierung und Forschung sind die Grundlagen dieses Projekts, in perfektem Gleichgewicht von Ästhetik und Funktionalität. Die feine Metallstruktur ist mattschwarz lackiert, während die Rückenlehne von gekreuzten Kernlederbändern gehalten wird, die das weiche Daunenkissen stützen. Der Lederbezug ist ein weiteres Detail, das dem Sessel Persönlichkeit und Charakter verleiht, so dass er in jedem Raum zum Mittelpunkt wird.

L'expérimentation et la recherche sont les ingrédients de ce projet, en équilibre parfait entre l'esthétique et la fonction. Sa fine structure en métal est peinte en Noir mat tandis que le dossier est caractérisé par un entrelacs de sangles en cuir sellier qui soutiennent un souple coussin en plume. Le revêtement en cuir est un autre détail qui donne de la force et du caractère au fauteuil Richards, lui permettant de jouer un rôle de protagoniste dans n'importe quelle pièce.



POLTRONE / ARMCHAIRS
CM 72X95 H81 / INCHES 28^{3/8}X37^{3/8} H31^{7/8}
PELLE / LEATHER: REVERSE 01 ROCCIA

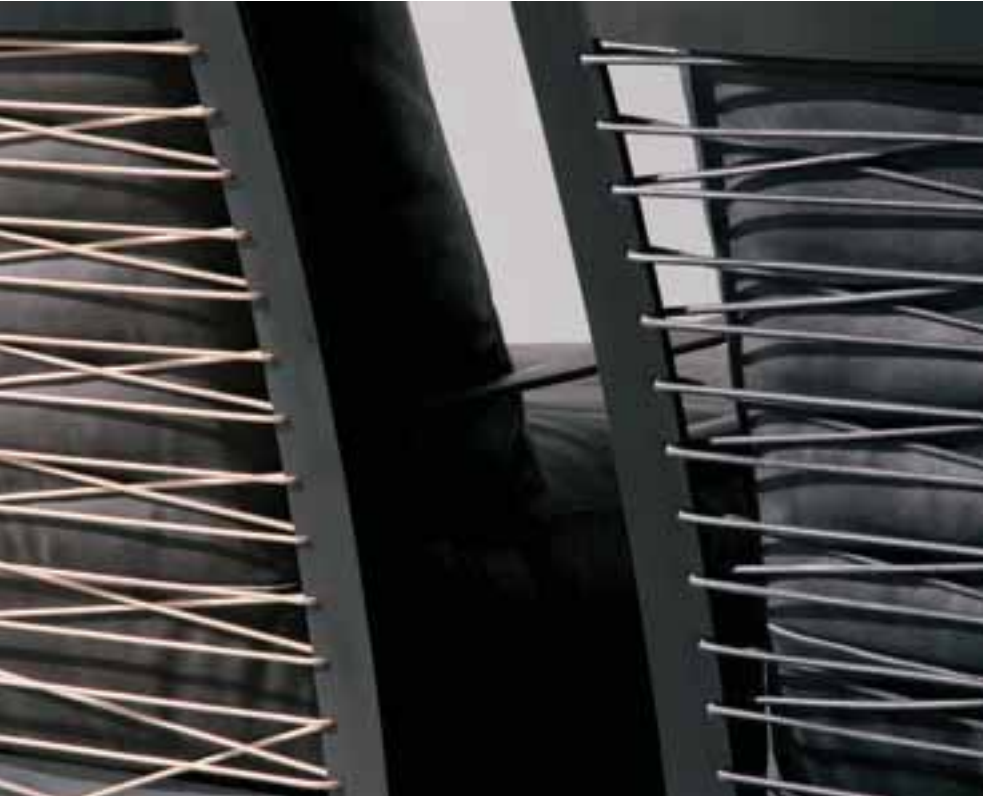


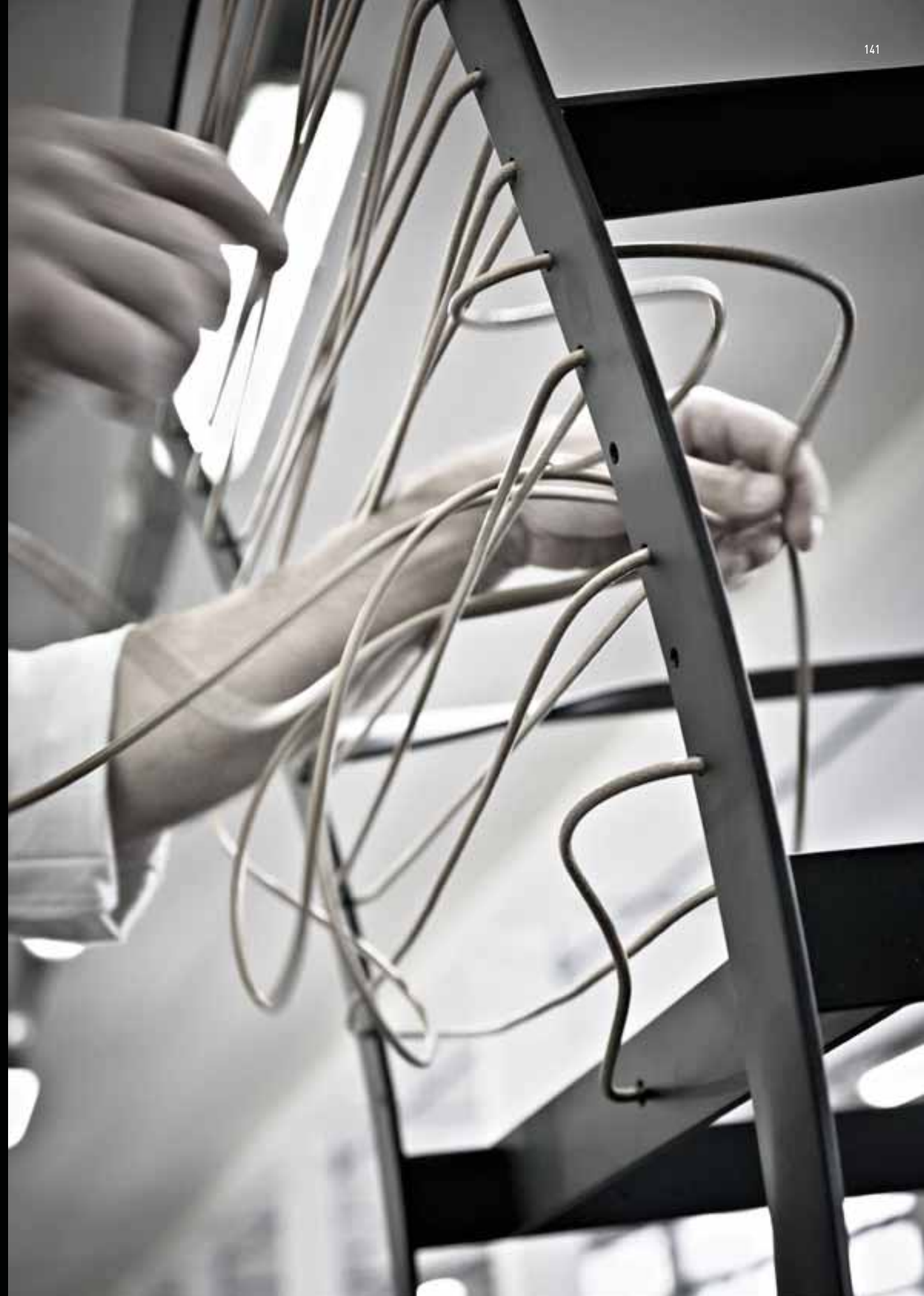
POLTRONE / ARMCHAIRS
CM 72X95 H81 / INCHES 28^{3/8}X37^{3/8} H31^{7/8}
PELLE / LEATHER: GLOVE 02 NERO



INTERIOR DESIGN ARCH. LILIANE BARBOZA PHOTO GABRIEL ARANTES

POLTRONA / ARMCHAIR
CM 72X95 H81 / INCHES 28^{3/8}X37^{3/8} H31^{7/8}
PELLE / LEATHER: GLOVE 02 NERO





/ TECHNICAL DATA PAGE 231
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

CAPRI

DESIGN GORDON GUILLAUMIER

Un linguaggio progettuale basato sulla sottrazione, la poltrona Capri è una forma scultorea svuotata al suo interno per ricavarne un morbido guscio, reso ancora più confortevole dal cuscino di seduta in piuma d'oca. Nella versione con rivestimento in pelle Nature, pelle Glove e in panno Arco, le cuciture vengono realizzate in un colore di contrasto.

This project is all about subtraction. The Capri armchair has a sculptured shape which has been emptied out inside to obtain a soft shell, made even more comfortable by the goose down seat cushion. Contrasting stitching for the Nature leather, Glove leather or Arco fabric versions.

Ausdruck einer Idee des absoluten Weglassens, ist der Sessel Capri eine ausgehöhlte Skulptur, eine weiche Schale, noch bequemer mit dem Daunensitzkissen. Bei Varianten mit den Lederbezügen Nature und Glove, sowie mit Tuchbezug Arco, werden die Nähte in Kontrastfarben abgesetzt.

Langage projectuel basé sur la soustraction, le fauteuil Capri est une forme sculpturale vidée de son intérieur pour en tirer une coque souple, dont le confort est accentué par le coussin de l'assise en plume d'oie. Dans la version avec revêtement en cuir Nature, cuir Glove ou en drap Arco, les coutures sont réalisées dans une couleur de contraste.



POLTRONE / ARMCHAIRS
CM 97X90 H70 / INCHES 38^{3/8}X35^{3/8} H27^{1/2}
TESSUTO / FABRIC: ARCO 20 PRUGNA
PELLE / LEATHER: NATURE 02 NERO

POUF
Ø CM 65 H36 / INCHES Ø 25^{5/8} H14^{1/8}
PELLE / LEATHER: NATURE 02 NERO



POLTRONA / ARMCHAIR
CM 97X90 H70 / INCHES 38¹/₈X35³/₈ H27¹/₂
PELLE / LEATHER: NATURE 02 NERO



POUF
Ø CM 65 H36 / INCHES Ø 25⁵/₈ H14¹/₈
PELLE / LEATHER: NATURE 02 NERO

POLTRONA / ARMCHAIR
CM 97X90 H70 / INCHES 38¹/₈X35³/₈ H27¹/₂
TESSUTO / FABRIC: ARCO 20 PRUGNA



/ TECHNICAL DATA PAGE 242
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

KLEE ARMCHAIR

DESIGN RODOLFO DORDONI

Una poltrona dal design puro e minimale, caratterizzata da un volume ben delineato, che appoggia su una rigorosa base in metallo, realizzata in ferro pieno lavorato artigianalmente. Le poltrone Klee possono essere utilizzate sia per progetti di tipo residenziale che per spazi hospitality, quali reception, lounge, hall e gallerie.

Pure, minimal design speaks volumes in this armchair with boldly-defined dimensions; it rests on a rigid, solid iron frame crafted using artisan techniques. The Klee armchairs are at home in private residences and hospitality applications, like reception areas, lounges, halls and galleries.

Ein Sessel mit purem, minimalem Design, ein klar umzeichnetes Volumen, das sich auf ein strengliniges Metallgestell aus purem, handgearbeitetem Eisen stützt. Die Sessel Klee können in privaten Wohnräumen, aber auch im Gastbergewerbe, an der Rezeption, Lounge, Hotelhallen und Galerien verwendet werden.

Una fauteuil au design pur et minimal caractérisé par un volume bien dessiné, reposant sur une base rigoureuse en métal, réalisée en fer plein travaillé artisanalement. Les fauteuils Klee peuvent être utilisés pour des projets de type résidentiel ainsi que pour des espaces d'hospitalité tels que réceptions, lounges, halls et galleries.



POLTRONA / ARMCHAIR
CM 75X85 H64 / INCHES 29^{3/2}X33^{3/2} H25^{1/4}
PELLE / LEATHER: COCCODRILLO C/5 GRIGIO SABBIA
PELLE / LEATHER: NABUK 07 VISIONE (CUSCINO / CUSHION)



POLTRONE / ARMCHAIRS

CM 75X85 H64 / INCHES 29^{1/2}X33^{1/2} H25^{1/4}

PELLE / LEATHER: PONY LOOK TESTA DI MORO



/ TECHNICAL DATA PAGE 229
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

BERMAN

DESIGN RODOLFO DORDONI

Poltrona e poggiaiedi nascono per essere usati in abbinamento tra loro ma, anche utilizzati singolarmente, sono in grado di offrire degli spunti di elegante e raffinato gusto. Il particolare profilo ricurvo dei cilindri cromati, che costituiscono la struttura di appoggio, rievoca dettagli di design del passato in una chiave interpretativa moderna, adattabile a qualunque ambiente.

Both the armchair and the ottoman, designed to be matched with each other, individually offer smart, refined design ideas. The peculiar curved profile of the chrome-plated cylinders making up the supporting frame evokes design details of the past, according to a modern interpretation, suiting any room.

Die zwei Möbelstücke – Sessel und Hocker – wurden ursprünglich in Kombination verwendet. Einzelnen gesehen dienen jedoch beide als Anregungen für elegante und raffinierte Umsetzungen. Das besondere gekurvte Profil der als Auflagestruktur dienenden verchromten Zylinder erinnert an frühere Designdetails, die hier jedoch modern, und an jedes Ambiente anpassbar interpretiert wurden.

Les deux éléments, le fauteuil et le repose-pied, conçus pour être associés, représentent tous deux, mais aussi si considérés individuellement, des idées pour une ameublement et décoration élégante et raffinée. Le profil recourbé particulier des cylindres chromés, qui forment la structure d'appui, évoque des détails du design d'autrefois, passé révisités en termes modernes qui se trouve à l'aise partout.



POGGIAPIEDI / OTTOMAN
CM 81X81 H40 / INCHES 31^{7/8}X31^{7/8} H15^{3/4}
PELLE / LEATHER: GLOVE 02 NERO

POLTRONE / ARMCHAIRS
CM 73X84 H79 / INCHES 28^{3/4}X33^{1/8} H31^{1/8}
TESSUTO / FABRIC: PEGGY 04 TITANIO



POLTRONE / ARMCHAIRS
CM 73X84 H79 / INCHES 28³/₄X33¹/₈ H31¹/₈
TESSUTO / FABRIC: REY 02 ÉCRU



PROJECT RESIDENTIAL, PORTUGAL INTERIOR DESIGN MIGUEL RAPOSO PHOTO ANA PAULA CARVALHO



PROJECT RESIDENTIAL, PORTUGAL INTERIOR DESIGN MIGUEL RAPOSO PHOTO ANA PAULA CARVALHO



/ TECHNICAL DATA PAGE 246
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

PASMORE

DESIGN GORDON GUILLAUMIER



Poltrona dal design decisamente originale ispirata a modelli appartenenti alla tradizione, ma realizzata con tecnologie d'avanguardia. La struttura è in legno di noce americano tipo canaletto disponibile nelle finiture Naturale o tinto Nero opaco. Il bracciolo viene curvato a vapore e stabilizzato in forni di essiccazione, successivamente lavorato su macchina a controllo numerico e infine rifinito a mano. Per la versione speciale "pelle intrecciata" le liste in pelle vengono confezionate singolarmente e in seguito intrecciate manualmente tra loro e fissate alla struttura imbottita. Alla struttura in legno è stata aggiunta una barra orizzontale in metallo finitura Black-Nickel collocata tra le gambe posteriori.

An armchair with a decidedly original design inspired by traditional models, but enhanced with cutting-edge technologies. American Canaletto walnut structure in a Natural or matt Black finish. The armrests are steam curved and stabilized in drying ovens, then CNC-machined and hand finished. For the "woven leather" version the leather strips are made individually and then hand woven and fixed to the padded frame. A horizontal Black-Nickel finished metal bar was added between the back legs of the wooden frame of the Pasmore armchair.

Sessel mit entschieden originellem Design, inspiriert an traditionellen Modellen, aber mit hochtechnologischen Mitteln realisiert. Die Struktur ist aus amerikanischem Canaletto-Walnussholz in Natur-Finish oder matt-schwarz gefärbt. Die Armlehne wird unter Dampf gebogen, in Trockenöfen stabilisiert, dann mit numerisch gesteuerten Maschinen bearbeitet und schließlich per Hand fertiggestellt. Für die Sondervariante mit Ledergeflecht werden die Lederriemen einzeln hergestellt, dann handgeflochten und an der gepolsterten Struktur befestigt. An der Holzstruktur des Sessels Pasmore wurde eine horizontale Verbindungsstange aus Metall im Black-Nickel-Finish zwischen den hinteren Beinen beigelegt.

Fauteuil au design vraiment original inspiré des modèles appartenant à la tradition, mais réalisé à l'aide de technologies de pointe. La structure est en bois de noyer américain de type canaletto disponible dans les finitions Naturel ou teint Noir opaque. L'accoudoir est courbé à la vapeur et stabilisé dans des fours de dessiccation, puis travaillé sur une machine à commande numérique et enfin fini à la main. Pour la version spéciale "cuir tressé" les lanières en cuir sont confectionnées une à une puis tressées entre elles à la main et fixées à la structure rembourrée. Une barre horizontale en métal finition Black-Nickel a été ajoutée à la structure en bois placée entre les pieds postérieurs.

POLTRONA / ARMCHAIR
CM 67X84 H75 / INCHES 26^{3/8}X33^{1/8} H29^{1/2}
PELLE / LEATHER: PIENO FIORE 01 NERO

POGGIAPIEDI / OTTOMAN
CM 56X44 H37 / INCHES 22X17^{3/8} H14^{5/8}
PELLE / LEATHER: PIENO FIORE 01 NERO



POLTRONE / ARMCHAIRS
CM 67X84 H75 / INCHES 26^{3/8}X33^{1/8} H29^{1/2}
PELLE / LEATHER: NAPPA 2205 ANTRACITE

POGGIAPIEDI / OTTOMANS
CM 56X44 H37 / INCHES 22X17^{3/8} H14^{5/8}
PELLE / LEATHER: NAPPA 2205 ANTRACITE



PROJECT RESIDENTIAL, REYKJAVIK, ICELAND DESIGN RUT KÁRADÓTTIR PHOTO GUNNAR SVERRISSON



PROJECT RESIDENTIAL, CASA DESNUDA, MEXICO INTERIOR DESIGN HAJJ DESIGNLESS CONCEPTS PHOTO MARCOS GARCÍA

POLTRONE / ARMCHAIRS
CM 67X84 H75 / INCHES 26^{3/8}X33^{1/8} H29^{1/2}
PELLE / LEATHER: NAPPA 01 NERO



PROJECT RESIDENTIAL, CASA DESNUDA, MEXICO INTERIOR DESIGN HAJJ DESIGNLESS CONCEPTS PHOTO MARCOS GARCÍA





/ TECHNICAL DATA PAGE 236
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

DELAUNAY

DESIGN RODOLFO DORDONI

Poltrona caratterizzata da grande eleganza formale, dimensioni contenute, notevole confort e ricca di sofisticati dettagli di costruzione e confezione. Le cinghie di seduta e schienale in cuoio sono disponibili nei colori Nero, Marrone e Naturale e la poltrona è completamente sfoderabile sia nella versione in tessuto che nella versione in pelle.

Very elegant, compact, ultra comfortable armchair with a host of sophisticated construction details and finishing. Saddle-hide straps for the seat and backrest in Black, Brown and Natural. Fully removable fabric and leather covers.

Ein Sessel mit eleganter Form, reduziertem Volumen, größter Bequemlichkeit und reich an raffinierten Details in Konstruktion und Ausführung. Das Kernledergeflecht der Sitzfläche und Rückenlehne ist in Schwarz, Braun und Natur erhältlich, Stoff- oder Lederbezug sind beide vollkommen abziehbar.

Fauteuil caractérisé par une grande élégance formelle, des dimensions modérées, un grand confort et riche en détails de construction et de confection sophistiqués. Les courroies de l'assise et du dossier en cuir sellier sont disponibles dans les couleurs Noir, Marron et Naturel et le fauteuil est complètement déhoussable tant dans la version en tissu que dans la version en cuir.



POLTRONA / ARMCHAIR
CM 76X83 H76 / INCHES 29^{7/8}X32^{5/8} H29^{7/8}
PELLE / LEATHER: ASPEN 05 TORBA



POLTRONE / ARMCHAIRS
 CM 76X83 H76 / INCHES 29^{7/8}X32^{5/8} H29^{7/8}
 PELLE / LEATHER: PIENO FIORE 02 BIANCO



PROJECT RESIDENTIAL, ROTH RESIDENCE, MARYLAND INTERIOR DESIGN CONTEMPORARIA GEORGETOWN PHOTO STACY ZARIN GOLDBERG PHOTOGRAPHY 2013

POLTRONE / ARMCHAIRS
 CM 76X83 H76 / INCHES 29^{7/8}X32^{5/8} H29^{7/8}
 PELLE / LEATHER: NAPPA 2208 AVANA



/ TECHNICAL DATA PAGE 252
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

SAVILLE

DESIGN GORDON GUILLAUMIER

Una poltrona per raccontare che cos'è il design oggi, a che cosa guarda. Innovazione, confort, forza scultorea, accenti retrò, capacità di interpretare lavorazioni complesse come il legno curvato. E qualità naturalmente: nell'imbottitura di piuma d'oca, nella confezione, nell'alta tappezzeria.

A chair to tell about contemporary design, what inspires it and what it aspires to. Innovation, comfort, sculptural vigor, retro accents, and the ability to interpret complex processing elements like curved wood. And quality, of course – in the goose down cushioning, tailored stitching, high-quality upholstery.

Ein Sessel, der vom heutigen Design spricht, und dem von morgen. Innovation, Komfort, skulpturhafte Kraft, ein Hauch von Retro-Stil und die Fertigkeit einer komplexen Verarbeitung mit gebogenem Holz. Und selbstverständlich Qualität: Bei der Daunenfüllung, der Ausstattung und der handwerklichen Polsterkunst.

Un fauteuil pour raconter ce qu'est le design aujourd'hui, ce vers quoi il regarde. L'innovation, le confort, la force sculpturale, les accents rétros, la capacité d'interpréter des fabrications complexes comme le bois courbé. Et naturellement la qualité : dans les rembourrages en plume d'oie, dans la confection, dans la haute tapisserie.



POLTRONA / ARMCHAIR
CM 73X90 H91 / INCHES 28^{3/4}X35^{3/8} H35^{7/8}
PELLE / LEATHER: GLOVE 02 NERO



ACCESSORIES

ACCESSORI

172	ASHLEY
186	BOTERO
176	DAVIS
182	DENNY POUF
206	FLYNT BENCH
196	KIRK BENCH
216	MIK
210	MONGÉ
220	MURRAY
194	NETO POUF
190	RAYMOND
212	SELF
202	SHERMAN BENCH
208	SPENCER BENCH
218	TURNER
188	VILLON
214	WEARING

/ TECHNICAL DATA PAGE 255
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

ASHLEY

DESIGN RODOLFO DORDONI



Un leggero motivo a rombi disegna la superficie del pouf Ashley e ne caratterizza la confezione impeccabile, mentre eleganti cerniere in metallo dorato opaco o color Peltro ne sottolineano le forme morbide. Ashley è disponibile in tre diverse misure ed è un accessorio che per la sua raffinata manifattura e semplicità di utilizzo, può trovare una sua ideale collocazione in ogni ambiente.

A subtle diamond motif lends an added dimension to the Ashley pouf and defines its exquisite craftsmanship while the elegant zippers in matt gold or Pewter color emphasize its soft lines. Ashley is available in three different sizes and is an accessory that, thanks to its refined construction and ease of use, is perfect in any setting.

Ein leichtes Rautenmuster zeichnet die Oberfläche des Poufs Ashley aus, charakteristisch für die tadellose Verarbeitung, während elegante mattgoldene oder zinnfarbige Reißverschlüsse die fließenden Formen unterstreichen. Ashley ist in drei verschiedenen Abmessungen erhältlich, ein Zusatzmöbel, das mit seiner raffinierten Verarbeitung und den vielseitigen Verwendungsmöglichkeiten seinen idealen Platz in jedem Ambiente findet.

Un motif léger à losanges dessine la surface du pouf Ashley et en caractérise la confection impeccable, tandis que d'élégantes fermetures à glissière en métal doré mat ou couleur Étain en soulignent les formes souples. Ashley est disponible en trois différentes dimensions et, pour sa fabrication raffinée et sa simplicité d'utilisation, cet accessoire trouve facilement sa place dans toutes les pièces.

POUF
CM 75X75 H42 / INCHES 29^{1/2}X29^{1/2} H16^{1/2}
PELLE / LEATHER: ASPEN 01 CARBONE



POUF
CM 75X75 H42 / INCHES 29^{1/2}X29^{1/2} H16^{1/2}
PELLE / LEATHER: ASPEN 05 TORBA



POUF
CM 50X50 H42 / INCHES 19^{5/8}X19^{5/8} H16^{1/2}
TESSUTO / FABRIC: ASPEN 12 ARGILLA



/ TECHNICAL DATA PAGE 257
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

DAVIS

DESIGN RODOLFO DORDONI

Un pouf compatto, imbottito in piuma d'oca, dal segno essenziale e dal carattere flessibile. In tanta studiata semplicità non manca la ricercatezza: la parte inferiore del pouf è chiusa da un rivestimento di cuoio, applicato con una cerniera, dove è impresso il logo Minotti; e sugli angoli, riservatissimi, si intravedono gli eleganti piedini in metallo Black-Nickel.

Davis pouf – a compact pouf, padded with goose down – essential in spirit and flexible in nature. Such studied simplicity calls for some sophistication; the lower part of the pouf is upholstered in leather, fitted with a zipper, and stamped with the Minotti logo; and at the corners, discreetly, the elegant Black-Nickel metal feet peek out.

Ein kompakter, mit Daunenfedern gepolsterter Pouf, essentielle Linienführung und flexibler Charakter. Bei so viel ausgetüftelter Einfachheit, fehlt es doch nicht an einer raffinierten Note: Die untere Seite des Poufs ist mit einem Lederbezug geschlossen, der mit Reißverschluss versehen ist und das Logo von Minotti trägt; an den Ecken schauen, sehr versteckt, die eleganten Metallfüßchen im Black-Nickel Finish hervor.

Ce pouf compact, rembourré en plume d'oie, a une ligne essentielle et un caractère flexible. Une simplicité voulue qui ne manque pas de recherche : le revêtement de la partie inférieure du pouf est en cuir sellier, fermé par une fermeture à glissière portant le logo Minotti, et les angles révèlent d'élégants pieds très discrets en métal Black-Nickel.



POUF

Ø CM 69 H36 / INCHES Ø 27^{1/8} H14^{1/8}

TESSUTO / FABRIC: GRAF TARTAN 02 MARRONE/NERO



POUF

CM 63X63 H33 / INCHES 24^{3/4}X24^{3/4} H13TESSUTO / FABRIC: CROSS 01 NATURALE/GRAFITE, CROSS 04 GRAFITE, ARTIS 02 ÉCRU,
ARTIS 04 GRAFITE, ARTIS 01 NATURALE/GRAFITE

POUF

CM 63X63 H33 / INCHES 24^{3/4}X24^{3/4} H13

TESSUTO / FABRIC: LACMA LARGE 06 VIOLA/ÉCRU



POUF
Ø CM 41 H42 / INCHES Ø 16^{1/8} H16^{1/2}
TESSUTO / FABRIC: ARCO 04 TESTA DI MORO, ARCO 19 CELADON, ARCO 13 MELOGRANO, ARCO 07 BETULLA, ARCO 20 PRUGNA



/ TECHNICAL DATA PAGE 258
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

DENNY POUF

DESIGN RODOLFO DORDONI



La serie Denny comprende diversi pouf di forma tonda ed ovale, generati dal medesimo pensiero progettuale e da un attento studio delle proporzioni. La linea di demarcazione tra la base imbottita ed il sovrastante cuscino di seduta è resa più evidente da una cucitura che mostra l'expertise sartoriale raggiunta dall'azienda. I pouf Denny possono essere accostati alle omonime poltrone o associati ad altre sedute della collezione Minotti. È disponibile anche una versione con ruote.

The Denny series includes several poufs in round and oval shapes, drawn from the same creative spring and careful study of proportions. The dividing line between the padded base and the seat cushion above it is highlighted by stitching that shows off the fine tailoring expertise the company has achieved. A version on castors is also available.

Die Serie Denny enthält auch verschiedene runde und ovale Hocker, die aus der gleichen Projektidee mit sorgfältig durchdachten Proportionen entstehen. Die Linie, die das gepolsterte Untergestell vom Sitzkissen trennt, wird durch eine markante Naht betont, die von dem hohen, von der Firma erreichten Niveau an schneiderischer Fertigkeit zeugt. Erhältlich ist auch ein Modell auf Rollen.

La série Denny comprend différents poufs de forme ronde et ovale, conçus dans le même esprit projectuel et selon une étude attentive des proportions. La ligne de démarcation entre la base rembourrée et le coussin de l'assise est mise en évidence par une couture soulignant l'expertise de l'entreprise en la matière. Une version avec roues est également disponible.

POUF
Ø CM 135 H32 / INCHES Ø 53^{1/8} H12^{5/8}
TESSUTO / FABRIC: LACMA EXTRALARGE 06 VIOLA/ÉCRU



POUF
Ø CM 60 H40 / INCHES Ø 23^{5/8} H15^{3/4}
TESSUTO / FABRIC: NORTON 02 GHIACCIO



POUF
Ø CM 60 H40 / INCHES Ø 23^{5/8} H15^{3/4}
TESSUTO / FABRIC: MACRO MELANGE 04 VIOLA



/ TECHNICAL DATA PAGE 256
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

BOTERO

DESIGN RODOLFO DORDONI

Forme morbide e generose caratterizzano la linea del pouf Botero, un accessorio che per la sua versatilità può essere facilmente abbinato a tutte le sedute della collezione Minotti. Duttile nel rispondere a diverse funzioni d'utilizzo – piano d'appoggio o seduta – e dinamico perché può trovare la sua collocazione ideale in ogni ambiente della casa.

Soft, generous shapes distinguish the line of Botero pouf, an accessory whose versatility makes it an unquestionable winner when combined with any of the seating options in the Minotti collection. Flexible in its application to various uses – as a table top or seat – and versatile because it is at home in any room in the house.

Weiche, großzügige Formen charakterisieren die Linienführung des Poufs Botero, ein Accessoire, das gut zu allen Sitzen der Minotti Kollektion passt. Anpassungsfähig für diverse Funktionen – Ablagefläche oder Sitzgelegenheit – dynamisch und ideal in jedem Raum einer Wohnung.

Des formes souples et généreuses caractérisent la ligne du pouf Botero, un accessoire qui, pour son éclectisme, peut facilement se marier avec tous les sièges de la collection Minotti. Souple dans sa façon de répondre à différentes fonctions d'utilisation – tablette ou siège – et dynamique, il peut trouver sa place dans chaque pièce de la maison.



POUF
CM 50X50 H36 / INCHES 19^{5/8}X19^{5/8} H14^{1/8}
PELLE / LEATHER: NAPPA 2207 CIOCCOLATO



/ TECHNICAL DATA PAGE 270
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

VILLON

DESIGN RODOLFO DORDONI

Un oggetto essenziale, un semplice cubo, che vestito in Pelle Stampata Coccodrillo o Pony Look, assume un carattere deciso e mostra un'inconfondibile personalità. Villon può indossare con stile ed eleganza tutti i tessuti, le pelli e il cuoio, disponibili in un'ampia gamma di colori, dell'esclusiva collezione Minotti. Duttile e versatile, può servire come tavolino o pouf e pertanto, si presta ad essere collocato sia nella zona living che nella zona notte.

A sleek object, a simple cube, covered in Crocodile Printed Leather or Pony Look, reveals a boldly decisive presence and unmistakable personality. Villon looks well-dressed in all the textiles, leathers and saddle-hide, available in a vast array of colors from the exclusive Minotti collection. Flexible and versatile, it can serve as a table top or pouf and therefore is equally at ease in the living room and bedrooms.

Ein essentielles Objekt, ein einfacher Würfel, der aber mit einem Lederbezug im Krokodruck oder Pony Look entschiedenen Charakter und einzigartige Persönlichkeit gewinnt. Villon verträgt mit Stil und Eleganz alle Stoffe und Lederarten, die die exklusive Minotti Kollektion in reicher Farbauswahl bietet. Anpassungsfähig und vielseitig wie er ist, kann der Würfel als Beistelltisch oder Pouf im Wohn- oder Schlafraum dienen.

Un objet essentiel, un simple cube qui, recouvert de Cuir Imprimé Crocodile ou Pony Look, assume un caractère audacieux et affiche une personnalité unique en son genre. Villon peut s'habiller avec style et élégance dans tous les tissus, les cuirs et le cuir sellier, disponibles dans une vaste gamme de couleurs de la collection exclusive Minotti. Souple et éclectique, il peut servir de petite table ou de pouf, prêt à se déplacer entre le séjour et les chambres.



POUF
CM 40X40 H40 / INCHES 15^{3/4}X15^{3/4} H15^{3/4}
PELLE / LEATHER: PONY LOOK MACULATO



/ TECHNICAL DATA PAGE 265
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

RAYMOND

DESIGN RODOLFO DORDONI

Raymond è utilizzabile come tavolino e come seduta e al suo interno cela un pratico vano portariviste. Il fondo del contenitore è personalizzato con un piano in cuoio nero che reca impresso il logo Minotti. La parte superiore può essere laccata lucida nei colori Bianco, Sand, Granito, Verde e Viola ed è dotata di funzionali maniglie incassate di forma ovale che consentono di sollevare il coperchio con estrema facilità. La versione pouf ha la parte superiore imbottita e rivestita nei tessuti e nelle pelli dell'esclusiva collezione Minotti.

Raymond can be used as an occasional table and as a seat and conceals space for practical magazine storage inside. The base of the container is personalized with a black saddle-hide covering embossed with the Minotti logo. The upper portion comes in White, Sand, Granite, Green and Purple glossy lacquer finish and has practical in-set oval handles that make lifting the lid effortless. The top of the ottoman version is cushioned and upholstered in leather from the exclusive Minotti collection.

Raymond kann als kleiner Tisch, oder als Sitz dienen. Im Inneren ist ein praktischer Platz für Zeitungen. Der Boden des Behälters ist mit schwarzem Kernleder personalisiert, auf dem das Unternehmenslogo der Firma Minotti aufgeprägt ist. Der obere Teil kann glänzend lackiert sein, in den Farben Weiß, Sand, Granit, Grün und Violett, und ist mit praktischen, eingelegten, ovalen Griffen versehen, um die obere Abdeckung leicht abzuheben. Bei der Variante als Sitzkissen ist der obere Teil gepolstert und mit exklusiven Stoffen und Lederarten der Minotti Kollektion bezogen.

Raymond peut être utilisé comme petite table ou comme assise et dissimule un pratique porte-revues. Le fond du meuble est personnalisé par un plan en cuir sellier noir sur lequel est imprimé le logo Minotti. La partie supérieure peut être laquée brillant dans les couleurs Blanc, Sable, Granit, Vert et Violet, et est équipée de poignées fonctionnelles encastrées, de forme ovale, permettant de soulever le couvercle avec une extrême facilité. La version pouf a le dessus rembourré et recouvert des tissus et des cuirs de la collection exclusive Minotti.



POUF CONTENITORE / STORAGE OTTOMAN
CM 60X37 H39 / INCHES 23^{5/8}X14^{5/8} H15^{3/8}
TESSUTO / FABRIC: NORTON 05 VIOLA



POUF CONTENITORE / STORAGE OTTOMAN
CM 60X37 H39 / INCHES 23^{5/8}X14^{5/8} H15^{3/8}
TESSUTO / FABRIC: NORTON 05 VIOLA



TAVOLINO CONTENITORE / STORAGE SIDE TABLE
CM 60X37 H39 / INCHES 23^{5/8}X14^{5/8} H15^{3/8}
LACCATO LUCIDO / GLOSSY LACQUERED: GRANITO / GRANITE

TAVOLINO CONTENITORE / STORAGE SIDE TABLE
CM 60X37 H39 / INCHES 23^{5/8}X14^{5/8} H15^{3/8}
LACCATO LUCIDO / GLOSSY LACQUERED: VIOLA / PURPLE



/ TECHNICAL DATA PAGE 264
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

NETO POUF

DESIGN RODOLFO DORDONI

Neto è un funzionale pouf con base in poliuretano strutturale verniciato color Peltro, mentre la parte superiore è imbottita e rivestita nei tessuti e nelle pelli dell'esclusiva collezione Minotti. Il pouf Neto è stato pensato quale ideale seduta per le consolle Lane, ma da vero e proprio passe-partout quale è, può essere inserito con facilità in ogni ambiente, in modo complementare a qualsiasi elemento della collezione.

Neto is a functional padded stool with the characteristic base in structural polyurethane with Pewter color finish, while the upper part is padded and upholstered in fabrics and leather from the exclusive Minotti collection. The Neto padded stool was created as the ideal seat for the Lane console but, like the true all-around piece it is, can easily be placed in any setting as a complement to all the pieces in the collection.

Neto ist ein praktischer Hocker mit dem charakteristischen Gestell aus zinnfarbig lackiertem, strukturellem Polyurethan, während der obere Teil gepolstert und mit den Stoffen und Lederarten der exklusiven Minotti Kollektion bezogen ist. Der Hocker Neto wurde als idealer Sitz für die Konsole Lane entworfen, aber als wahres Passepartout fügt er sich in jedes Ambiente ein, eine perfekte Ergänzung für alle Stücke der Kollektion.

Neto est un pouf fonctionnel avec sa base caractéristique en polyuréthane compact peint couleur Étain, tandis que le dessus est rembourré et recouvert des tissus ou des cuirs de la collection exclusive Minotti. Le pouf Neto a été conçu comme siège idéal pour les consoles Lane, mais c'est un véritable passe-partout et il s'intègre facilement dans n'importe quelle pièce, comme complément de tout élément de la collection.



POUF
Ø CM 50 H43 / INCHES Ø 19^{5/8} H17
PELLE / LEATHER: NABUK 08 TORTORA



/ TECHNICAL DATA PAGE 260
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

KIRK BENCH

DESIGN RODOLFO DORDONI



La collezione Kirk comprende una panca imbottita, con base in legno, disponibile nelle misure 138,5 cm e 183,5 cm. Le versioni in pelle e velluto sono caratterizzate da un effetto capitonné, con impunture che disegnano un motivo geometrico a riquadri, mentre la variante rivestita in tessuto è contraddistinta da un leggero motivo quilt.

The Kirk collection also includes a padded bench with wood base, available in 138,5 and 183,5 cm lengths. The leather and velvet versions feature a tufted effect, with top stitching that creates a geometric pattern of squares, while the fabric-upholstered version features a subtle quilted design.

Die Kollektion Kirk enthält auch eine Polsterbank mit Holzgestell in den Abmessungen 138,5 und 183,5 cm. Die Varianten mit Leder- und Samtbezug zeichnen sich durch den Capitonné-Effekt mit geometrischem viereckigem Muster aus, während die Variante mit Stoffbezug ein leichtes Quiltmuster aufweist.

La collection Kirk comprend également un banc rembourré, avec base en bois, disponible dans les dimensions 138,5 et 183,5 cm. Les versions en cuir et en velours sont caractérisées par un effet capitonné avec des surpiqûres qui dessinent un motif géométrique à carreaux, tandis que la version recouverte de tissu se distingue par un léger motif quilt.

PANCA / BENCH
CM 183,5X55 H38 / INCHES 72^{3/4}X21^{5/8} H15
TESSUTO / FABRIC: HUNT 08 FUMO



PANCA / BENCH
CM 138,5X55 H38 / INCHES 54¹/₂X21⁵/₈ H15
PELLE / LEATHER: ASPEN 01 CARBONE



PANCA / BENCH
CM 183,5X55 H38 / INCHES 72^{1/4}X21^{5/8} H15
TESSUTO / FABRIC: MITO "MELANGE" 01 BIANCO



PANCA / BENCH
CM 183,5X55 H38 / INCHES 72^{1/4}X21^{5/8} H15
TESSUTO / FABRIC: OHARA 03 CENERE



/ TECHNICAL DATA PAGE 267
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

SHERMAN BENCH

DESIGN RODOLFO DORDONI



La panca Sherman è caratterizzata da una base in alluminio, realizzata e prodotta su disegno esclusivo di Minotti Studio, prevista nelle finiture spazzolato lucido e verniciato extra-lucido Peltro. La base di Sherman è un dettaglio di grande carattere che conferisce forte valenza estetica a questo prodotto e può essere facilmente inserito sia in progetti di tipo residenziale, che in spazi comuni e lounges.

The Sherman bench rests on an aluminium base, created from an exclusive Minotti Studio design, and comes in glossy brushed satin finish or painted in high gloss Pewter color finish. The Sherman base is a detail that merits top billing and lends a bold aesthetic to this product for easy integration in residential interiors as well as in public spaces and lounges.

Die Bank Sherman zeichnet sich durch ihr Aluminiumgestell aus, das nach einem exklusiven Design von Minotti Studio angefertigt wurde und blank gebürstet oder zinnfarbig hochglanzpoliert erhältlich ist. Das Gestell verleiht der Bank entschiedenen Charakter und hohen ästhetischen Wert. Die Bank kann gleichermaßen in privaten Wohnräumen benutzt werden, wie auch in Gemeinschaftsräumen und Lounges.

Le banc Sherman est caractérisé par une base en aluminium, réalisée et produite d'après un dessin exclusif de Minotti Studio, prévu dans les finitions brossé brillant et peint extra-brillant Étain. La base de Sherman est un détail d'un grand caractère apportant une forte valeur esthétique à ce produit et peut trouver facilement sa place dans des projets de type résidentiel comme dans des espaces communs et des lounges.

PANCA / BENCH
CM 65X161 H41 / INCHES 25^{5/8}X63^{3/8} H16^{1/8}
TESSUTO / FABRIC: ARCO 20 PRUGNA



PANCA / BENCH
CM 195X93 H41 / INCHES 76^{7/8}X36^{5/8} H16^{1/8}
PELLE / LEATHER: GLOVE 02 NERO



/ TECHNICAL DATA PAGE 259
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

FLYNT BENCH

DESIGN RODOLFO DORDONI

Volumi leggeri, design sobrio ed elegante e sofisticata confezione, sono le caratteristiche principali del progetto Flynt. Disponibile solo nella versione con base in legno.

Compact size, tastefully designed and constructed with elegance and sophistication, are words that clearly describe the winning features of the Flynt project. Available exclusively with wood base.

Leichte Volumen, ein schlichtes, elegantes Design und eine anspruchsvolle Fertigung sind die vorrangigen Merkmale des Projekts Flynt. Erhältlich nur mit Holzgestell.

Des volumes légers, un design sobre et élégant ainsi qu'une confection sophistiquée, sont les principales caractéristiques du projet Flynt. Disponible seulement avec base en bois.



PANCA / BENCH
CM 150X50 H41 / INCHES 59X19^{5/8} H16^{1/8}
TESSUTO / FABRIC: ADAM 02 SMOKE



/ TECHNICAL DATA PAGE 268
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

SPENCER BENCH

DESIGN RODOLFO DORDONI



La panca Spencer è caratterizzata da una base in alluminio verniciato color Peltro, realizzata su disegno esclusivo di Minotti Studio. La seduta si presenta particolarmente elastica, grazie ad un sistema di molle, e soffice grazie alle imbottiture in piuma d'oca. È disponibile in due misure 128 cm e 188 cm.

The Spencer bench is endowed with an aluminum base painted in Pewter color - an exclusive Minotti Studio design - and features extremely supple support (thanks to a system of springs) and is soft (thanks to goose down cushioning). It is available in two sizes: 128 cm and 188 cm.

Die Bank Spencer zeichnet sich durch ihr zinnfarbig lackiertes Gestell aus Aluminium aus, angefertigt nach einem exklusiven Design von Minotti Studio, und durch den besonders elastischen Sitz mit einem Federungssystem und der weichen Daunepolsterung. Sie ist in zwei Abmessungen erhältlich 128 und 188 cm.

Le banc Spencer est caractérisé par une base en aluminium peint couleur Étain, réalisée d'après un dessin exclusif de Minotti Studio, ainsi que par une assise particulièrement élastique de par son système de ressorts, et moelleuse grâce aux rembourrages en plume d'oie. Il est disponible en deux dimensions 128 cm et 188 cm.

PANCA / BENCH
CM 188X73 H42 / INCHES 74X28^{3/4} H16^{1/2}
PELLE / LEATHER ASPEN 01 CARBONE



/ TECHNICAL DATA PAGE 262
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

MONGÉ

DESIGN GORDON GUILLAUMIER



La panca perde la sua anima basica per diventare un oggetto prezioso. Pelle intrecciata e struttura portante in metallo Black-Nickel orientano nuove idee, nuove soluzioni per la casa.

The bench takes a walk on High Street, becoming a luxury accessory. Woven leather and supporting frame in metal with Black-Nickel finish inspire original thoughts, new directions for the home.

Die Bank verliert ihren Charakter als Basiselement und wird ein kostbares Objekt. Verflochtenes Leder und eine tragende Struktur aus Black-Nickel Metall regen zu neuen Ideen und neuen Lösungen im Wohnbereich an.

Le banc perd son âme de base et se fait objet précieux. Cuir tressé et structure portante en métal Black-Nickel orientent vers de nouvelles idées, de nouvelles solutions pour la maison.

PANCA / BENCH
CM 120X53 H36 / INCHES 47^{1/4}X20^{7/8} H14^{2/8}
PELLE / LEATHER: GLOVE 02 NERO



/ TECHNICAL DATA PAGE 266
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

SELF

DESIGN RODOLFO DORDONI

Gioca con il cuoio, il tessuto, la struttura tubolare cromata. La panca diventa un passepartout per creare nuove relazioni, dialoghi inattesi con la collezione. Self è disponibile in due misure.

It conveys a playful dialog between saddle-hide, fabric and the chromed tubular frame. The bench becomes the passport to building new relationships and exploring unexpected dialogs with the collection. Self is available in two sizes.

Ein Spiel mit Kernleder, Stoff und dem verchromten Rohrgestell. Die Bank wird zum Passepartout zur Anknüpfung neuer Beziehungen und unerwarteter Dialoge mit der Kollektion. Self ist in zwei Abmessungen erhältlich.

Il joue avec le cuir sellier, le tissu, la structure tubulaire chromée. Le banc devient un passe-partout pour créer de nouvelles relations, des dialogues inattendus avec la collection. Self est disponible en deux dimensions.



PANCA / BENCH
CM 120X60 H42 / INCHES 47^{1/4}X23^{5/8} H16^{1/2}
PELLE / LEATHER: GLOVE 02 NERO
CUOIO / SADDLE-HIDE: NERO / BLACK



/ TECHNICAL DATA PAGE 271
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

WEARING

DESIGN RODOLFO DORDONI



Wearing è un pouf abbinato ad un tavolo girevole. È disponibile in due misure e nella versione senza bottoni oppure nella versione Wearing Leather Button Down, con finitura capitonné (solo per i rivestimenti in pelle).

Wearing is an ottoman combined with a rotating table. It comes in two sizes and in the version without buttons, or in the Wearing Leather Button Down version with tufted capitonné finish (leather version only).

Wearing ist ein Pouf, der mit einem Drehtisch kombiniert ist. Er ist in zwei Abmessungen und zwei Varianten erhältlich: Ohne Knöpfe oder mit "capitonné"-Effekt als Wearing Leather Button Down (nur mit Lederbezug).

Wearing est un pouf associé à une petite table pivotante. Il est disponible en deux dimensions et dans la version sans boutons ou dans la version Wearing Leather Button Down, avec finition capitonnée (seulement pour les revêtements en cuir).

POUF CON TAVOLINO / OTTOMAN WITH SIDE TABLE
CM 92X92 H38/52 / INCHES 36^{1/4}X36^{1/4} H15/20^{1/2}
PELLE / LEATHER: SENSUAL 04 KAKI



/ TECHNICAL DATA PAGE 261
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

MIK

DESIGN RODOLFO DORDONI



Raffinato nella confezione e funzionale nell'utilizzo, il vassoio Mik rappresenta un oggetto pratico e decorativo al tempo stesso, facilmente accostabile a tutti i tavolini della collezione. Disponibile tondo e quadrato, è interamente rivestito di cuoio, attraverso un processo di lavorazione particolarmente accurato che esalta le qualità intrinseche di un materiale nobile e caldo, il cuoio appunto, proposto nei colori Fango, Tabacco, Testa di Moro e Nero.

Sophisticated workmanship and functional by nature, the Mik tray is an object that is both practical and decorative, easily placed on any of the tables in the collection. Available in either round or square shape, it is entirely covered in saddle-hide, enhanced by fine craftsmanship that exalts the inherent qualities of a warm and luxurious material like saddle-hide, offered in the following colors: Mud, Tobacco, Dark Brown and Black.

Raffiniert in der Ausführung und praktisch im Gebrauch, Mik ist ein funktionelles und gleichzeitig dekoratives Tablett, der sich gut allen anderen Beistelltischen der Kollektion anpasst. Rund oder quadratisch erhältlich, vollkommen kernlederbezogen mit einem besonders sorgfältigen Fertigungsprozess, der die qualitätsmäßigen Eigenschaften von edlem, warmem Kernleder in den Farben Schlamm, Tabak, Dunkelbraun und Schwarz weiterhin unterstreicht.

Raffiné quant à la confection et fonctionnel pour ce qui est de l'utilisation, le plateau Mik représente un objet à la fois pratique et décoratif, pouvant facilement s'associer à toutes les petites tables de la collection. Disponible dans les versions rond et carré, il est entièrement recouvert de cuir sellier, selon un processus de fabrication particulièrement soigné qui exalte les qualités intrinsèques de ce matériau noble et chaud qu'est le cuir sellier, proposé dans les couleurs Boue, Tabac, Tête de Maure et Noir.

VASSOIO / TRAY
Ø CM 50 H5 / INCHES Ø 19^{5/8} H2
CUOIO / SADDLE-HIDE: FANGO / MUD



/ TECHNICAL DATA PAGE 269
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

TURNER

DESIGN RODOLFO DORDONI

A rafforzare la sua identità, un colore deciso, scelto con gusto e ricercatezza. Il diametro 55 cm rende il vassoio Turner pratico e funzionale, mentre il sottofondo in cuoio è caratterizzato da un'elegante traforatura con il logo Minotti. Stesso stile, ma con misure diverse, per Turner Lazy Susan. Realizzato nel diametro 70 cm, gira sulla propria base, e può pertanto essere collocato al centro del tavolo per servire comodamente tutti i commensali.

A decisive color empowers its identity, chosen with sophistication and refined taste. Its 55 cm diameter makes the Turner tray convenient and functional, while the saddle-hide cover features an elegant laser-cut design revealing the Minotti logo. The same stylish elegance but different sizes for the Turner Lazy Susan. A full 70 cm in diameter, it turns on its own base, and therefore can be placed at the center of the dining table to conveniently serve everyone.

Charakteristisch ist der Mut zur Farbe, geschmackvoll und raffiniert. Der Durchmesser von 55 cm macht das Tablett Turner praktisch und funktionell, während der Plattengrund aus Kernleder ein elegantes durchgelochtes Logo Minotti zeigt. Im gleichen Stil, aber mit verschiedener Abmessung Turner Lazy Susan. Mit einem Durchmesser von 70 cm dreht sich das Tablett auf seinem Plattengrund und kann von der Tischmitte aus bequem alle Gäste bedienen.

Pour renforcer son identité, une couleur audacieuse, choisie avec gout et recherche. Le diamètre 55 cm rend le plateau Turner pratique et fonctionnel, tandis que le socle en cuir sellier est élégamment percé du logo Minotti. Même style, mais avec des dimensions différentes, pour Turner Lazy Susan. Réalisé dans un diamètre de 70 cm, il pivote sur sa propre base, et peut par conséquent trouver sa place au centre de la table afin de servir pratiquement tous les convives.



VASSOIO / TRAY
Ø CM 55 H1,5 / INCHES Ø 21^{5/8} H^{3/8}
LACCATO LUCIDO / GLOSSY LACQUERED: RUGGINE / RUST



/ TECHNICAL DATA PAGE 263
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

MURRAY

DESIGN RODOLFO DORDONI

Una superficie levigata e riflettente che rimanda un'immagine, un quadro mai uguale a se stesso. È lo specchio, un oggetto affascinante che trova una sua collocazione in ogni ambiente, dal living alla zona notte, ai quali aggiunge una nota decorativa di grande effetto. Murray è uno specchio di forma ellittica, con un pannello laccato nel colore Sand sul quale viene montata una lastra a specchio trasparente dal bordo bisellato. È disponibile anche nella versione con pannello in Palissandro laccato lucido poliesterico. Fornito di doppi attacchi, può essere appeso sia in senso orizzontale che in senso verticale, moltiplicando così le sue possibilità di utilizzo.

A smooth, polished surface that reflects an image, a painting that is never the same. It is a mirror, a fascinating object that can be placed anywhere, from the living room to the bedroom, and is a spectacular addition to the decor. Murray is a transparent oval mirror with a beveled edge, mounted on a lacquered panel in Sand color. It is available also with a glossy lacquered Palisander panel. Supplied with dual mounts, it can be hung in either a horizontal or vertical position, multiplying the possibilities for its use.

Eine glatte, reflektierende Oberfläche, die ein ständig wechselndes Bild wiedergibt. Der Spiegel, ein faszinierender Gegenstand, der in jedem Ambiente seinen Platz findet, vom Wohnraum bis zum Schlafzimmer, ein effektvolles Dekorationselement. Murray ist ein ovaler Spiegel mit einem in der Farbe Sand lackierten Paneel, auf das eine transparente, spiegelnde Glasscheibe mit geschliffenem Rand montiert wird. Murray ist auch mit einem glanzed lackierten Palisander Paneel erhältlich. Mit seiner doppelten Wandbefestigung kann er horizontal oder vertikal angebracht werden und erweitert damit seine.

Une surface lisse et réfléchissante qui renvoie une image, un tableau jamais égal à lui-même. C'est le miroir, un objet fascinant qui trouve sa place dans toutes les pièces, du séjour à la zone nuit, auxquelles il ajoute une note décorative d'un grand effet. Murray est un miroir de forme elliptique, constitué d'un panneau laqué dans la couleur Sable sur lequel est montée une plaque-miroir transparente au bord biseauté. Murray est disponible aussi avec un panneau en Palisandre laqué brillant. Equipé de doubles fixations, il peut être suspendu horizontalement ou verticalement, multipliant ainsi ses possibilités d'utilisation.



SPECCHIO / MIRROR
CM 80X7 H180 / INCHES 31¹/₂X2³/₄ H70⁷/₈
LACCATO LUCIDO / GLOSSY LACQUERED: SAND



TECHNICAL DATA
INFORMAZIONI TECNICHE

BOOK
#02

ASTON

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: divano, poltrona e dormeuse in metallo con cinghie elastiche ad alta componente di caucciù. Schienale annegato in schiuma poliuretanica ignifuga e ulteriore inserto a quote differenziate in materiale termosensibile (Memory Foam). Sedile in poliuretano espanso a quote differenziate accoppiato a un trapuntino in piuma d'oca canalizzata che conferisce morbidezza e sofficià permettendo una seduta accogliente.

Sfoderabilità: il rivestimento è completamente sfoderabile nella versione in tessuto, mentre è fisso nella versione in pelle.

Gambe: appoggio a terra tramite gambe (disegno esclusivo Minotti Studio) stampate in alluminio pressofuso e verniciate color Peltro con finitura extra-lucida anti-touch. Scivolante protettivo in Hytrel® (gomma morbida antigraffio).

ASTON "DINING" - ASTON "LOUNGE"

Struttura: in metallo con cinghie elastiche ad alta componente di caucciù annegata in schiuma poliuretanica ignifuga e ulteriore rivestimento dello schienale in materiale termosensibile (Memory Foam). Successiva foderatura in fibra autolegante accoppiata a tela di cotone bianco.

Sfoderabilità: il rivestimento è completamente sfoderabile nella versione in tessuto, mentre è fisso nella versione in pelle.

Gambe: realizzate in legno massello di frassino, laccate Moka a poro aperto oppure tinte Tabacco a poro aperto. Scivolante protettivo in Hytrel® (gomma morbida antigraffio).

ASTON "STOOL"

Struttura: in metallo con cinghie elastiche ad alta componente di caucciù annegata in schiuma poliuretanica ignifuga e ulteriore rivestimento dello schienale in materiale termosensibile (Memory Foam). Successiva foderatura in fibra autolegante accoppiata a tela di cotone bianco.

Sfoderabilità: il rivestimento è completamente sfoderabile nella versione in tessuto, mentre è fisso nella versione in pelle.

Gambe: realizzate in legno massello di frassino, laccate Moka a poro aperto oppure tinte Tabacco a poro aperto. Poggiapiedi in acciaio inox satinato, con trattamento PVD ad alta resistenza, color titanio. Scivolante protettivo in Hytrel® (gomma morbida antigraffio).

Structure: sofa, armchair and daybed in metal with high natural rubber content elastic strap webbing. Backrest is encased in fire-resistant polyurethane foam and additional heat-sensitive variable-density Memory Foam insert. Seat in variable-density polyurethane foam coupled with a lightweight channeled down quilting to lend inviting softness and fluffiness to the experience.

Covers: fully removable in the fabric version, non-removable in the leather version.

Legs: molded die-cast aluminum legs (exclusive Minotti Studio design) painted in Pewter color with high gloss, anti-fingerprints finish. Protective Hytrel® (soft, non-scratch rubber) slides.

ASTON "DINING" - ASTON "LOUNGE"

Frame: metal with high natural rubber content elastic strap webbing encased in fire-resistant polyurethane foam and additional heat-sensitive variable-density Memory Foam insert in the backrest. Additional self-bonding fiber lining bonded to white cotton canvas.

Covers: fully removable in the fabric version, non-removable in the leather version.

Legs: solid ash, open-pore Moka lacquer or open-pore Tobacco stain. Protective Hytrel® (soft, scratch-proof rubber) slides.

ASTON "STOOL"

Frame: metal with high natural rubber content elastic strap webbing encased in fire-resistant polyurethane foam and additional heat-sensitive variable-density Memory Foam insert in the seat back. Additional self-bonding fiber lining bonded to white cotton canvas.

Covers: fully removable in the fabric version, non-removable in the leather version.

Legs: solid ash, open-pore Moka lacquer or open-pore Tobacco stain. Ottoman in satin-finished stainless steel, highly resilient PVD treated, titanium colored. Protective Hytrel® (soft, scratch-proof rubber) slides.

Gestell: Sofa, Sessel und Dormeuse aus Metall, gefedert mit elastischen Riemen mit hohem kautschukanteil. Rückenteil eingebettet in feuerfesten Polyurethanschaum mit einer zusätzlichen Einlage aus unterschiedlich dick geschäumtem, wärmesensiblen Material (Memory Foam). Sitz aus unterschiedlich dick geschäumtem Polyurethan, darüber ein mit kanalisierten Gänsedaunen gefüllter Steppstoff, der dem Sitz noch mehr lockere Weichheit verschafft und ihn noch einladender macht.

Abziehbarkeit: der Stoffbezug lässt sich komplett abnehmen, während der Lederbezug fix ist.

Beine: Bodenauflage mit Beinen aus gepresstem Aluminiumpressguss (exklusives Design von Minotti Studio), zinnfarbig hochglanzlackiert mit anti-touch-Finish. Gleitschutz aus Hytrel® (weicher, kratzfester Gummi).

ASTON "DINING" - ASTON "LOUNGE"

Struktur: aus Metall, gefedert mit elastischen Riemen mit hohem Kautschukanteil, eingebettet in feuerfesten Polyurethanschaum mit einem zusätzlichen Überzug aus wärmesensiblen Material (Memory Foam). Ein weiterer Überzug besteht aus selbstbindender Faser kombiniert mit weißem Baumwolltuch.

Abziehbarkeit: der Stoffbezug lässt sich komplett abnehmen, während der Lederbezug fix ist.

Beine: aus massiver Esche, mokkafarbig offenporig lackiert oder tabakfarbig offenporig gefärbt. Gleitschutz aus Hytrel® (weicher, kratzfester Gummi).

ASTON "STOOL"

Struktur: Aus Metall, gefedert mit elastischen Riemen mit hohem Kautschukanteil, eingebettet in feuerfesten Polyurethanschaum mit einem zusätzlichen Überzug aus wärmesensiblen Material (Memory Foam). Ein weiterer Überzug besteht aus selbstbindender Faser kombiniert mit weißem Baumwolltuch.

Abziehbarkeit: der Stoffbezug lässt sich komplett abnehmen, während der Lederbezug fix ist.

Beine: Aus massiver Esche, mokkafarbig offenporig lackiert oder tabakfarbig offenporig gefärbt. Fußstütze aus satiniertem Edenstahl mit PVD Behandlung mit höher Widerstandsfähigkeit, Farbe Titan. Gleitschutz aus Hytrel® (weicher, kratzfester Gummi).

Structure : canapé, fauteuil et dormeuse en métal avec sangles élastiques à haute teneur en caoutchouc. Dossier noyé dans une mousse polyuréthane ignifuge et insert supplémentaire à hauteurs différentes en mousse thermosensible à mémoire de forme (Memory Foam). Assise en polyuréthane expansé à hauteurs différentes doublée d'une petite couette en plume d'oie canalisée qui donne de la souplesse et du moelleux permettant une assise accueillante.

Déhoussage : revêtement en tissu entièrement déhoussable mais fixe dans la version en cuir.

Pieds : appui au sol par des pieds (design exclusif Minotti Studio) estampés en aluminium moulé sous pression et peints couleur Étain, finition extra brillante anti-traces. Patins de protection en Hytrel® (caoutchouc souple antiéraflure).

ASTON "DINING" - ASTON "LOUNGE"

Structure : en métal avec sangles élastiques à haute teneur en caoutchouc, noyée dans une mousse polyuréthane ignifuge, et revêtement supplémentaire du dossier en mousse thermosensible à mémoire de forme (Memory Foam). Seconde doublure en fibre auto-liante doublée de toile en coton blanc.

Déhoussage : revêtement en tissu entièrement déhoussable mais fixe dans la version en cuir.

Pieds : réalisés en frêne massif, laqués Moka à pores ouverts ou teints Tabac à pores ouverts. Patins de protection en Hytrel® (caoutchouc souple antiéraflure).

ASTON "STOOL"

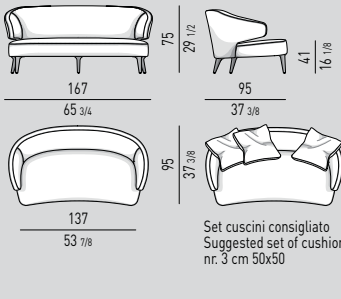
Structure : en métal avec sangles élastiques à haute teneur en caoutchouc, noyée dans une mousse polyuréthane ignifuge, et revêtement supplémentaire du dossier en mousse thermosensible à mémoire de forme (Memory Foam). Seconde doublure en fibre auto-liante doublée de toile en coton blanc.

Déhoussage : revêtement en tissu entièrement déhoussable mais fixe dans la version en cuir.

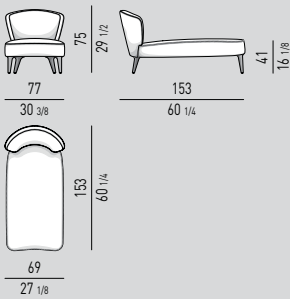
Pieds : réalisés en frêne massif, laqués Moka à pores ouverts ou teints Tabac à pores ouverts. Repose-pieds en acier inox satiné avec traitement PVD de haute résilience, couleur titane. Patins de protection en Hytrel® (caoutchouc souple antiéraflure).



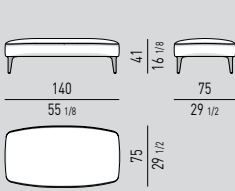
DIVANO | SOFA



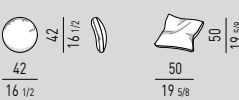
DORMEUSE | DAYBED



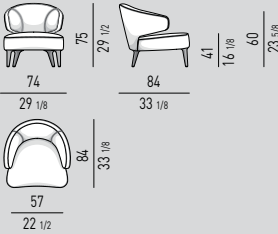
PANCA | BENCH



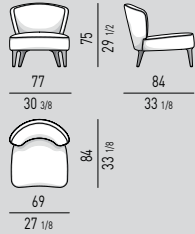
CUSCINI OPTIONAL "ASTON" "ASTON" OPTIONAL CUSHIONS



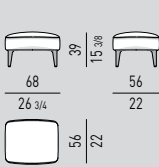
POLTRONA ARMCHAIR



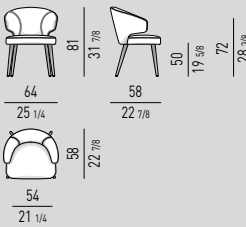
POLTRONA SENZA BRACCIOLI ARMCHAIR WITHOUT ARMRESTS



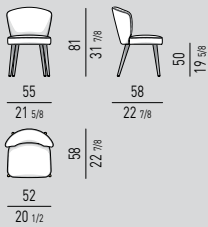
POGGIAPIEDI OTTOMAN



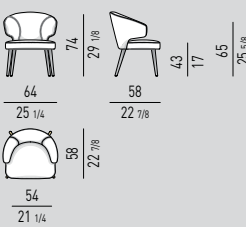
ASTON "DINING" POLTRONCINA | LITTLE ARMCHAIR



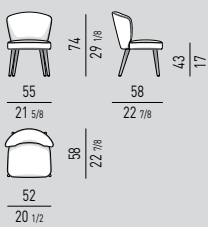
SEDIA | CHAIR



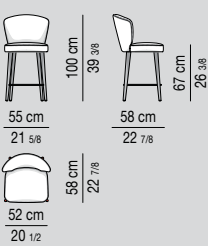
ASTON "LOUNGE" POLTRONCINA | LITTLE ARMCHAIR



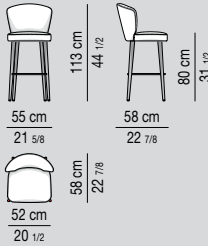
SEDIA | CHAIR



ASTON "STOOL" SEAT H67

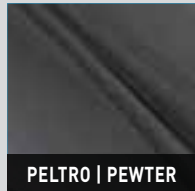


SEAT H80



FINITURA GAMBE LEGS FINISH

ALLUMINIO | ALUMINUM



PELTRO | PEWTER

ASTON "DINING" / "LOUNGE" / "STOOL"

FINITURA GAMBE LEGS FINISHES

FRASSINO | ASH



TABACCO PORO APERTO OPEN-PORE TOBACCO



MOKA PORO APERTO OPEN-PORE MOKA

ASTON “CORD” INDOOR, ASTON “CORD” OUTDOOR

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in metallo, sottoposta a tre fasi di lavorazione: sabbiatura, primer zincante per esterno (favorisce e migliora l'aderenza della vernice di finitura) e verniciatura in polvere poliestere per esterno disponibile esclusivamente nel colore Peltro lucido. Le strutture in metallo hanno un decoro geometrico realizzato al laser su disegno esclusivo Minotti Studio. Schienale e braccioli rivestiti con un filato in polipropilene intrecciato Taslan*, Ø 7 mm, disponibile in due varianti colore: Grigio Chiaro e Marrone Scuro. Scivolante protettivo in polietilene.

ASTON “CORD” INDOOR

Tra il cuscino sedile e la struttura in metallo vi è un ulteriore sottile imbottitura in poliuretano espanso con rivestimento coordinato al cuscino sedile e supporto interno in multistrato di betulla.

Cuscinataura: imbottitura cuscini sedile in piuma d'oca canalizzata con inserto in poliuretano ad alta resilienza. Imbottitura cuscini schienale in piuma d'oca canalizzata.

Sfoderabilità: cuscini sedile e schienale completamente sfoderabili sia in tessuto che in pelle.

ASTON “CORD” OUTDOOR

Cuscinataura: cuscini sedile e schienale in poliuretano espanso ad alta resilienza e fibra idrorepellente ecocompatibile.

Sfoderabilità: cuscini sedile e schienale completamente sfoderabili.

INFORMAZIONI SUL FILATO: la corda in polipropilene intrecciato utilizzata per i prodotti Aston “Cord” è realizzata in Flyer, un particolare filato utilizzato per la produzione di tessuti d'arredamento, residenziale e contract, idoneo all'utilizzo outdoor grazie alla sua resistenza ai raggi UV, ai funghi, ai batteri e alle sue caratteristiche di morbidezza e antipilling. È prodotto con sostanze atossiche e anallergiche e ha superato rigorosi test per le sue doti antibatteriche e antimicotiche. Ha un'ottima resistenza alla luce del sole, alla salsedine, al cloro, agli acidi, alle creme solari, al sudore, alle macchie e all'usura. Si lava in acqua a 40°, non stinge e non si stira. È totalmente riciclabile ed è provvisto di certificato Oeko-Tex® Standard 100 (testato per sostanze nocive).

*: processo di testurizzazione a getto d'aria (Taslan) che conferisce un aspetto simile a quello delle fibre naturali.

Structure: metal, processed in three phases: sand blasting, zinc primer for exterior use (fosters and improves adhesion of the finish paint), and exterior polyester powder coating available exclusively in glossy Pewter color. The metal parts have a laser-cut geometric decoration based on an exclusive Minotti Studio design. Backrest and armrests covered in a braided 7 mm diameter Taslan* polypropylene fiber, available in two color variations: Light Grey and Dark Brown. Protective polyethylene slides.

ASTON “CORD” INDOOR

Between the seat cushion and the metal frame there is another thin layer of padding in poly-urethane foam with cover coordinated to the seat cushion and internal birchwood multiply support.

Cushions: padding for seat cushions is in channeled goose down with high resilience polyurethane insert. Padding for back cushion in channeled goose down.

Covers: seat and backrest cushions in fabric and leather are completely removable.

ASTON “CORD” OUTDOOR

Cushions: seat and backrest cushions in high resilience polyurethane foam and eco-friendly water-resistant fiber.

Covers: seat and backrest cushions can be completely removed.

YARN INFORMATION: the braided polypropylene cord utilized in crafting the Aston “Cord” products is made of Flyer, a special yarn designed for the production of residential and contract upholstery textiles, that is ideal for outdoor use. Soft and non-pilling, it is resistant to sunlight, mold and bacteria. Made of hypoallergenic and nontoxic substances, the material has successfully passed rigorous testing of its antibacterial and antifungal properties. It offers excellent resistance to sunlight, salt water, chlorine, acids, sun screens and tanning lotions, perspiration, stains, and wear. Washable at 40° (104°f), it does not shrink and does not require ironing. It is totally recyclable and is Oeko-Tex® Standard 100 certified (tested for harmful substances).

*: air texturization process (Taslanizing) that lends an appearance similar to that of natural fibers.

Gestell: aus Metall, behandelt in drei Bearbeitungsphasen: Sandstrahl, Zinkprimer für den Außenbereich (garantiert eine bessere Haftung der Endlackierung) und Polyesterpulverlacke für den Außenbereich, ausschließlich glänzend zinnfarbig erhältlich. Die Eisenstrukturen haben ein geometrisches Lasermuster, das nach einem exklusiven Design von Minotti Studio realisiert wurde. Rücken- und armlehnen sind mit einem speziellen, 7 mm starken Taslan* Polypropylen-faser bezogen, erhältlich in zwei Farbvarianten: Hellgrau und Dunkelbraun. Gleitschutz aus Polyethylen.

ASTON “CORD” INDOOR

Zwischen dem Sitzkissen und der Metallstruktur liegt ein weiteres, dünnes Polyester aus Poly-urethanschaum mit zum Sitzkissen passendem Bezug und einer Platte aus mehrschichtigem Birkenholz im Inneren.

Kissen: Polsterung der Sitzkissen aus kanalisierten Gänsedaunen mit einem Einsatz aus hochelastischem Polyurethan. Polsterung der Rückenkissen aus kanalisierten Gänsedaunen.

Abziehbarkeit: Sitz- und Rückenkissen sind in allen Ausführungen (Stoff und Leder) vollkommen abziehbar.

ASTON CORD” OUTDOOR

Kissen: Sitz- und Rückenkissen aus hochelastischem Polyurethanschaum und wasserabstoßender, umweltfreundlicher Faser.

Abziehbarkeit: Sitz- und Rückenkissen vollkommen abziehbar.

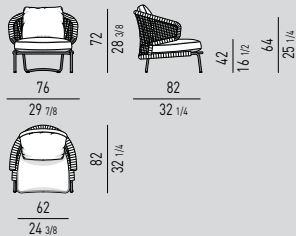
AUSKÜNFTE ÜBER DAS GARN: Das für die produkte Aston “Cord” verflochtene polypropylen-band ist aus Flyer, einem besonderen Gewebe, das zur Herstellung von Einrichtungsstoffen im Wohn- und Contract-bereich benutzt wird. Mit seiner Widerstandsfähigkeit gegen UV-Strahlen, Pilzbildung und Bakterien, sowie der Charakteristischen weicheit und seinem antipillingeffekt eignet es sich hervorragend für den Außenbereich. Es wird aus giftfreien, antiallergischen Substanzen hergestellt und erfolgreich Strengen prüftests auf seine antibakteriellen und antimykotischen Eigenschaften hin unterzogen. Das Gewebe besitzt optimale Resistenz gegen Sonnenstrahlen, ist widerstandsfähig gegen Chlor und Meerwasser, gegen Säuren, Sonnencreme, Schweiß, Flecken und Verschleiß. Es ist bei 40° waschbar, färbt nicht ab und braucht nicht gebügelt zu werden. Es ist weiterhin voll rezyklierbar und besitzt die zertifizierung nach Oeko-Tex® Standard 100. (auf giftstoffe hin getestet).

*: luftdruck-texturierung (Taslan), die dem Stoff naturfaserähnliche Charakteristiken verleiht.

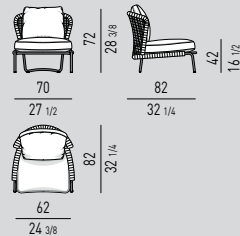


ASTON “CORD” INDOOR

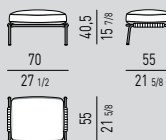
POLTRONA | ARMCHAIR



POLTRONA SENZA BRACCIOLI | ARMCHAIR WITHOUT ARMRESTS

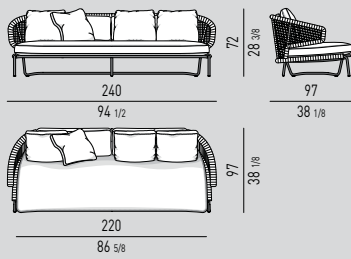


POGGIAPIEDI | OTTOMAN

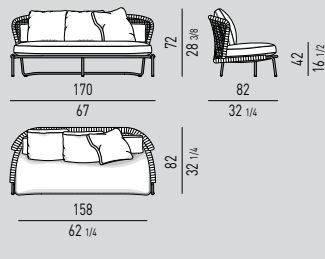


ASTON “CORD” OUTDOOR

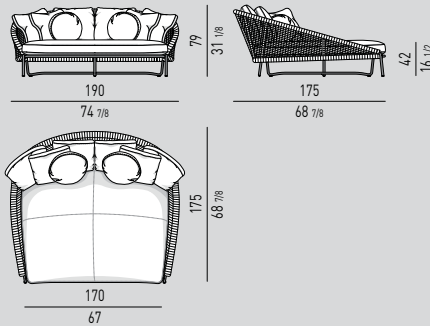
DIVANO | SOFA



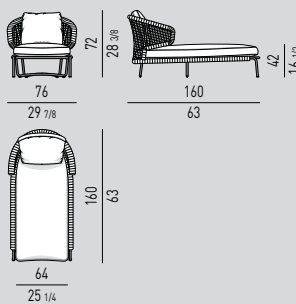
DIVANO SENZA BRACCIOLI | SOFA WITHOUT ARMRESTS



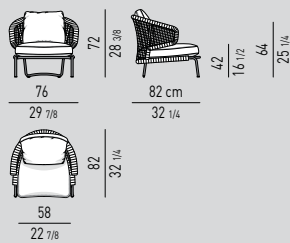
LOVESEAT



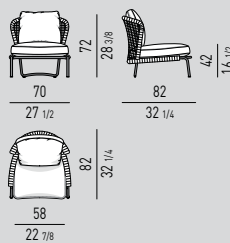
CHAISE-LONGUE



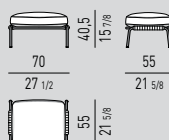
POLTRONA ARMCHAIR



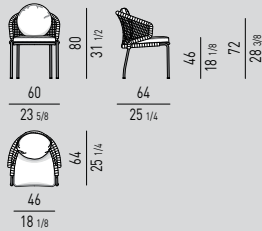
POLTRONA SENZA BRACCIOLI | ARMCHAIR WITHOUT ARMRESTS



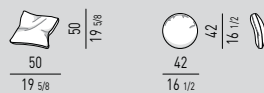
POGGIAPIEDI OTTOMAN



POLTRONCINA | LITTLE ARMCHAIR

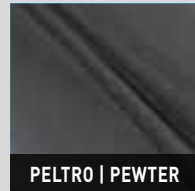


CUSCINI OPTIONAL “ASTON” “ASTON” OPTIONAL CUSHIONS



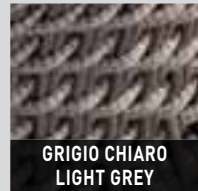
FINITURA STRUTTURA STRUCTURE FINISH

METALLO | METAL



RIVESTIMENTO STRUTTURA STRUCTURE COVER

FILATO IN POLIPROPILENE | POLYPROPYLENE FIBER



OPTIONAL “RAIN COVER”



Disponibile per ogni elemento
Available for each element

ATLAN

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in metallo realizzata con tubo quadro 22x22 mm e tubo Ø 18 mm con finitura Black-Nickel lucido.

Preparazione della struttura: struttura schienale in metallo annegata in schiuma poliuretanic ignifuga. Braccioli preparati in poliuretano ad alta resilienza e densità.

Cinghie: cinghie di seduta in cuoio nero con inserto di cinghia elastica.

Cuscinatura: cuscino seduta in piuma d’oca canalizzata con inserto centrale in poliuretano ad alta resilienza realizzato con sottocuscino in tessuto “Minotti” antiscivolo.

Rivestimento: solo in pelle.

Base: con scivolanti protettivi in PVC.

Sfoderabilità: il rivestimento dello schienale non è sfoderabile. Cuscino sedile sfoderabile tramite cerniera.

Structure: square metal tube 22x22 mm and round metal tube Ø 18 mm bright Black-Nickel finish.

Structure preparation: back structure in metal of fireproof polyurethane foam. Armrests made of high density and high resilience polyurethane foam.

Straps: the seat straps are made from black leather with elastic strap inset.

Cushions: seat cushion padded with goose down divided into sections with central inset made from high resilience polyurethane foam, complete with antislip “Minotti” fabric undercushion.

Upholstery: leather only.

Base: with protective PVC glides.

Covers: the back cover cannot be removed. Removable, zipped seat cushion.

Gestell: Metallgestell aus Vierkantrohr 22x22 mm und Rohr Ø 18 mm mit Glanzoberfläche in der Farbe Black-Nickel.

Aufbereitung des Gestells: Struktur der Rückenlehne aus Metall, in feuerfesten Polyurethanschaum eingebettet. Armlehnen aus Polyurethan mit hoher Elastizität und Dichte.

Riemen: Riemen der Sitzkissenunterlage aus schwarzem Kernleder mit elastischem Einsatz.

Kissen: Sitzkissen mit Polsterung aus Gänsedaunen und stoßelastischem Polyurethan-Kern, ausgeführt mit Unterkissen aus rutschfestem Stoff “Minotti”.

Bezug: nur in Leder erhältlich.

Grundgestell: mit Schutzgleitern aus PVC.

Abziehbarkeit: Der Bezug des Rückenkissens ist nicht abnehmbar. Sitzkissen durch Reißverschluss abziehbar.

Structure : en métal réalisée avec un tube carré de 22x22 mm et un tube de Ø 18 mm en Black-Nickel poli.

Préparation de la structure : la structure du dossier est réalisée en métal noyé dans la mousse de polyuréthane ignifuge. Les accoudoirs sont réalisés en polyuréthane à haute résilience et haute densité.

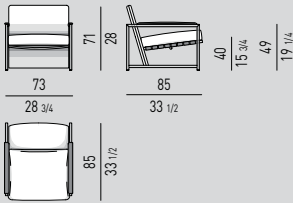
Sangles : les sangles d’assise sont toujours en cuir sellier noir avec élément central de sangle élastique.

Coussins : coussin d’assise en plumes d’oie à secteurs avec partie central en polyuréthane à haute résilience réalisée avec sous-coussin en tissu “Minotti” anti-glissements.

Housse : réalisée seulement en cuir.

Base : avec anti-glissements de protection en PVC.

Déhoussage : le revêtement du dossier n’est pas déhoussable. Coussin d’assise déhoussable à l’aide d’une fermeture éclair.



FINITURA STRUTTURA STRUCTURE FINISH

METALLO | METAL



BLACK-NICKEL

BERMAN

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in metallo realizzata con tubo piegato Ø 20 mm con finitura cromata. Scocca di seduta in cuoio realizzata nei colori Nero e Naturale.

Cuscinatura: il sedile posto sopra la scocca è in piuma d’oca con inserto in poliuretano espanso a quote differenziate e Memory Foam a lenta memoria ed elevata densità.

Rivestimento: il rivestimento della struttura in metallo dello schienale/bracciolo è realizzata in pelle Glove nei colori 02 Nero e 03 Cuoio abbinato al colore della scocca in cuoio.

Base: appoggio a terra tramite piedini snodabili torniti con scivolanti protettivi neri.

Sfoderabilità: il rivestimento dei cuscini è completamente sfoderabile sia in tessuto che in pelle.

Structure: in metal with bent tube Ø 20 mm chrome-plated finish. Saddle-hide seat frame in the colours Black and Natural.

Cushions: the seat on the frame is made from goose down with polyurethane Memory Foam inset of various densities, slow-memory and high-density.

Upholstery: backrest/armrest metal structure covered in Glove leather, in the colours 02 Nero and 03 Cuoio matching saddle-hide frame.

Base: jointed, turned feet with protective black glides.

Covers: fully removable fabric and leather cushion covers.

Gestell: Metallstruktur aus verchromtem, gebogenem Rohr Ø 20 mm. Das Sitzgestell besteht aus Kernleder in den Farben Schwarz und Natur.

Kissen: die Sitzfläche oberhalb des Gestells besteht aus Daunen mit einem Einsatz aus Multi-Density Polyurethan-Schaum und Memory Foam (viskose- und druckelastisch) mit Langsamspeicher und hoher Dichte.

Bezug: der Bezug des Metallgestells der Rücken- / Armlehne besteht aus Leder Glove in den Farben 02 Nero oder 03 Cuoio, das der Farbe des Gestells angepasst ist.

Grundgestell: Bodenauflage durch gedrehte Gelenkfü.e mit schwarzem Anti-rutschbelag.

Abziehbarkeit: nur der Bezug der Stoff- oder Lederkissen lässt sich vollkommen abnehmen.

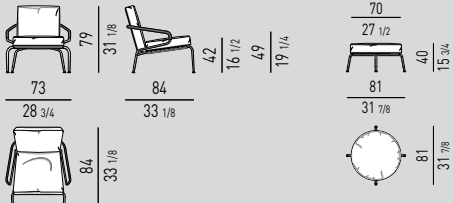
Structure : en métal réalisée avec tube cintré Ø 20 mm finition chromée. Coque d’assise en cuir sellier, couleur Noir ou Naturel.

Coussins : assise sur la coque en plume avec élément central en polyuréthane expansé à hauteurs différenciées et Memory Foam avec effet mémoire à retour lent et haute densité.

Housse : le revêtement de la structure en métal du dossier/accoudoir est en cuir Glove 02 Nero ou 03 Cuoio adapté à la couleur de la coque en cuir sellier.

Base : piètement réglable à travers des pieds articulés façonnés au tour, avec anti-glissements de protection couleur noir.

Déhoussage : revêtement des coussins en tissu et en cuir entièrement déhoussable.



FINITURA STRUTTURA STRUCTURE FINISH

METALLO | METAL



CROMO | CHROME

RIVESTIMENTO SCHIENALE/BRACCIOLI BACK/ARMREST COVER

PELLE | LEATHER



GLOVE 03 CUOIO



GLOVE 02 NERO

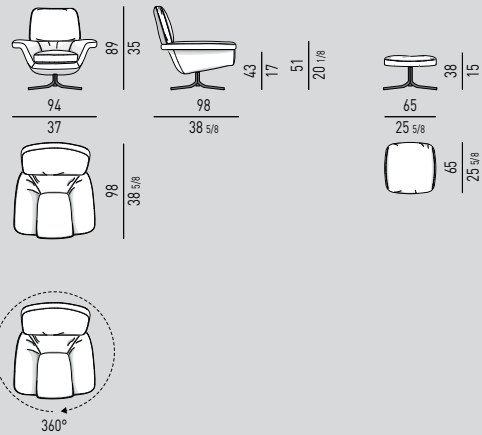
BLAKE-SOFT

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in metallo.
Preparazione della struttura: inserto in metallo annegato in schiuma poliuretantica ignifuga. La scocca interna è rivestita con trapuntino in piuma d’oca canalizzata che conferisce morbidezza e sofficià, dando alla poltrona un confort accogliente.
Cinghie: cinghie elastiche intrecciate ad alta componente di caucciù.
Base: con movimento girevole con ritorno realizzata con quattro razze in metallo da 45x10 mm di spessore, con finitura cromata lucida o verniciata colore nero opaco. Scivolante protettivo in PVC.
Sfoderabilità: completamente sfoderabile smontando la base e sfilando il poggiatesta tramite apposite viti poste sotto la cerniera. Data la complessità della sfoderabilità la stessa è stata studiata per l’eventuale ricambio sostitutivo della fodera e non per una sfoderabilità frequente.
POGGIAPIEDI
Struttura: in poliuretano espanso a quote differenziate e ad alta resilienza.
Base: non girevole realizzata con quattro razze in metallo da 45x10 mm di spessore, con finitura cromata lucida o verniciata colore nero opaco. Scivolante protettivo in PVC.

Structure: in metal.
Structure preparation: metal inset let into fireproof polyurethane foam. The whole inner frame is covered with quilted goose down divided into sections, which results in enhanced softness, and thus in a cosily comfortable armchair.
Straps: woven elastic straps with a high rubber content.
Base: swivel armchair base with return mechanism and four metal rungs 45x10 mm in thickness in bright chrome-plated finish or matt black lacquered. Protective PVC glides.
Covers: can be removed by dismantling the base and pulling out the headrest by means of the screws underneath the zip. Because of the complex design of the covers, they should be removed just to be replaced.
OTTOMAN
Structure: in high resilience polyurethane foam of various densities.
Base: nonswivel stool base fitted with four metal rungs 45x10 mm in thickness in bright chrome-plated finish or matt black lacquered. Protective PVC glides.

Gestell: aus Metall.
Aufbereitung des Gestells: Einsatz in feuerfestem Polyurethanschaum eingebettet. Das gesamte Innengestell ist mit einem Steppbezug aus kanalisierten Gänsedaunen bezogen. Der Sessel erscheint somit weich und locker und garantiert besten Komfort.
Riemen: verflochtene Elastikriemen mit hoher Kautschukkomponente.
Grundgestell: Sesselgestell mit Dreh- und Rückbewegung mit Metallradsternen von 45x10 mm Dicke mit Glanzchrom Finish oder matt schwarzer Lackierung und Kunststoffgleitern.
Abziehbarkeit: komplett abnehmbar, indem der Unterbau auseinander genommen und die Kopfstütze mittels der unter dem Reißverschluss liegenden Schrauben gelockert wird. Der komplexe Bezug soll nur zum Tauschen und nicht ständig abgenommen werden.
HOCKER
Gestell: aus Polyurethanschaum in unterschiedlicher Dichte.
Grundgestell: Nicht drehbarer Hocker mit Metallradsternen von 45x10 mm Dicke mit Glanz-chromfinish oder mattschwarzer Lacki-erung und Kunststoffgleitern.
Structure : en métal.
Préparation de la structure : noyée dans la mousse de polyuréthane ignifuge. La coque interne est revêtue d’un coussin matelassé en plume d’oie à secteurs pour une sensation de moelleux et de souplesse et un confort plus grand du fauteuil.
Base : avec mouvement pivotant avec retour réalisée par des rayons métalliques de 45x10 mm d’épaisseur, en finition chromée polie ou vernie dans le couleur noire mate. Anti-glissements de protection en PVC.
Déhoussage : entièrement déhoussable après démontage de la base et enlèvement de l’appuie-tête en desserrant les vis positionnées sous la fermeture éclair. Etant donné la complexité de ces opérations, elles n’ont été prévues que pour effectuer le remplacement de la housse et non pas pour un entretien fréquent.
REPOSE-PIED
Structure : en polyuréthane expansé à hauteurs différenciées et à haute résilience.
Base : non pivotant e réalisée avec quatre rayons métalliques de 45x10 mm d’épaisseur, finition chromée polie ou vernie de couleur noire mate. Anti-glissements de protection en PVC.



FINITURE BASE BASE FINISHES

METALLO | METAL



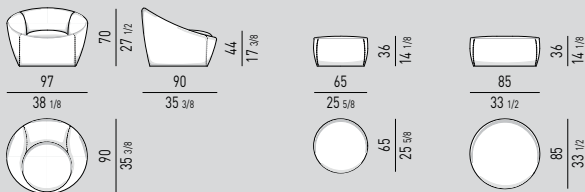
CAPRI

DESIGN GORDON GUILLAUMIER

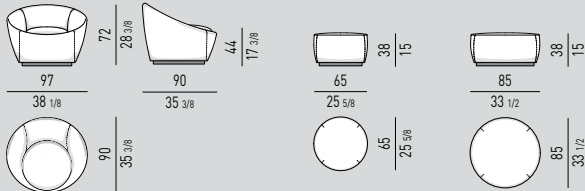
Struttura: in metallo.
Preparazione della struttura: inserto in metallo annegato in schiuma poliuretantica ignifuga. Prima foderatura in fibra termolegata con tela di cotone bianca.
Cuscinatura: cuscino di seduta in piuma d’oca canalizzata con inserto in poliuretano ad alta resilienza con rivestimento completamente sfoderabile sia in tessuto che in pelle.
Sfoderabilità: il rivestimento in tessuto o pelle è completamente sfoderabile tramite cerniera.
N.B.: quando il prodotto viene rivestito in pelle Nature, pelle Glove o tessuto Arco, le cuciture vengono realizzate con un colore di contrasto.
POUF
Struttura: in legno.
Preparazione della struttura: in poliuretano espanso a quote differenziate e ad alta resilienza. Prima foderatura in fibra autolegante accoppiata con tela di cotone bianca.
Sfoderabilità: il rivestimento in tessuto o pelle è completamente sfoderabile tramite cerniera.
VERSIONE CON PIEDINI
Piedini: in PVC con scivolante protettivo in feltro.
VERSIONE CON BASE
Base: realizzata con telaio in metallo a sezione rettangolare 40x15 mm con finitura lucida color Peltro (tonalità ideata da Minotti Studio).

Structure: in metal.
Structure preparation: metal inset let into fireproof polyurethane foam. First lining made from fibre thermally bound to white cotton cloth.
Cushions: seat cushion filled with sectioned goose down and completed by a high resilience polyurethane inset. Fabric and leather fully removable cushion cover.
Covers: fully removable in fabric and leather versions through zips.
N.B.: when the product is covered in Nature leather, Glove leather or Arco fabric, the stitchings are made of a contrast colour.
POUF
Structure: in wood.
Structure preparation: high resilience polyurethane foam in different densities. First lining made from self-binding fibre bound to white cotton cloth.
Covers: fully removable covers through zips.
FEET VERSION
Feet: in PVC with protective felt glides.
BASE VERSION
Base: fitted with a metal frame, rectangular section 40x15 mm; Pewtercoloured finish [shade devised by Minotti Studio].

VERSIONE CON PIEDINI | FEET VERSION

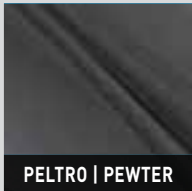


VERSIONE CON BASE | BASE VERSION "CAPRI BASE"



FINITURA BASE BASE FINISH

METALLO | METAL



CASE ARMCHAIR

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in legno multistrati curvato rivestito con poliuretano espanso. Scocca di seduta con cinghie elastiche ad alta componente di caucciù e rivestita in cuoio nei colori Fango, Tabacco, Testa di Moro o Nero. Struttura rivestita interamente in cuoio con particolari lavorazioni rigorosamente eseguite a mano.

Cuscinatura: imbottitura cuscino seduta realizzata in poliuretano espanso ad alta resilienza ed elevata densità, rivestita con trapuntino in piuma d’oca canalizzata che conferisce alla seduta l’aspetto e la morbidezza di un cuscino.

Piedini: appoggio a terra tramite piedini in metallo, 40x40 mm, con finitura Black-Nickel e scivolante protettivo in Hytrel® (gomma morbida antiraffio).

Sfoderabilità: il rivestimento del cuscino seduta è realizzabile solamente nelle categorie tessuto e non è sfoderabile.

Structure: curved multi-ply wood covered in polyurethane foam. Seat frame with elastic straps with a high rubber content and covered with saddle-hide in Mud, Tobacco, Dark Brown or Black. Frame covered entirely in saddle-hide with special handmade details.

Cushions: seat cushion padding in resilient high-density polyurethane foam, covered with channeled and quilted goose down which gives the seat the look and softness of a cushion.

Feet: metal feet, 40x40 mm, Black-Nickel finish and protective Hytrel® (soft, scratch-proof rubber) glides.

Cover: the seat cushion cover is available in fabric only and it is not removable.

Gestell: Gebogenes Schichtholz mit PU-Schaum überzogen. Schalenartige Sitzstruktur mit elastischen Riemen mit hohem Kautschukanteil mit Kernlederbezug in folgenden Farben: Schlamm, Tabak, Dunkelbraun oder Schwarz. Die Struktur ist vollkommen kernlederbezogen mit besonderen, ausschließlich handgearbeiteten Dekorationen.

Kissen: Polsterung des Sitzkissens aus hochelastischem und -dichtem PU-Schaum, mit kanalisiert belüftetem Daunenstepp bezogen, der dem Sitz einen kissenartig weichen Aspekt verleiht.

Füße: Bodenauflage mit Metallfüßen von 40x40 mm, mit Black-Nickel-Finish und Gleitschutz aus Hytrel® (weicher, kratzfester Gummi).

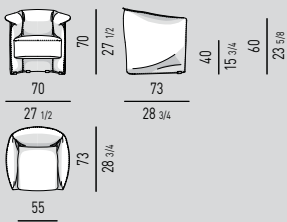
Abziehbarkeit: Der Sitzkissenbezug ist nur aus Stoff erhältlich und er ist nicht abziehbar.

Structure : en bois contreplaqué courbé recouvert de polyuréthane expansé. Coque de l’assise avec courroies élastiques à teneur élevée en caoutchouc et recouverte de cuir sellier dans les couleurs Boue, Tabac, Tête de Maure ou Noir. Le revêtement de la structure est entièrement en cuir sellier et certains détails sont rigoureusement réalisés à la main.

Coussins : rembourrage coussin assise réalisé en polyuréthane expansé à haute ésilience et haute densité, recouvert d’une petite couette en plume d’oie canalisée qui donne à l’assise l’aspect et la souplesse d’un coussin.

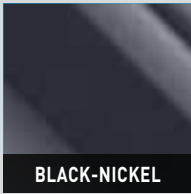
Pieds : embout d’appui au sol en métal, 40x40 mm, finition Black-Nickel, avec patin de protection en Hytrel® (caoutchouc souple antiéraflure).

Déhoussage : le revêtement du coussin de l’assise est réalisable seulement dans les catégories tissu et ce n’est déhoussable.



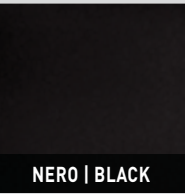
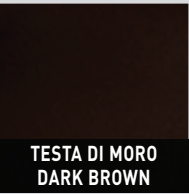
FINITURA PIEDINI FEET FINISH

METALLO | METAL



FINITURE STRUTTURA STRUCTURE FINISHES

CUOIO | SADDLE-HIDE



COLEY

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in metallo annegata in schiuma poliuretana ignifuga e ulteriore inserto schiumato con quota più soffice accoppiato allo schienale.

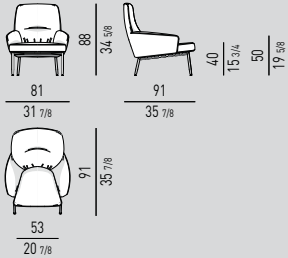
Cinghie: scocca di seduta rivestita in cuoio abbinata a cinghie elastiche ad alta componente di caucciù. Il cuoio è disponibile in colore nero.

Cuscinatura: il cuscino seduta è realizzato in piuma d’oca con inserto in poliuretano espanso a quote differenziate e Memory Foam a lenta memoria ed elevata densità.

Base: in metallo realizzata con tubo Ø 25 mm conifcato con finitura Black-Nickel.

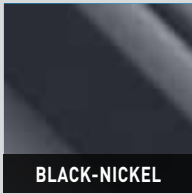
Covers: fully removable in the fabric version by loosening the screws under the base. Leather cover of the structure non-removable; removable seat cushion cover.

Sfoderabilità: il rivestimento è completamente sfoderabile nella versione in tessuto allentando le viti poste sotto la base. Nella versione in pelle il rivestimento è fisso per la struttura, mentre è sfoderabile per il cuscino seduta.



FINITURA BASE BASE FINISH

METALLO | METAL



COLEY-SOFT

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in metallo annegata in schiuma poliuretanica ignifuga e ulteriore inserto schiumato con quota più soffice accoppiato allo schienale.

Cuscinatura: il cuscino di seduta è realizzato in piuma d’oca con inserto in poliuretano espanso a quote differenziate e Memory Foam a lenta memoria ed elevata densità.

Sfoderabilità: rivestimento in tessuto completamente sfoderabile allentando le viti poste sotto la base. Rivestimento della struttura in pelle fisso, cuscino seduta sfoderabile.

Struttura scocca di seduta: in legno massello tinto color Tabacco abbinata a un controtelaio in metallo con cinghie elastiche ad alta componente di caucciù.

Base: realizzata con razze in metallo da 50x15 mm con finitura color Peltro. Appoggio a terra con scivolanti in nylon. Base della poltrona con movimento girevole a 360° con ritorno.

POGGIAPIEDI

Base: non girevole.

Structure: metal frame let into fireproof of polyurethane foam; inset foamed in a softer version, joint to the backrest.

Cushions: seat cushion made of goose down; inset made of polyurethane foam of various densities and slow-memory, high-density polyurethane Memory Foam.

Covers: fully removable fabric cover, loosening the screws under the base. Non removable leather cover; removable seat cover.

Seat frame: Tobacco stained solid wood seat frame matching with a second metal frame with elastic straps with a high rubber content.

Base: made up of metal rungs 50x15 mm; Pewter finish. Nylon glides. Base of the armchair with 360° swivel movement with back-return mechanism.

OTTOMAN

Base: not swivelling.

Gestell: In feuerfesten PU-Schaum getauchtes Metallgestell mit zusätzlichem, weichem geschäumtem Einsatz an der Rückenlehne verbunden.

Kissen: Das Sitzkissen besteht aus Gänsedaunen mit einem Einsatz aus unterschiedlich dick geschäumtem Polyurethan und hochdichtem Memory foam mit langsamen Rückstellvermögen.

Abziehbarkeit: Komplette abziehbarer Stoffbezug beim Lösen den unter dem Basis positionierten Schrauben. Bezug des Gestells mit einem festen Lederbezug und abziehbares Sitzkissen.

Sitzgestell: aus tabakfarbigem Massivholz mit tragender Rahmen aus Metall mit elastischen Riemen mit hohem Kautschukanteil.

Grundgestell: Die Basis besteht aus Metallsternen von 50 x 150 Mm ; Zinn Ausführung. Nylonschutzgleiter. Basis lieferbar in der Version mit Dreh-und Rückbewegung.

HOCKER

Grundgestell: nicht drehbar.

Structure : en métal noyée dans de la mousse de polyuréthane ignifuge avec élément additionné de moussé à cote plus souple unie au dossier.

Coussins : le coussin d’assise est réalisé en plume d’oie avec élément en polyuréthane expansé à niveaux différenciés et Memory Foam à mémoire lente et haute densité.

Déhoussage : revêtement en tissu entièrement déhoussable en desserrant les vis placées sous la base. Revêtement de la structure en cuir fixe, coussin d’assise déhoussable.

Structure coque d’assise : en bois massif teint Tabac et contrechassis en métal avec sangles élastiques à haute teneur en caoutchouc.

Base : réalisée avec rayons métalliques de 50x15 mm avec finition étain. Piètement avec patins en nylon. Base avec mouvement pivotant avec retour.

REPOSE-PIED

Base: non pivotante.

CORTINA ARMCHAIR

DESIGN GORDON GUILLAUMIER

Struttura: in metallo realizzata con tubo Ø 30 mm e rete a maglia Ø 4 mm, finitura cromata lucida.

Preparazione della struttura: imbottitura interna realizzata con materassino in poliuretano espanso ad alta resilienza che avvolge completamente l’interno della poltrona.

Base: con scivolanti protettivi in nylon. **Sfoderabilità:** il rivestimento non è sfoderabile.

Structure: made from tubular metal Ø 30 mm and mesh Ø 4 mm, bright chrome-plated finish.

Structure preparation: padded with high resilience polyurethane foam mat which fully envelops the armchair interior.

Base: with protective nylon glides.

Covers: unremovable cover.

Gestell: aus Metallrohr, Ø 30 mm und Kettenrost Ø 4 mm, glänzend verchromte Ausführung.

Aufbereitung des Gestells: Polsterung aus dünner Matratze aus hoch widerstandsfähigem Kaltschaumkern die die komplette Innenseite des Sessels umfasst.

Grundgestell: Nylongleiter.

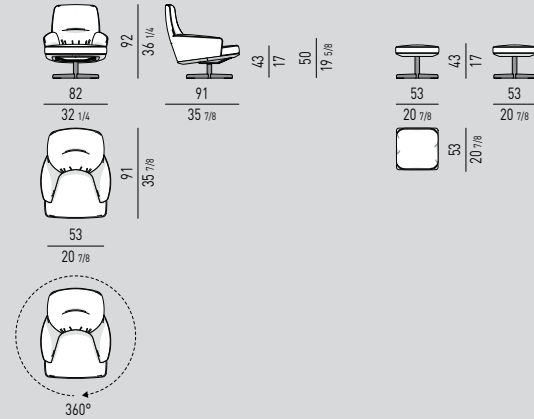
Abziehbarkeit: unabziehbarer Bezug.

Structure : structure métallique tubulaire Ø 30 mm et filet à maille Ø 4 mm, finition chromée polie.

Préparation de la structure : rembourrage réalisé avec un petit matelas en polyuréthane expansé à haute résilience qui enveloppe complètement l’intérieur du fauteuil.

Base : avec anti-glissements de protection en nylon.

Déhoussage : le revêtement n’est pas déhoussable.



FINITURA BASE
BASE FINISH

METALLO | METAL



PELTRO | PEWTER

FINITURA SCOCCA DI SEDUTA
SEAT FRAME FINISH

FRASSINO | ASH



TABACCO PORO APERTO
OPEN-PORE TOBACCO

FINITURA STRUTTURA
STRUCTURE FINISH

METALLO | METAL



CROMO | CHROME

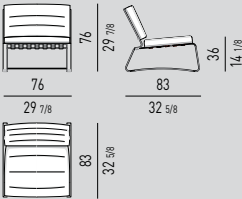
DELAUNAY
DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in metallo cromato.
Cinghie: cinghie di seduta e schienale in cuoio disponibile nei colori Naturale, Testa di Moro e Nero.
Cuscinatura: cuscino seduta e schienale in poliuretano.
Sfoderabilità: il rivestimento è completamente sfoderabile sia in tessuto che in pelle.

Structure: in chrome-plated metal.
Straps: seat and backrest straps are in saddle-hide, available in the colors Natural, Dark Brown and Black.
Cushions: seat and backrest cushion in polyurethane.
Covers: fully removable in fabric and leather version.

Gestell: aus verchromtem Metall.
Riemen: Riemen der Sitzfläche und Rückenlehne aus Kernleder, verfügbar in den Farben Natur, Dunkelbraun und Schwarz.
Kissen: Kissen der Sitzfläche und der Rückenlehne aus Polyurethan.
Abziehbarkeit: der Bezug ist komplett abziehbar in Stoff und Leder.

Structure : en métal chromé.
Sangles : sangles d'assise et de dossier en cuir sellier, disponible dans les couleurs Naturel, Tête de Maure et Noir.
Coussins : coussin d'assise et de dossier en polyuréthane.
Déhoussage : revêtement en tissu et en cuir entièrement déhoussable.



FINITURA STRUTTURA
STRUCTURE FINISH

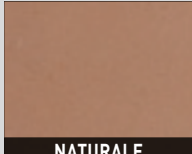
METALLO | METAL



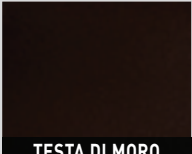
CROMO | CHROME

FINITURE CINGHIE
STRAPS FINISHES

CUOIO | SADDLE-HIDE



NATURALE
NATURAL



TESTA DI MORO
DARK BROWN



NERO | BLACK

DENNY
DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in metallo annegata in schiuma poliuretanica ignifuga con un ulteriore inserto a quota differenziata in materiale termosensibile accoppiato allo schienale.
Preparazione alla struttura: sedile in metallo con molle in acciaio indipendenti. Imbottitura sedile realizzata in poliuretano ad alta resilienza.
Cuscinatura: imbottitura cuscino sedile in piuma d'oca canalizzata con inserto centrale in poliuretano espanso ad alta resilienza.
Sfoderabilità: rivestimento sfoderabile solo per la versione in tessuto. Rivestimento in pelle fisso solo per la struttura, cuscino sedile sfoderabile.
Piedini: appoggio a terra tramite piedini (disegno esclusivo Minotti Studio) stampati in metallo pressofuso e verniciati color Peltro finitura extra-lucido anti-touch. Scivolante protettivo in Hytrel® (gomma morbida antigraffio).

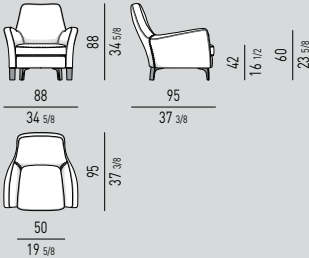
Structure: metal let into fireproof polyurethane foam with additional variable-density, thermo-sensitive core bonded to the backrest.
Structure preparation: metal seat with independent steel springs. High density polyurethane padding for the seat.
Cushions: resilient polyurethane foam core with channeled goose down surround.
Covers: removable for the fabric versions only. Non-removable leather for the structure only, removable seat cushion cover.
Feet: molded metal die-cast feet (exclusive design by Minotti Studio) with extra-glossy, anti-touch Pewter-colored finish. Protective Hytrel® glide (soft, scratch-proof rubber).

Gestell: Aus Metall, eingebettet in feuerfesten Polyurethanschaum mit einer weiteren Einlage aus unterschiedlich dickem, thermosensiblen Material, verbunden mit der Rückenlehne.
Aufbereitung des Gestells: Sitzfläche aus Metall mit unabhängig voneinander bewegbaren Stahlfedern. Sitzflächenpolsterung aus hochdichtem Polyurethan.
Kissen: Sitzkissenpolsterung aus kanaliserten Gänsedaunen mit zentraler Einlage aus hochdichtem Polyurethan.
Abziehbarkeit: Nur der Stoffbezug ist abziehbar. Der Lederbezug des Gestells ist fest, das Sitzkissen ist vollkommen abziehbar.
Füße: Bodenauflage mit kleinen Füßen (exklusives Design von Minotti Studio) aus Aluminiumdruckguss, zinnfarbig hochglanzlackiert mit Anti-Fingerprint-Beschichtung. Gleitschutz aus Hytrel® (weicher, kratzfester Gummi).

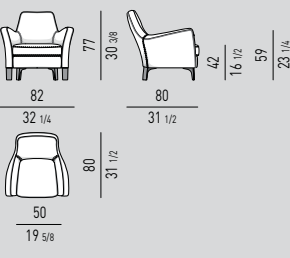
Structure : en métal, noyée dans une mousse polyuréthane ignifuge avec un insert supplémentaire à épaisseur différente, en matériau thermosensible couplé au dossier.
Préparation de la structure : siège en métal avec ressorts indépendants en acier. Rembourrage du siège réalisé en polyuréthane à haute résilience.
Coussins : rembourrage du coussin du siège en plume d'oie canalisée avec insert central en polyuréthane expansé à haute résilience.
Déhoussage : revêtement déhoussable seulement dans la version en tissu. Revêtement en cuir fixe seulement pour la structure, coussin du siège déhoussable.
Pieds : appui au sol par pieds (dessin exclusif Minotti Studio) estampés en métal moulé sous pression et peints couleur Étain, finition extra brillante anti-traces. Patins de protection en Hytrel® (caoutchou souple antiéraflure).



POLTRONA | ARMCHAIR



POLTRONCINA LOUNGE | LOUNGE LITTLE ARMCHAIR



FINITURA PIEDINI
FEET FINISH

METALLO | METAL



PELTRO | PEWTER

FLYNT ARMCHAIR

DESIGN RODOLFO DORDONI

VERSIONE “WOOD BASE”

Struttura: in legno.
Preparazione della struttura: poliuretano a quote differenziate ad alta resilienza.
Cinghie: cinghie elastiche ad alta componente di caucciù.
Cuscinatura: imbottitura cuscino sedile in piuma d’oca canalizzata con inserto centrale in poliuretano espanso ad alta resilienza.
Base: in legno massello di frassino a sezione quadrata 30x30 mm con finitura Moka e tirante in metallo finitura Black-Nickel. Appoggio a terra con piedini in metallo finitura Black-Nickel e scivolante in Hytrel® (gomma morbida antigraffio).
Sfoderabilità: il rivestimento è completamente sfoderabile nella versione in tessuto. Nella versione in pelle il rivestimento è fisso per la struttura, mentre è sfoderabile per il cuscino seduta.
VERSIONE “STEEL BASE”
Base: in metallo a sezione quadrata 25x25 mm, con finitura Black-Nickel. Scivolante protettivo in nylon.
PANCHE
Panche con pianale in legno multistrati forato, spessore 18 mm, in poliuretano espanso a quote differenziate.

“WOOD BASE” VERSION

Structure: in wood.
Structure preparation: high resilience polyurethane foam of various densities.
Straps: woven elastic straps with a high rubber content.
Cushions: seat cushion padded with goose down divided into sections. High resilience central polyurethane foam inset.
Base: solid ash bases with square section 30x30 mm. Moka finish. Black-Nickel finished metal tie rod. Black-Nickel finished metal feet and Hytrel® glides (soft, scratch-proof rubber).
Covers: fully removable in the fabric version. Leather cover of the structure non-removable; removable seat cushion covers.
“STEEL BASE” VERSION
Base: in metal with square section 25x25 mm, Black-Nickel finish. Protective nylon glides.
BENCHES
Benches with perforated multi-ply wood bases, 18 mm in thickness, in polyurethane foam of various densities.

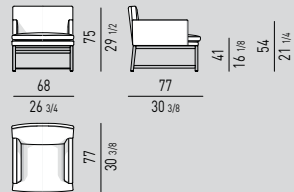
AUSFÜHRUNG “WOOD BASE”

Gestell: aus Holz.
Aufbereitung des Gestells: aus hoch widerstandsfähigem Polyurethanschaum in unterschiedlicher Dichte.
Riemen: verflochtene Elastikriemen mit hoher Kautschukkomponente.
Kissen: Sitzkissenfüllung aus kanalisierten Gänsedaunen mit einem mittleren Einsatz aus hoch kerbzähem PU-Schaum.
Grundgestell: aus Eschemassivholz mit quadratischem Schnitt 30x30 mm, mit einem Finish in Mokka und einer Spannstange im Black-Nickel-Finish. Bodenauflage durch Metallfüße im Black-Nickel-Finish mit Gleitschutz aus Hytrel® (weicher, kratzfester Gummi).
Abziehbarkeit: Komplett abziehbarer Stoffbezug. Bezug des Gestells mit einem festen Lederbezug und abziehbaren Sitzkissen.
AUSFÜHRUNG “STEEL BASE”
Grundgestell: Metallgestell mit quadratischem Schnitt 25x25 mm im Black-Nickel-Finish, mit Nylongleitern.
BÄNKE
Bänke mit 18 mm dicker, durchlochter Mehrschichtplatte aus unterschiedlich dick geschäumtem Polyurethan.

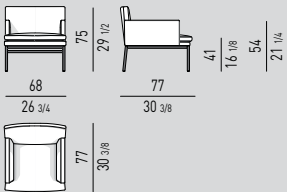
VERSION “WOOD BASE”

Structure : en bois.
Préparation de la structure : polyuréthane à hauteur différenciés et haute résilience.
Sangles : sangles élastiques à haute teneur en caoutchouc.
Coussins : rembourrage du coussin du siège en plume d’oie à secteurs avec élément central en polyuréthane expansé haute résilience.
Base : en bois de frêne massif de section carrée 30x30 mm avec finition Moka et tirant en métal finition Black-Nickel. Piètement en métal finition Black-Nickel et patins en Hytrel® (caoutchouc souple antiéraflure).
Déhoussage : revêtement en tissu entièrement déhoussable. Revêtement de la structure en cuir fixe, coussin d’assise déhoussable.
VERSION “STEEL BASE”
Base : en métal de section carrée 25x25 mm avec finition Black-Nickel. Anti-glissement de protection en nylon.
BANCS
Bancs avec plat en multicouche de 18 mm d’épaisseur perforé, avec préparation en polyuréthane expansé à niveaux différenciés.

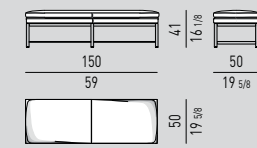
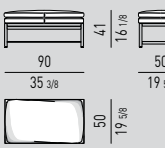
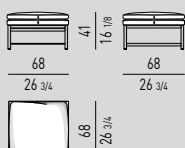
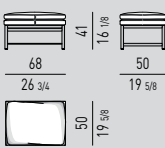
VERSIONE “WOOD BASE” “WOOD BASE” VERSION



VERSIONE “STEEL BASE” “STEEL BASE” VERSION



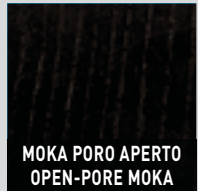
PANCHE | BENCHES



FLYNT “WOOD BASE”

FINITURA BASE BASE FINISH

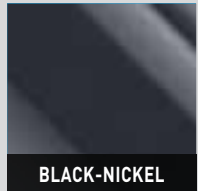
FRASSINO | ASH



FLYNT “STEEL BASE”

FINITURA BASE BASE FINISH

METALLO | METAL



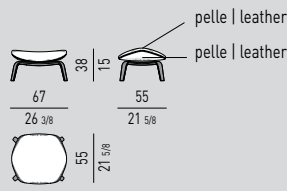
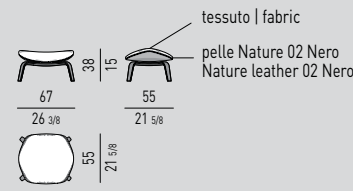
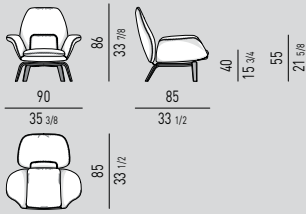
GILLIAM

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: di seduta in metallo con cinghie elastiche ad alta componente di caucciù, annegata in schiuma poliuretanica ignifuga e ulteriore inserto schiumato con quota più soffice accoppiato allo schienale. La parte anteriore della struttura è rivestita con trapuntino in piuma d’oca canalizzata che conferisce morbidezza e sofficiatà dando allo schienale della poltrona un appoggio accogliente.
Cuscinatura: il cuscino seduta è realizzato in piuma d’oca con inserto in poliuretano espanso ad alta resilienza.
Sfoderabilità: poltrona e panchetto sfoderabili sia nella versione in tessuto che in pelle tramite cerniera.
Base: stampata in poliuretano strutturale (BAYDUR® 60), laccata semi-lucida nel colore Moka scuro. Scivolante protettivo in Hytrel® (gomma morbida antigraffio).
N.B.: le parti inferiori della poltrona e del poggiapiedi sono realizzate in pelle Nature colore Nero nella versione con rivestimento in tessuto. Con rivestimento in pelle, la poltrona e il pouf saranno realizzati interamente con la pelle prescelta.

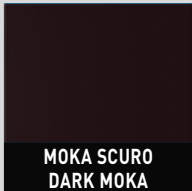
Structure: in metal for the seating with elastic straps with a high rubber content, structure let into a fireproof polyurethane foam and additional foam insert with softer density for the back. The front section of the structure is lined with comfort-enhancing channeled goose down and makes the armchair back an inviting support.
Cushions: the seat cushion is in goose down with a high density polyurethane insert.
Covers: zipped removable covers for both the fabric and leather versions.
Base: made from structural polyurethane (BAYDUR® 60), semi-glossy dark Moka varnished. Protective Hytrel® (soft, scratch-proof rubber) glides.
N.B.: the lower sections of the armchair and ottoman are in Nature leather Black color in the version with a fabric cover. With a leather cover, the armchair and ottoman will be entirely in the chosen leather.

Gestell: Sitz aus Metall mit elastischen Riemen mit hohem Kautschukanteil, eingebettet in feuerfesten Polyurethanschaum mit Einlage aus dickerem, weichem Material, passend zur Rückenlehne. Der vordere Strukturteil ist mit Daunenstepp überzogen, was eine weiche, schmiegsame Note verleiht und der Rückenlehne eine elastische Stütze bietet.
Kissen: Sitzkissen mit Daunenfüllung mit einer Einlage aus hochdichtem Polyurethanschaum.
Abziehbarkeit: Sessel und Hocker abziehbar, sowohl mit Stoffbezug als auch mit Lederbezug mit Reißverschluss.
Grundgestell: gepresst aus Struktur-Polyurethan (BAYDUR® 60), halb-glänzend-lackiert in der Farbe Dunkelbraun. Gleitschutz aus Hytrel® (weicher, kratzfester Gummi).
N.B.: der untere Teil des Sessels und des Hockers sind aus Nature schwarzem Leder bei der Variante mit Stoffbezug. Bei der Version mit Lederbezug sind Sessel und Hocker komplett mit dem gewählten Leder bezogen.



FINITURA BASE BASE FINISH

BAYDUR® 60



GLOVER

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in metallo a moduli divisi (schienale, braccioli e seduta) con cinghie elastiche ad alta componente di caucciù, annegata in schiuma poliuretana ignifuga e ulteriore inserto a quote differenziate in materiale termosensibile (Memory Foam) accoppiato ai braccioli. La confezione della poltrona sia in tessuto che in pelle prevede due borchie decorative in ottone verniciato Peltro, posizionate su entrambi i fianchi della poltrona.

Cuscinatura: imbottitura cuscino sedile in piuma d’oca canalizzata con inserto centrale in poliuretano espanso ad alta resilienza. Cuscino schienale con inserto preformato a quote differenziate e trapuntino in piuma d’oca canalizzata che conferisce morbidezza e soffici   dando allo schienale della poltrona un appoggio accogliente.

Sfoderabilit  : struttura, cuscino sedile e cuscino schienale completamente sfoderabili tramite cerniera.

Piedini: appoggio a terra tramite piedini in nylon nero. Scivolante protettivo in feltro.

Structure: metal in separate modules (backrest, arms and seat) with high natural rubber content elastic strap webbing, encased in flame-resistant polyurethane foam, with additional variable-density insert in heat sensitive Memory Foam bonded to the armrests. The armchair, in fabric and in leather, features two decorative Pewter color brass upholstery nails, placed on both sides of the armchair.

Cushions: padding for seat cushions is channeled goose down with center insert in high resilience polyurethane foam. Backrest cushion with preformed variable-density insert and lightweight channeled goose down quilt padding adds fluffy softness to make the backrest comfortable and inviting.

Covers: frame, seat and backrest cushions all come with zippers for easy removal.

Feet: black nylon. Protective felt slides.

Gestell: Aus verschiedenen, metallischen Einzelementen (Rückenlehne, Armlehne und Sitz), gefedert mit elastischen Riemen mit hohem Kautschukanteil, eingebettet in feuerfesten Polyurethanschaum mit einer zusätzlichen Einlage aus unterschiedlich dick geschäumtem, wärmesensiblen Material (Memory Foam), auch an den Armlehnen. Die Anfertigung des Sessels sieht sowohl beim Stoff- als auch beim Lederbezug zwei dekorative, zinnfarbig lackierte Messingnieten auf beiden Seiten des Sessels vor.

Kissen: des Sitzkissens aus kanalisier-ten Gänsedaunen mit zentralem Einsatz aus geschäumtem, hochdichtem Polyurethan. Rückenkissen mit vorgeformtem Einsatz in differenzierten Stärken und mit kanalisierten Gänsedaunen gef  tterttem Steppbezug, der die Rückenlehne mit seiner lockeren Weichheit zu einer gemütlichen Lehne macht.

Abziehbarkeit: Struktur, Sitz- und Rückenkissen sind mit Reißverschluss vollkommen abziehbar.

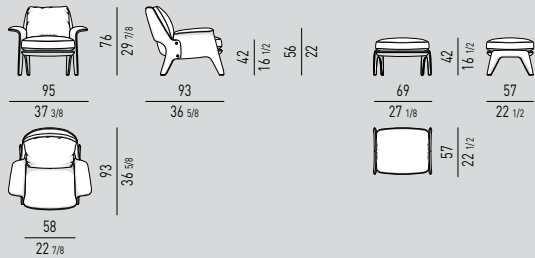
F   e: Bodenauflage mit kleinen F   en aus schwarzem Nylon. Gleitschutz aus Filz.

Structure : en métal à modules séparés (dossier, accoudoirs et assise) avec sangles élastiques à haute teneur en caoutchouc, noyée dans une mousse polyuréthane ignifuge, et insert supplémentaire à hauteurs différentes en mousse thermosensible    mémoire de forme (Memory Foam) doublé aux accoudoirs. La confection du fauteuil, en tissu comme en cuir, prévoit deux rivets décoratifs en laiton peint étain, placés sur les deux côtés du fauteuil.

Coussins : rembourrage coussin de l’assise en plume d’oie canalisée avec insert central en polyuréthane expansé à haute résilience. Coussin du dossier avec insert préformé    hauteurs différentes et petite couette en plume d’oie canalisée, qui donne plus de souplesse et de moelleux, garantissant un appui accueillant au dossier du fauteuil.

Déhoussage : structure, coussin de l’assise et coussin du dossier entièrement d  houssables par fermeture à gliss  re.

Pieds : appui au sol par des pieds en nylon noir. Patins de protection en feutre.



JENSEN

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in metallo con cinghie elastiche ad alta componente di caucciù, annegata in schiuma poliuretana ignifuga e ulteriore inserto schiumato con quota pi   soffice accoppiato allo schienale. La parte anteriore della struttura    rivestita con trapuntino in piuma d’oca canalizzata che conferisce morbidezza e soffici   dando allo schienale della poltrona un appoggio accogliente.

Cuscinatura: il cuscino seduta    realizzato in piuma d’oca con inserto in poliuretano espanso a quote differenziate ed elevata densit  .

Sfoderabilit  : rivestimento in tessuto o pelle completamente sfoderabile allentando le viti poste sotto la base.

Base: stampata in alluminio pressofuso (disegno esclusivo Minotti Studio) e verniciata color Peltro con finitura extralucida anti-touch o spazzolata lucido, vernice trasparente applicata successivamente. Scivolante protettivo in Hytrel   (gomma morbida antigraffio).

VERSIONE BASE GIREVOLE
La base    disponibile con movimento girevole con ritorno, rotazione di 60   per lato. Base del poggiapiedi non girevole.

VERSIONE BASE FISSA
La base    fissa.

POGGIAPIEDI
Base del poggiapiedi non girevole.

Structure: metal with elastic straps with a high rubber content, let into fireproof polyurethane foam with softer polyurethane foam insert matched with the backrest. The front section of the frame has channeled goose down padding to enhance softness giving the armchair backrest a comfortable support.

Cushions: goose down seat cushion with a high-density polyurethane foam insert in different densities.

Covers: completely removable fabric or leather covers by loosening the screws under the base.

Base: molded die-cast aluminum (exclusive design by Minotti Studio), Pewter coloured with extra-glossy anti-touch finish or brushed with bright finish and then coated with a transparent. Protective Hytrel   (soft, scratch-proof rubber) glides.

SWIVEL BASE VERSION
The base of the armchair is swivel with return, with each side rotating 60  .

FIXED BASE VERSION
The base is fixed.

OTTOMAN
Ottoman base fixed.

Gestell: Aus Metall mit elastischen Riemen mit hohem Kautschukanteil, eingetaucht in feuerfesten PU-Schaum mit einer weiteren, weicheren, Schaumeinlage, zur Rückenlehne passend. Das Vorderteil der Struktur ist mit kanalisiert belüftetem Daunenstepp bezogen, der einen Eindruck schmiegsamer Weichheit bewirkt und der Rückenlehne einladende Bequemlichkeit verleiht.

Kissen: Sitzkissen mit Daunenfüllung mit Einlage von unterschiedlich dick geschäumtem, hochdichtem Polyurethan.

Abziehbarkeit: Stoff- oder Lederbezug vollkommen abziehbar durch Lockerung der unter dem Sockel befindlichen Schrauben.

Grundgestell: Aluminiumpressguss (exklusives Design von Minotti-Studio), Zinnfarben hochglanzlackiert mit Schutzbeschichtung gegen Abdrücke, oder blank gebürstet mit später aufgetragener, transparenter Lackierung. Gleitschutz aus Hytrel   (weicher, kratzfester Gummi).

AUSFÜHRUNG MIT DREHBAREM GESTELL
Das Gestell kann drehbar mit automatischem Rücklauf in die Ausgangsposition, Rotation von 60 Grad nach jeder Seite.

AUSFÜHRUNG MIT FESTEM GESTELL
Das Gestell ist Fest.

HOCKER
Hohergestell nicht drehbar.

Structure : en métal avec courroies élastiques    teneur élevée en caoutchouc, noyée dans une mousse polyuréthane ignifuge, avec un ultérieur insert en mousse d’une hauteur plus moelleuse, couplé au dossier. La partie antérieure de la structure est recouverte d’une petite couette en plume d’oie canalisée donnant de la souplesse et du moelleux au dossier du fauteuil qui se fait plus accueillant.

Coussins : le coussin d’assise est réalisé en plume d’oie avec un insert en polyuréthane expansé    hauteurs différenciées et haute densit  .

Déhoussage : revêtement en tissu ou en cuir entièrement déhoussable en desserrant es vis situées sous la base.

Base : fusion d’aluminium moulé sous pression (dessin exclusif Minotti Studio), peinte couleur étain avec finition ultra-brillante anti-trace de doigts ou brossé brillant avec vernis transparent appliqué successivement. Patins de protection en Hytrel   (caoutchouc souple antiéraflure).

VERSION BASE TOURNANTE
La base peut être pivotante avec retour, rotation de 60   par côté.

VERSION BASE FIXE
La base est fixe.

REPOSE-PIED
Base du repose-pied non pivotante.



FINITURE BASE BASE FINISHES

ALLUMINIO | ALUMINUM



SPAZZOLATO LUCIDO
GLOSSY BRUSHED



PELTRO | PEWTER

KLEE ARMCHAIR

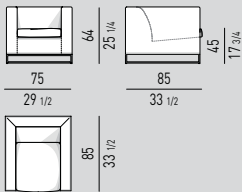
DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in legno massello.
Preparazione della struttura: poliuretano espanso a quote differenziate ad alta resilienza. Prima foderatura in fibra autolegante accoppiata con tela di cotone bianca.
Cinghie: cinghie elastiche ad alta componente di caucciù.
Cuscinatura: cuscini seduta in piuma d'oca canalizzata con inserti in poliuretano ad alta resilienza con fodera supplementare in fibra termolegata con vellutino acrilico bianco.
Rivestimento: tessuto, pelle e Alcantara®.
Base: in ferro pieno lavorato artigianalmente; finitura con vernice trasparente lucida.
Sfoderabilità: il rivestimento è completamente sfoderabile nella versione in tessuto, mentre è fisso nella versione in pelle.

Structure: in solid wood.
Structure preparation: high resilience polyurethane foam of various densities. First lining made from self-binding fibre bound to white cotton cloth.
Straps: elastic straps with a high rubber content.
Cushions: seat cushions made from goose down divided into sections, with high resilience polyurethane insets; additional lining made from fibre thermally bound to white acrylic velour.
Upholstery: fabric, leather and Alcantara®.
Base: in hand-worked metal; finish in transparent gloss varnish.
Covers: fully removable in the fabric version, non-removable in the leather version.

Gestell: aus Massivholz.
Aufbereitung des Gestells: aus hoch widerstandsfähigem Polyurethanschaum in unterschiedlicher Dichte. Erster Bezug aus selbstbindender Faser in Verbindung mit weißem Baumwollgewebe.
Riemen: elastische Riemen mit hohem Kautschukanteil.
Kissen: Sitzpolster aus kanalisierten Gänsedaunen mit Einsätzen aus hoch widerstandsfähigem Polyurethanschaum. Zusätzliches Futter aus Fasern; wärmegebunden mit weißem Acrylvelours.
Bezug: Stoff, Leder und Alcantara®.
Grundgestell: aus Eisen handwerklich hergestellt. Hochglänzend, transparent lackiert.
Abziehbarkeit: der Stoffbezug lässt sich komplett abnehmen, während der Lederbezug fix ist.

Structure : en bois massif.
Préparation de la structure : polyuréthane expansé à haute résilience et à cotes différenciées. Première doublure en fibre auto-liante doublée avec une toile en coton blanc.
Sangles : sangles élastiques à haute teneur en caoutchouc.
Coussins : coussins de l'assise en plume d'oie matelassée avec éléments en polyuréthane à haute résilience, avec housse supplémentaire en fibre thermoliée avec velours acrylique blanc.
Housse : tissu, cuir et Alcantara®.
Base : en fer plein travaillé de façon artisanale; finition avec vernis transparent brillant.
Déhoussage : revêtement en tissu entièrement déhoussable mais fixe dans la version en cuir.



FINITURA BASE
BASE FINISH

METALLO | METAL



LUGGAGE ARMCHAIR

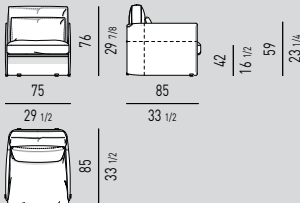
DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in legno multistrati curvato rivestito in poliuretano espanso. Struttura rivestita interamente in cuoio, con particolari lavorazioni rigorosamente eseguite a mano, nei colori Fango, Tabacco, Testa di Moro o Nero, abbinata a tessuto jacquard "Minotti".
Cinghie: cinghie elastiche ad alta componente di caucciù.
Cuscinatura: imbottitura cuscino seduta in piuma d'oca canalizzata con inserto in poliuretano espanso ad alta resilienza, rivestito superiormente con materiale poliuretanico "termosensibile". Cuscini schienale realizzati in piuma d'oca con inserto in poliuretano espanso a quote differenziate ad elevata densità. Cuscini schienale 50x50 cm e rulli 62 cm, Ø 13 cm totalmente imbottiti in piuma d'oca canalizzata.
Piedini: appoggio a terra tramite piedini in metallo 40x40 mm con finitura Black-Nickel. Scivolante protettivo in Hytrel® (gomma morbida antigraffio).
Sfoderabilità: il rivestimento del cuscino seduta è realizzabile solamente nelle categorie tessuto ed è completamente sfoderabile.

Structure: made of curved multi-ply wood covered in polyurethane foam. Structure covered entirely in saddle-hide, with special handmade details, in Mud, Tobacco, Dark Brown or Black colors, matched with "Minotti" jacquard fabric.
Straps: elastic straps with a high rubber content.
Cushions: seat cushion padded with goose down divided into sections; high resilient polyurethane foam insert, covered - in the upper part - with "thermosensitive" polyurethane material. Goose down backrest cushions; inserts made of high-density polyurethane foam in different densities. Backrest cushions 50x50 cm and rolls 62 cm, Ø 13 cm fully padded with goose down divided into sections.
Feet: metal feet 40x40 mm with Black-Nickel finish. Protective glides made of Hytrel® (soft, scratch-proof rubber).
Covers: the seat cushion cover is available only in fabric and can be fully removed.

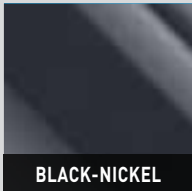
Gestell: aus gebogenem, Schichtholz mit einer Auspolsterung aus geschäumtem Polyurethan. Komplet mit Kernleder bezogenes Gestell mit speziellen von Hand ausgeführten Finishes, in den Farben Schlamm, Tabak, Dunkelbraun oder Schwarz, mit Jacquard "Minotti" kombiniert.
Riemen: elastischen Riemen mit hohem Kautschukanteil.
Kissen: Sitzkissenfüllung aus kanalisierten Gänsedaunen mit einem Einsatz aus hoch kerzbähem PU-Schaum. Bezug der Oberseite mit "wärmesensiblen" Polyurethanmaterial. Rückenlehnenkissen aus Gänsedaunen mit einem Einsatz aus unterschiedlich dick geschäumtem, hochdichtem Polyurethan. Komplet mit kanalisierten Gänsedaunen gefütterte Rückenlehnenkissen 50x50 cm und Rollen 62 cm, Ø 13 cm.
Füße: Bodenauflage durch Metallfüße 40x40 cm im Black-Nickel-Finish. Gleitschutz aus Hytrel® (weicher, kratzfester Gummi).
Abziehbarkeit: Sitzkissen nur mit abziehbarem Stoffbezug erhältlich.

Structure : en bois multicouche cintré et revêtu de polyuréthane expansé. Structure entièrement revêtue de cuir avec usinages rigoureusement effectués à la main, disponible dans les couleurs Boue, Tabac, Tête de Maure ou Noir, associée à un tissu jacquard "Minotti".
Coussins : rembourrage coussin d'assise en plumes d'oie à secteurs avec élément en polyuréthane expansé haute résilience et revêtement supérieur en matériau polyuréthane "thermosensible". Coussins du dossier réalisés en plume d'oie avec élément en polyuréthane expansé à hauteurs différenciées haute densité. Coussins du dossier 50x50 cm et coussins boudins 62 cm, Ø 13 cm entièrement rembourrés en plumes d'oie à secteurs.
Pieds : piètement en métal 40x40 cm avec finition Black-Nickel. Anti-glissement de protection en Hytrel® (caoutchouc souple antiéraflure).
Déhoussage : le revêtement du coussin d'assise est réalisable uniquement en tissu et est entièrement déhoussable.



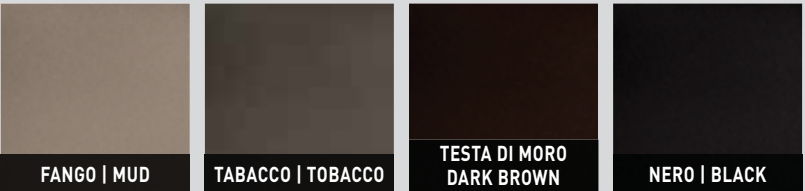
FINITURA PIEDINI
FEET FINISH

METALLO | METAL



RIVESTIMENTO STRUTTURA
STRUCTURE COVER

CUOIO | SADDLE-HIDE



MARTIN

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in legno tamburato.

Preparazione della struttura: in poliuretano espanso a quote differenziate e successivo rivestimento con trapuntino in piuma d’oca canalizzata che conferisce ulteriore morbidezza all’interno della poltrona.

Cinghie: cinghie elastiche intrecciate ad alta componente di caucciù.

Sfoderabilità: il rivestimento è completamente sfoderabile nella versione in tessuto, mentre è fisso nella versione in pelle.

VERSIONE CON BASE FISSA

Base: realizzata con razze in metallo 50x15 mm con finitura Black-Nickel. Appoggio a terra con scivolanti protettivi in nylon.

VERSIONE CON BASE GIREVOLE

Base: in metallo realizzata con tubo rotondo Ø 55 mm con finitura Black-Nickel. Con movimento con ritorno. Appoggio a terra con scivolanti protettivi in nylon.

Structure: in honeycomb wood.

Structure preparation: in polyurethane foam of various densities, and later covered with quilted goose down divided into sections, which results in enhanced softness in the armchair.

Straps: woven elastic straps with a high rubber content.

Covers: fully removable in the fabric version, non-removable in the leather version.

FIXED BASE VERSION

Base: metal rungs 50x15 mm, Black-Nickel finish. Protective nylon glides.

SWIVEL BASE VERSION

Base: in metal made of round tube Ø 55 mm, Black-Nickel finish. With return mechanism. Protective nylon glides.

Gestell: Fourniertes Holz.

Aufbereitung des Gestells: mit unterschiedlich dick geschäumtem Polyurethan und anschließender Bezug mit einem Stepp-bezug aus kanalisierten Gänsedaunen, der das Sesselinnere noch weicher macht.

Riemen: verflochtene Elastikriemen mit hoher Kautschukkomponente.

Abziehbarkeit: der Stoffbezug lässt sich komplett abnehmen, während der Lederbezug fix ist.

AUSFÜHRUNG MIT FESTEM GESTELL

Grundgestell: aus Metallsternen von 50x15 mm im Black-Nickel-Finish. Bodenaufgabe durch Nylon-gleitschutz.

AUSFÜHRUNG MIT DREHBAREM GESTELL

Grundgestell: aus Metall mit rundem Ø 55 mm Rohrstangen im Black-Nickel-Finish. Rücklaufbewegung. Bodenaufgabe durch Nylongleitschutz.

Structure : en nid d’abeille.

Préparation de la structure : polyuréthane expansé à niveaux différenciés et revêtement supplémentaire avec matelassé en plume d’oie à secteurs qui augmente la souplesse à l’intérieur du fauteuil.

Sangles : sangles élastiques tressées à haute teneur en caoutchouc.

Déhoussage : revêtement en tissu entièrement déhoussable mais fixe dans la version en cuir.

VERSION AVEC BASE FIXE

Base : avec rayons en métal de 50x15 mm avec finition Black-Nickel. Piètement avec patins en nylon.

VERSION AVEC BASE TOURNANTE

Base : en métal réalisée en tubulaire rond Ø 55 mm avec finition Black-Nickel. Mouvement avec retour. Piètement avec patins en nylon.

OWENS ARMCHAIR

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: seduta in metallo con cinghie elastiche ad alta componente di caucciù, annegata in schiuma poliuretana ignifuga.

Sfoderabilità: rivestimento sfoderabile solo in tessuto rimuovendo la base tramite le apposite viti. La versione in pelle non è sfoderabile.

Base: realizzata in legno massello di frassino laccato Moka a poro aperto, assemblata con tecniche di lavorazione ad incastro d’ebanisteria. Scivolante protettivo in Hytrel® (gomma morbida antigraffio).

N.B.: depending on the fabric weave and color chosen, the company may change the stitching on the backrest.

N.B.: a seconda della trama e del colore del tessuto prescelto, l’azienda si riserva di apportare delle modifiche alle cuciture presenti sullo schienale.

Structure: metal, seat suspension is provided by elastic straps with a high rubber content, let into fireproof polyurethane foam.

Covers: removable fabric covers by unscrewing the base. Non-removable leather covers.

Base: solid ash with open-pore Moka lacquered finish, assembled by jointed cabinet-making techniques. Protective glide in Hytrel® (soft, scratch-proof rubber).

N.B.: depending on the fabric weave and color chosen, the company may change the stitching on the backrest.

Gestell: Sitz aus Metall, Federung mit elastischen Gurten mit hohem Kautschukanteil, eingebettet in feuerfesten Polyurethanschaum.

Abziehbarkeit: Nur der Stoffbezug ist abziehbar, indem der Sockel mit den dafür vorgesehenen Schrauben abmontiert wird. Das Ledermodell ist nicht abziehbar.

Grundgestell: Aus massiver, offporig mokkafarbig lackierter Esche, zusammengesetzt mit Hilfe der in Kunsttischelerwerkstätten angewandten Klemmtechnik. Gleitschutz aus Hytrel® (weicher, kratzfester Gummi).

N.B.: Je nach Webart und Farbe des gewählten Bezugsstoffes, behält es sich die Firma vor, Änderungen an den Nähten der Rückenlehne vorzunehmen.

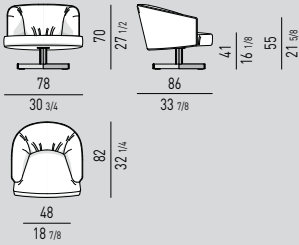
Structure : siège en métal avec courroies élastiques à forte teneur en caoutchouc, noyé dans une mousse polyuréthane ignifuge.

Déhoussage : seul le revêtement en tissu est déhoussable, en enlevant la base à l’aide des vis prévues à cet effet. La version en cuir n’est pas déhoussable.

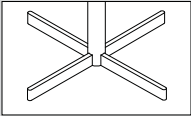
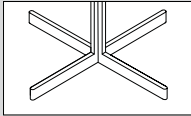
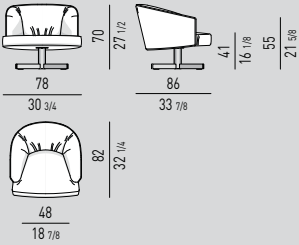
Base : réalisée en frêne massif, laqué Moka à pore ouvert, assemblée à l’aide de techniques d’emboîtement d’ébénisterie. Patins de protection en Hytrel® (caoutchouc souple antiéraflure).

N.B. : en fonction la trame et de la couleur du tissu choisi, l’entreprise se réserve d’apporter des modifications aux surpiqûres présentes sur le dossier.

BASE FISSA | FIXED BASE



BASE GIREVOLE | SWIVEL BASE



FINITURA BASE BASE FINISH

METALLO | METAL



FINITURA BASE BASE FINISH

FRASSINO | ASH



PASMORE

DESIGN GORDON GUILLAUMIER

Struttura: in legno realizzata in noce americano tipo canaletto nelle finiture naturale o tinto nero opaco a poro aperto. Il bracciolo viene ricavato da un massello di 60x70x1000 mm che viene curvato a vapore e stabilizzato in forni di essiccazione, successivamente lavorato su macchina a controllo numerico e rifinito a mano. La lucidatura viene eseguita in due tempi (fondo e finitura) con vernice poliuretantica opaca (20 gloss).

Preparazione della struttura: realizzata con inserto in metallo ed imbottitura in poliuretano a quote differenziate e ad alta densità.

Cinghie: cinghie elastiche intrecciate ad alta componente di caucciù.

Base: realizzata interamente in massello con incastri a pettine e a spine. Tra le gambe posteriori della poltrona vi è una barra in metallo orizzontale Ø 8 mm, finitura Black-Nickel.

Sfoderabilità: la versione con rivestimento normale è completamente sfoderabile sia in tessuto che in pelle.

N.B.: nella versione con finitura "naturale" la struttura in legno può presentare venature e sfumature di colore non uniformi, questo non è un difetto, bensì una caratteristica intrinseca del legno massello.

VERSIONE "PELLE INTRECCIATA"

Rivestimento: il rivestimento speciale "Pelle intrecciata" è costituito da un primo rivestimento fisso in tessuto "Minotti", sul quale vengono in parte cucite e fissate le liste di pelle per stabilizzarle. Le liste di pelle vengono confezionate singolarmente ed in seguito intrecciate manualmente tra loro e fissate alla struttura imbottita.

Sfoderabilità: la versione con rivestimento speciale "Pelle intrecciata" non è sfoderabile.

Structure: in dark American walnut available in natural dark brown or open pore matt black stained. The armrests are made up of one solid block, 60x70x1000 mm in size, steam curved and stabilized in drying ovens, then worked with a numerically controlled machine and hand-finished. Polished in two stages (priming and finishing), with matt polyurethane paint (20 gloss).

Structure preparation: padded frame enhanced by a metal inset and upholstery made from high density polyurethane foam of various densities.

Straps: woven elastic straps with a high rubber content.

Base: entirely made from solid wood with comb and herringbone joints. Between the rear legs of the armchair there is a reinforcing horizontal Black-Nickel beam, 8 mm diameter.

Covers: the standard fabric or leather covers can be fully removed.

N.B.: in the "natural" finish version the wood structure may have veins and variations in color, these are not a flaw but a signature feature of solid wood.

"WOVEN LEATHER" VERSION

Upholstery: the "woven leather" cover is made from stabilizing strips of leather partly sewn and fixed to "Minotti" fabric. The strips of leather are made individually; later they are hand woven and fixed to the padded frame.

Covers: the "woven leather" covers cannot be removed.

Gestell: Holzgestell aus amerikanischem Nussbaum vom dunklen Typ in den Ausführungen natur oder schwarz matt offenporig gebeizt. Armlehne aus Kernholz 60x70x1000 mm, das unter Dampf gebogen und anschließend im Trocknungs-Ofen gefestigt wird. Weiterverarbeitung mit CN-Maschinen und Fertigstellung von Hand. Politur in zwei Lagen (Grundierung und Lackierung) mit mattem PU-Lack (20 Gloss).

Aufbereitung des Gestells: Polster-rahmen mit Metalleinsatz mit elastischen Riemen und unterschiedlich starker PU-Polsterung mit unterschiedlicher Dichte und hoher Elastizität.

Riemen: verflochtene Elastikriemen mit hoher Kautschukkomponente.

Grundgestell: Basis komplett aus Massivholz, zusammengefügt durch Kammverbindung und Stifte. Zwischen den hinteren Beinen der Holzstruktur des Sessels gibt es eine Black-Nickel Verstärkungssfange mit Durchmesser 8 mm.

Abziehbarkeit: die normale Ausführung in Stoff oder Leder ist komplett abziehbar.

N.B.: Bei der Ausführung "Nature" kann die Holzstruktur unterschiedliche Maserungen und Farbnuancen aufweisen. Es handelt sich dabei nicht um Materialfehler, sondern um typische Eigenschaften von massivem Holz.

AUSFÜHRUNG AUS LEDERGEFLECHT

Bezug: der Bezug mit der Bezeichnung "Geflochtenes Leder" besteht aus einem ersten, fest aufgezogenen Bezug aus dem Stoff "Minotti", auf den die Lederstreifen aufgebracht und zur Stabilisierung zum Teil festgenäht werden. Die Lederstreifen werden einzeln gefertigt und dann von Hand geflochten und am gepolsterten Gestell angebracht.

Abziehbarkeit: Der Bezug ist nicht abziehbar.



Structure : en bois réalisée en noyer américain avec finition naturel ou teints noir mat à pores ouverts. L'accoudoir est réalisé en bois massif de 60x70x1000 mm, qui viens courbé à la vapeur et stabilisé dans des fours de séchage, ensuite façonné sur une machine à contrôle numérique et fini à la main. Polissage réalisé en deux étapes (fond et finition) avec une peinture polyuréthane mate (20 gloss).

Préparation de la structure : structure réalisée avec un élément central en métal et rembourrage en polyuréthane à hauteurs différenciées et à haute densité.

Sangles : sangles élastiques tressées à haute teneur en caoutchouc.

Base : réalisée entièrement en bois massif avec emboîtements à peigne et à épines. Entre les pieds postérieurs de la structure du fauteuil il y a une barre horizontale de renforcement de diamètre 8 mm, réalisée en finition Black-Nickel.

Déhoussage : la version avec revêtement normal, en tissu ou en cuir, est entièrement déhoussable.

N.B.: la structure en bois de la version avec finition "naturel" peut présenter des veinures et des dégradés de couleur non uniformes ; loin d'être un défaut, il s'agit là d'une caractéristique intrinsèque du bois massif.

VERSION EN CUIR TRESSÉ

Housse : le revêtement spécial "Cuir tressé" est composé par un premier revêtement fixe en tissu "Minotti" sur lequel vont fixé les bandes de cuir pour les stabiliser. Les bandes de cuir sont confectionnées séparément, ensuit tressées à la main entre elles et après fixées à la structure rembourrée.

Déhoussage : la version avec le revêtement spécial "Cuir tressé" n'est pas déhoussable.

PHILLIPS ARMCHAIR

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in metallo.

Preparazione della struttura: inserto in metallo annegato in schiuma poliuretantica ignifuga. Prima foderatura in fibra termolegata con tela di cotone bianca.

Cinghie: cinghie elastiche intrecciate ad alta componente di caucciù.

Piedini: in alluminio con scivolante protettivo in PVC.

Sfoderabilità: il rivestimento in tessuto o pelle è completamente sfoderabile tramite cerniera.

Structure: in metal.

Structure preparation: metal inset let into fireproof polyurethane foam. First lining made from fibre thermally bound to white cotton cloth.

Straps: woven elastic straps with a high rubber content.

Feet: in aluminum with protective PVC glides.

Covers: fully removable in fabric and leather version through zips.

Gestell: aus Metall.

Aufbereitung des Gestells: Einsatz in feuerfestem Polyurethanschaum eingebettet. Erster Bezug aus wärmegebundener und auf weißem Baumwollgewebe aufkaschierter Faser.

Riemen: verflochtene Elastikriemen mit hoher Kautschukkomponente.

Füße: aus Aluminium mit Schutzgleitern aus PVC.

Abziehbarkeit: Leder- oder Stoffbezug durch Reißverschluss abnehmbar.

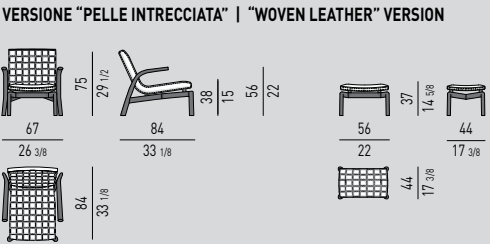
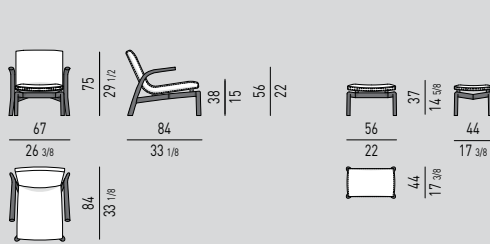
Structure : en métal.

Préparation de la structure : noyée dans la mousse de polyuréthane ignifuge. Première doublure en fibre thermoliée avec une toile en coton blanc.

Sangles : sangles élastiques tressées à haute teneur en caoutchouc.

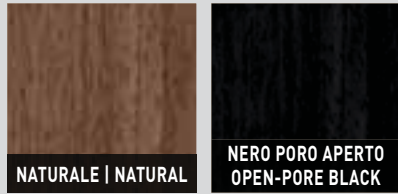
Pieds : en aluminium avec anti-glissements de protection en PVC.

Déhoussage : revêtement en cuir et en tissu entièrement déhoussable à l'aide d'une fermeture éclair.



FINITURE BASE BASE FINISHES

NOCÉ | WALNUT



PORTOFINO

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in metallo.
Preparazione della struttura: inserto in metallo annegato in schiuma poliuretana ignifuga. Prima foderatura in fibra termolegata con tela di cotone bianca.
Cinghie: cinghie elastiche intrecciate ad alta componente di caucciù.
Rivestimento: realizzato con profilo a scelta in tessuto o pelle.
Sfoderabilità: il rivestimento è completamente sfoderabile nella versione in tessuto, mentre è fisso nella versione in pelle.
N.B.: la cucitura “punto cavallo” sulla parte anteriore della poltrona può essere in contrasto o simile al colore del rivestimento. I colori disponibili del filo per la cucitura “punto cavallo” sono: bianco, nero, marrone, sabbia.
VERSIONE CON BASE
Base: con movimento girevole o fissa.
VERSIONE CON PIEDINI
Piedini: in legno tinto nero con scivolante protettivo in feltro.

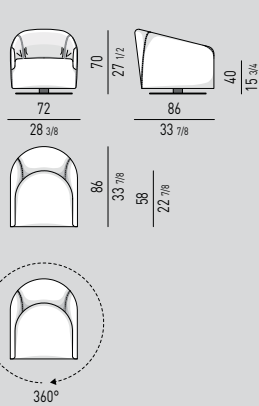
Structure: in metal.
Structure preparation: metal inset let into fireproof polyurethane foam. First lining made from fibre thermally bound to white cotton cloth.
Straps: woven elastic straps with a high rubber content.
Upholstery: cover realized with fabric or leather piping.
Covers: fully removable in the fabric version, non-removable in the leather version.
N.B.: the stitched seam on the armchair-side can either contrast or be similar to the cover. The colors available for the stitched seam are: white, black, brown, sand.
BASE VERSION
Base: swivel or fixed.
FEET VERSION
Feet: wooden black stained feet with protective felt glide.

Gestell: aus Metall.
Aufbereitung des Gestells: Einsatz aus Metall in feuerfestem Polyurethanschaum eingebettet. Erster Bezug aus wärmegebundener und auf weißem Baumwollgewebe aufkaschierter Faser.
Riemen: verflochtene Elastikriemen mit hoher Kautschukkomponente.
Bezug: der Bezug wird, je nach Wunsch, mit Stoff- oder Lederkeder gefertigt.
Abziehbarkeit: der Stoffbezug lässt sich komplett abnehmen, während der Lederbezug fix ist.
N.B.: die gesteppte Naht auf der Sessel-seite kann entweder in Kontrast oder in einer dem Bezug ähnlichen Tönung sein. Die verfügbare Fadenfarben für die gesteppte Naht sind: weiß, schwarz, braun und sandbeige.
AUSFÜHRUNG MIT GRUNDGESTELL
Grundgestell: Drehbar oder feststehend.
AUSFÜHRUNG MIT FÜSSCHEN
Füße: in legno tinto nero con scivolante protettivo in feltro.

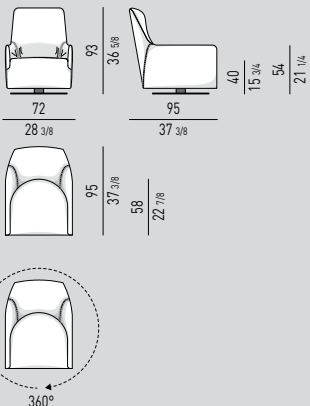


Structure : en métal.
Préparation de la structure : noyée dans la mousse de polyuréthane ignifuge. Première doublure en fibre thermoliée avec une toile en coton blanc.
Sangles : sangles élastiques tressées à haute teneur en caoutchouc.
Housse : réalisé avec bord en tissu ou bord en cuir à choix.
Déhoussage : revêtement en tissu entièrement déhoussable mais fixe dans la version en cuir.
N.B. : le point de piqûre dans la partie antérieure du fauteuil peut être en contraste ou proche de la couleur du tissu chaisi. Les couleurs disponibles du fil du point de piqûre sont: blanc, noir, marron, sable.
VERSION AVEC BASE
Base : pivotante ou fixe.
VERSION AVEC PIEDS
Pieds : en bois teinté noir avec patin de protection en feutre.

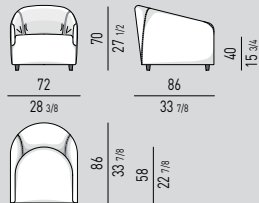
BASE FISSA O GIREVOLE | FIXED OR SWIVEL BASE



PORTOFINO "BERGÈRE" BASE FISSA O GIREVOLE | FIXED OR SWIVEL BASE

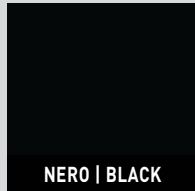


VERSIONE PIEDINI | FEET VERSION



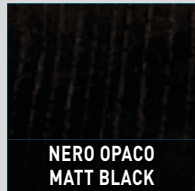
FINITURA BASE BASE FINISH

ALLUMINIO | ALUMINUM



FINITURA PIEDINI FEET FINISH

FAGGIO | BEECH



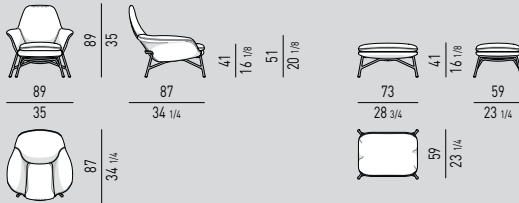
PRINCE

DESIGN RODOLFO DORDONI

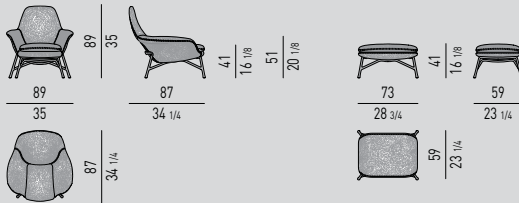
Struttura: in metallo con cinghie elastiche ad alta componente di caucciù, annegata in schiuma poliuretana ignifuga e ulteriore inserto a quote differenziate in materiale termosensibile accoppiato allo schienale. La parte anteriore della struttura è rivestita con trapuntino in piuma d’oca canalizzata che conferisce morbidezza e soffici   dando allo schienale e al bracciolo della poltrona un appoggio accogliente.
Cuscinatura: il cuscino sedile   realizzato in piuma d’oca con inserto in poliuretano espanso ad alta resilienza.
Sfoderabilit : rivestimento in tessuto completamente sfoderabile allentando le viti poste sotto la base, in pelle fisso.
Base: stampata in alluminio pressofuso (disegno esclusivo Minotti Studio). Le finiture disponibili sono:
- verniciata extra-lucida anti-touch nei colori Sand o Peltro;
- verniciata semi-lucida anti-touch nel colore Nero;
- spazzolata lucido con vernice trasparente applicata successivamente. Scivolante protettivo in Hytrel  (gomma morbida antigraffio).
PRINCE "SHEARLING"
Rivestimento in pelli shearling (montone) assemblate tra di loro con confezione da pellicceria. Disponibile solo nel colore Marrone. Rivestimento non sfoderabile.

Structure: metal with elastic straps with a high rubber content, let into fireproof polyurethane foam with additional insert in different densities in thermo-sensitive material for the backrest. The front section of the frame is lined with comfort-enhancing channelled goose down and makes the back and arm an inviting support.
Cushions: the seat cushion is in goose down with a high density polyurethane insert.
Covers: fabric covers which can be taken off by loosening the screws under the base. Fixed leather cover.
Base: die-cast aluminum mold (exclusive design by Minotti Studio). The base finishes are:
- extra-glossy anti-touch in Sand or Pewter;
- semi-glossy anti-touch in Black;
- brushed with bright finish and then coated with a transparent finish. Protective Hytrel  (soft scratchproof rubber) glide.
PRINCE "SHEARLING"
Shearling (sheep skin) cover sewn together. Available in Brown only. Unremovable cover.

Gestell: Metall mit elastischen Riemen mit hohem Kautschukanteil, eingebettet in feuerfesten Polyurethanschaum mit Einsatz aus unterschiedlich dickem wärmesensiblen Material, wie auch die Rückenlehne. Der vordere Strukturteil ist mit kanalisiertem Daunenstepp überzogen, was eine weiche, schmiegsame Note verleiht und der Rücken- und Armlehne eine elastische Stütze bietet.
Kissen: Das Sitzkissen ist mit Daunenfüllung mit einer Einlage aus hochdichtem Polyurethanschaum.
Abziehbarkeit: Stoffbezug vollkommen abziehbar durch Lockerung der unter dem Gestell befindlichen Schrauben. Der Lederbezug ist fest montiert.
Grundgestell: Aluminiumpressguss (exklusives Design von Minotti Studio). Folgende Ausführungen sind erhältlich:
- Hochglanzlackierung mit Anti-Touch-Finish in den Farben Sand oder Zinn;
- Halbganzlackierung mit Anti-Touch-Finish in Schwarz;
- blank gebürstet mit später aufgetragener, transparenter Lackierung. Gleitschutz aus Hytrel  (weicher, kratzfester Gummil).
PRINCE "SHEARLING"
Bezug aus Shearling (Lammfell) mit nach den Regeln der Pelzverarbeitung zusammengefügten Fellen. Nur in Braun erhältlich. Der Bezug ist nicht abziehbar.

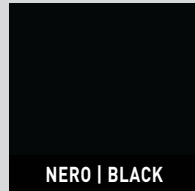


PRINCE "SHEARLING"



FINITURE BASE BASE FINISHES

ALLUMINIO | ALUMINUM



PRINCE "SHEARLING"

RIVESTIMENTO | COVER

PELLE SHEARLING
SHEARLING LEATHER



QUINN
DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in metallo con cinghie elastiche ad alta componente di caucciù, an-negata in schiuma poliuretantica ignifuga e ulteriore inserto a quote differenziate in materiale termosensibile accoppiato allo schienale.
Cuscinatura: imbottitura cuscino sedile in piuma d’oca canalizzata con inserto centrale in poliuretano espanso ad alta resilienza.
Sfoderabilità: rivestimento sfoderabile solo per la versione in tessuto. Rivesti-mento in pelle fisso solo per la struttura. Cuscino sedile sfoderabile.
VERSIONE CON BASE GIREVOLE
Base: in metallo verniciata nera, con movimento girevole senza ritorno. Scivo-lante protettivo in feltro.
VERSIONE CON PIEDINI
Piedini: in PVC nero, a scomparsa, con scivolante in gomma.

Structure: metal, seat suspension is provided by elastic straps with a high rubber content, let into fireproof polyu-rethane foam and additional variable-density, thermo-sensitive core bonded to the backrest.
Cushions: resilient polyurethane foam core with channeled goose down sur-round for the seat cushion.
Covers: removable fabric covers. Non-removable leather for the structure. Re-movable seat cushion covers.
SWIVEL BASE VERSION
Base: metal, black finish, with swivel movement without return. Protective felt pads.
FEET VERSION
Feet: black PVC, concealed, with rubber glide.

Gestell: Aus Metall, Federung mit elastischen Gurten mit hohem Kaut-schukanteil, eingebettet in feuerfesten Polyurethanschäum mit einer weiteren Einlage aus unterschiedlich dickem, thermosensiblen Material, verbunden mit der Rückenlehne.
Kissen: Sitzkissenpolsterung aus kan-alisierten Gänsedaunen mit zentraler Einlage aus hochdichtem Polyurethan-schaum.
Abziehbarkeit: Nur der Stoffbezug ist abziehbar. Nur der Lederbezug ist fest. Das Sitzkissen ist abziehbar.
AUSFÜHRUNG MIT DREHBAREM GE-STEEL
Grundgestell: Drehbar, aus schwarz la-ckiertem Metall ohne Rück-bewegung. Gleitschutz aus Filz.
AUSFÜHRUNG MIT FÜßEN
Füße: Aus schwarzem PVC, unsichtbare Anbringung, mit Gleitschutz aus Gummi.

Structure : en métal avec courroies éla-stiques à forte teneur en caoutchouc, noyée dans une mousse polyurétha-ne ignifuge et insert supplémentaire à épaisseurs différentes en matériau ther-mosensible couplé au dossier.
Coussins : rembourrage du coussin du siège en plume d’oie canalisée avec in-sert central en polyuréthane expansé à haute résilience.
Déhoussage : revêtement déhoussa-ble seulement dans la version en tissu.
VERSION AVEC BASE TOURNANTE
Base: en métal peint en noir, avec mou-vement pivotant sans retour. Patins de protection en feutre.
VERSION AVEC PIEDS
Pieds : en PVC noir, escamotable, avec patin en gomme.



RICHARDS
DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in metallo realizzata con la-stra da 50x6 mm verniciata a polvere epossidica con cottura a forno (200°) di-sponibile esclusivamente nel colore nero opaco. Schienale struttura in stringa di cuoio Ø 5 mm intrecciato nei colori Na-turale o Nero.
Cuscinatura: cuscini in piuma d’oca ca-nalizzata con inserto centrale in poli-u-retano ad alta resilienza. La confezione della pelle è caratterizzata da una micro foratura sulle fasce laterali che permet-tono la fuoriuscita dell’aria.
Base: con scivolanti protettivi in nylon.
Sfoderabilità: il rivestimento è comple-tamente sfoderabile sia in tessuto che in pelle.

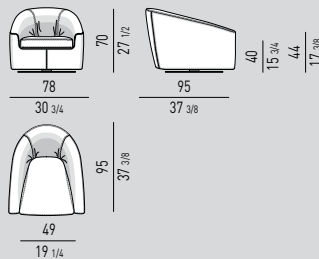
Structure: in metal complete with plate 50x6 mm, epoxy powder painted and pas-sed in furnace (200°C) available only in matt black. Backrest made from woven saddle-hide string Ø 5 mm in the colours Natural or Black.
Cushions: made from goose down di-vided into sections and high resilience polyurethane inset. The leather covers are laterally enhanced by microholes, which allow the air discharge.
Base: with protective nylon glides.
Covers: fully removable both in fabric and leather.

Gestell: aus Metall mit 50x6 mm großer Metallplatte, im Brennofen mit Epoxydpulver bei 200 °C beschichtet. Ausschließlich in der Farbe Mattschwarz erhältlich. Struktur der Rückenlehne aus verflochtenen Kernlederschnür-bändern Ø 5 mm in den Farben Schwarz oder Natur.
Kissen: Kissen aus Gänsedaunen mit mittigem Einsatz aus hoch elastischem Polyurethan. Die Lederanfertigung der Seitenteile verfügt über eine Mikro-Lochung, die den Luftaustritt ermöglicht.
Grundgestell: Nylon-Schutzgleiter.
Abziehbarkeit: Vollständig abziehbare Kissen in Stoff und Leder.

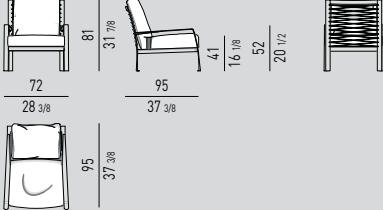
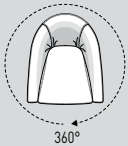
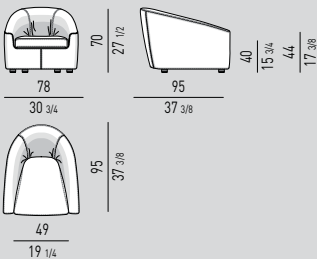
Structure : en métal réalisé avec un pla-que de 50x6 mm, peinte avec une poudre époxy cuite au four (200°C) disponible uniquement dans la couleur noir mat. Dossier de la structure réalisé avec ban-de de cuir sellier de Ø 5 mm tressée de couleur Naturel ou Noir.
Coussins : coussins en duvet d’oie à secteurs avec élément central en poly-uréthane à haute résilience. La confec-tion du cuir présente de micro trous sur les bandes latérales qui permettent à l’air de fuir.
Base : avec anti-glissements de protec-tion en nylon.
Déhoussage : revêtement en tissu et en cuir entièrement déhoussable.



VERSIONE CON BASE GIREVOLE
SWIVEL BASE VERSION

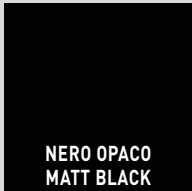


VERSIONE CON PIEDINI
FEET VERSION



FINITURA STRUTTURA
STRUCTURE FINISH

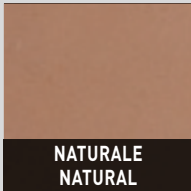
METALLO | METAL



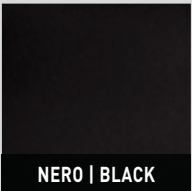
NERO OPACO
MATT BLACK

FINITURE SCHIENALE
BACKREST FINISHES

CUOIO | SADDLE-HIDE



NATURALE
NATURAL



NERO | BLACK

SAVILLE

DESIGN GORDON GUILLAUMIER

Struttura: in legno massello di faggio, curvata a caldo, rifinita con vernice poliuretanica opaca colore nero e successivamente spazzolata. Appoggio a terra con scivolanti in nylon.

Preparazione della struttura: realizzata con inserto in metallo con cinghie elastiche ad alta componente di caucciù ed imbottitura in poliuretano a quote differenziate ad alta densità.

Cuscinatura: realizzata tramite confezione a trapunta con inserimento di piuma d’oca canalizzata.

Sfoderabilità: rivestimento in tessuto o pelle completamente sfoderabile tramite cerniera.

Structure: in solid beechwood, heat-curved, black matt polyurethane paint and brushed finish. Nylon glides.

Structure preparation: padded frames with metal insert and elastic straps with a high rubber content and high-density polyurethane foam in different densities.

Cushions: channeled and quilted goose down.

Covers: completely removable fabric or leather covers with zips.

Gestell: Heiß gebogenes Buchenholz, schwarze, dann gebürstete Mattlackierung mit Polyuhrethanlack. Bodenauflage mit Nylongleitern.

Aufbereitung des Gestells: Gepolsterte Struktur mit Einlage aus Metall mit elastischen Riemen mit hohem Kautschukanteil und Polsterung aus unterschiedlich dick geschäumtem, hochdichtem Polyurethan.

Kissen: Abgesteppt mit kanalisiert belüfteter Daunenfüllung.

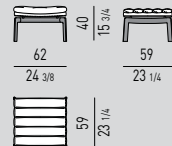
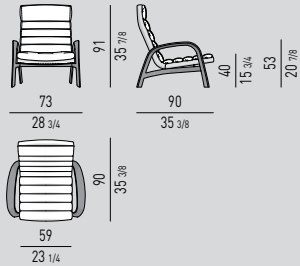
Abziehbarkeit: Stoff- oder Lederbezug mit Reißverschluss vollkommen abziehbar.

Structure : en bois de hêtre massif, courbée à chaud, finition peinture polyuréthane mat noire successivement brossée. Patins d’appui au sol en nylon.

Préparation de la structure : structure rembourrée réalisée avec insert en métal, courroies élastiques à teneur élevée en caoutchouc et rembourrage en polyuréthane à hauteurs différenciées et haute densité.

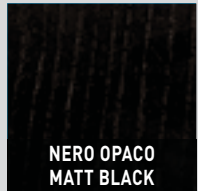
Coussins : réalisés façon matelassée avec plume d’oie canalisée.

Déhoussage : revêtement en tissu ou cuir entièrement déhoussable par fermeture éclair.



FINITURA STRUTTURA STRUCTURE FINISH

FAGGIO | BEECH



SUITCASE ARMCHAIR

DESIGN RODOLFO DORDONI



Struttura: in legno massello.

Preparazione della struttura: poliuretano espanso a quote differenziate e ad alta resilienza. Prima foderatura in fibra autolegante accoppiata con tela di cotone bianca.

Cinghie: cinghie elastiche intrecciate ad alta componente di caucciù e ad elasticità controllata.

Cuscinatura: i cuscini della seduta sono in piuma con inserto in poliuretano "Performance".

Piedini: piedini in metallo con finitura cromo o bronzo.

Sfoderabilità: il rivestimento è completamente sfoderabile nella versione in tessuto, mentre è fisso nella versione in pelle.

Optional: cuscino schienale 51x41 cm con imbottitura 100% in piuma d’oca canalizzata. Completamente sfoderabile nella versione in tessuto.

Structure: in solid wood.

Structure preparation: high resilience polyurethane foam of various densities. First lining made from self-binding fibre bound to white cotton cloth.

Straps: woven elastic straps with a high rubber content and controlled elasticity.

Cushions: the seat cushions are in down with central inset in polyurethane "Performance".

Upholstery: fabric, leather and Alcantara®.

Feet: metal feet with chrome or bronze finish.

Covers: fully removable in the fabric version, non-removable in the leather version.

Optional: back cushion 51x41 cm entirely padded with goose down divided into sections. Fully removable in the fabric version.

Gestell: aus Massivholz.

Aufbereitung des Gestells: aus hochwiderstandsfähigemPolyurethaninunterschiedlicher Dichte. Der erste Bezug ist aus selbstbindender Faser, die auf weißem Baumwolltuch aufliegt.

Riemen: verflochtene Elastikriemen mit hoher Kautschukkomponente und kontrollierter Elastizität.

Kissen: Sitzkissen aus Daunen mit Schaumstoffkern aus "Performance" Polyurethan.

Bezug: Stoff, Leder und Alcantara®.

Füße: aus Metall in verchromter oder bronzierter Ausführung.

Abziehbarkeit: der Stoffbezug lässt sich komplett abnehmen, während der Lederbezug fix ist.

Optional: Rückenkissen 51x41 cm mit Füllung aus 100% Gänsedaunen. Vollständig abziehbar.

Structure : en bois massif.

Préparation de la structure : polyuréthane expansé à hauteurs différenciées et à haute résilience. Première doublure en fibre auto-liante doublée avec une toile en coton blanc.

Sangles : sangles élastiques tressées à haute teneur en caoutchouc et à élasticité contrôlée.

Coussins : les coussins d’assise sont en plume avec élément central en polyuréthane "Performance".

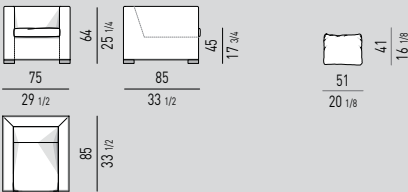
Housse : tissu, cuir et Alcantara®.

Pieds : en métal finition chromée ou bronzée.

Déhoussage : revêtement en tissu entièrement déhoussable mais fixe dans la version en cuir.

Optionnel : coussin dossier 51x41 cm avec rembourrage 100% duvet d’oie à secteurs. Revêtement en tissu entièrement déhoussable.

CUSCINO SCHIENALE POLTRONA ARMCHAIR'S BACK CUSHION



FINITURE PIEDINI FEET FINISHES

METALLO | METAL



WARHOL BLACK LAC.

DESIGN RODOLFO DORDONI WITH ROBERTO MINOTTI

Struttura: in legno 120x35 mm realizzata in faggio massello Slavonia evaporato e stabilizzato in forni di essiccazione.

Preparazione della struttura: lavorazione eseguita su macchina a controllo numerico, assemblaggio dei pezzi a 45° con incastri e rifiniture a mano. Il faggio viene laccato color nero in due tempi (fondo e finitura) con vernice poliuretana opaca [20 gloss].

Cuscinatura: in poliuretano espanso a quote differenziate e ad alta densità, rivestito con trapuntina in piuma d’oca canalizzata realizzata con tela di cotone bianca che conferisce morbidezza e soffici-tà alle imbottiture.

Base: appoggio a terra tramite piastre in metallo tagliate a laser spessore 5 mm con finitura cromata lucida. Scivolante protettivo in feltro.

Sfoderabilità: il rivestimento del cuscino seduta è completamente sfoderabile nella versione in tessuto e in pelle. Il cuscino schienale non è sfoderabile.

Structure: wooden frame 120x35 mm, made from solid, seasoned Slavonian beech, stabilized in drying ovens.

Structure preparation: worked on a numerically controlled machine; pieces assembled at 45°, with joints and hand-made finishings. Beech is varnished in two stages (priming and finishing), with matt black polyurethane varnish [20 gloss].

Cushions: padded with high density polyurethane foam of various densities; covered with goose down quilts divided into sections, made from white canvas resulting in soft upholstery.

Base: laser cut metal floor plates 5 mm in thickness in bright chrome finish. Protective felt glides.

Covers: the upholstery of the seat cushion is fully removable in fabric and leather version. The back cushion is non-removable.

Gestell: Holzstruktur 120x35 mm aus slavischem Buchenmassivholz, das einer schonenden Trocknung in Trocknungsöfen unterzogen wurde.

Aufbereitung des Gestells: Verarbeitung mit Maschinen mit numerischer Kontrolle, Zusammenbau der Teile im 45°-Winkel mit Falzverbindung und Fertigstellung in Handarbeit. Das Buchenholz wird in zwei Durchgängen lackiert (Grundierung und Lackierung) mit PU-Lack in der Farbe Mattschwarz [20 Gloss].

Kissen: mit hoch widerstandsfähigem Kaltschaumkern und Steppbezug aus weißer Baumwolle mit Gänsedaunenfüllung in Kammern, die für angenehm weiche Kissen garantiert.

Grundgestell: Metallplatte 5 mm mit Laserschnitt; Oberfläche verchromt; Filzgleiter.

Abziehbarkeit: Stoff- oder Lederbezug der Sitzkissen abziehbar. Rücken-kissen nicht abziehbar.

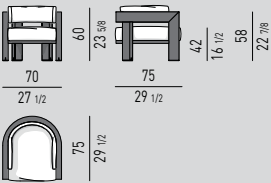
Structure : en bois de 120x35 mm réalisée en hêtre massif de Slavonie évaporé, stabilisé dans des fours de séchage.

Préparation de la structure : travail effectué sur une machine à contrôle numérique. Assemblage des pièces à 45° avec emboîtements et fini à la main. Hêtre laqué de couleur noire en deux phases (couche de fond et finition) avec une peinture polyuréthane mate [20 gloss].

Coussins : avec rembourrage en polyuréthane expansé à hauteurs différenciées et à haute densité, revêtement avec courtpointe duvet d’oie à secteurs, réalisée avec une toile en coton blanc qui procure douceur et moelleux aux rembourrages.

Base : réalisée avec des plaques en métal chromée de 5 mm d’épaisseur découpées au laser. Anti-glissements de protection en feutre.

Déhoussage : revêtement de coussin d’assise entièrement déhoussable en tissu et en cuir. Coussin de dossier fixe.



FINITURA STRUTTURA FRAME FINISH

FAGGIO | BEECH



NERO OPACO
MATT BLACK

ASHLEY

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in legno multistrati e preparazione in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta resilienza. Prima foderatura in fibra autolegante accoppiata con tela elasticizzata. Fibra anallergica accoppiata alla fodera che definisce la confezione con motivo a rombi.

Sfoderabilità: rivestimento in tessuto sfoderabile tramite cerniera. Rivestimento in pelle non sfoderabile, cerniera come elemento decorativo. Cerniera in metallo, finitura Oro opaco o Peltro, con cursore personalizzato con logo Minotti.

Piedini: appoggio a terra tramite piedini in metallo tornito Ø 70 mm con finitura Black-Nickel lucida. Scivolante protettivo in feltro.

Structure: plywood covered in high resilience variable-density polyurethane foam. Inner lining in self-binding fiber bonded to stretch canvas. Hypoallergenic fiber bonded to the upholstered cover, highlighted with diamond pattern stitching.

Covers: covers in fabric are removable. Non-removable leather, decorative zip. Metal zipper with opaque Gold or Pewter finishes and zipper pull bearing Minotti logo.

Feet: turned Ø 70 mm metal feet with polished Black-Nickel finish. Protective felt slides.

Gestell: Aus Schichtholz, Aufbereitung mit unterschiedlich dick geschäumtem, hochdichtem Polyurethan. Ein erster Bezug aus selbstbindender Faser kombiniert mit elastischem Tuch. Antiallergische Faser in Verbindung mit dem Bezug, daher das abgesteppte Rautenmuster.

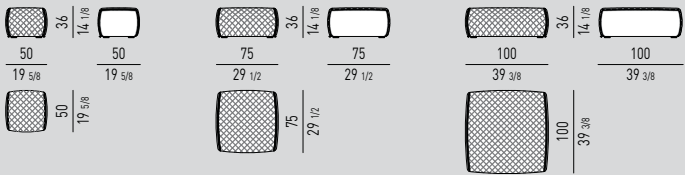
Abziehbarkeit:Stoffbezug durch Reißverschluss abziehbar. Lederbezug nicht abziehbar, Reißverschluss als Gamitur. Metallreißverschluss mit personalisiertem Schieber mit dem Minotti logo, erhältlich in den mattgold oder zinnfarbig Ausführungen.

Füße: Bodenauflage mit kleinen Füßen aus gedrehtem Metall Ø 70 mm mit glänzendem Black-Nickel-Finish. Gleit-schutz aus Filz.

Structure : en bois contreplaqué multiplis et préparation en polyuréthane expansé à hauteurs différentes à haute résilience. Première housse en fibre auto-liante doublée de toile élastique. Housse doublée de fibre anallergique qui définit la confection avec motif en losanges.

Déhoussage : revêtement en tissu déhoussable avec fermeture éclair. Cuir non déhoussable, fermeture décorative. Fermeture à glissière en métal, à curseur personnalisé avec le logo Minotti, disponible dans les finitions Or mat ou Étain.

Pieds : appui au sol par des pieds en métal tourné Ø 70 mm, finition Black-Nickel brillante. Patins de protection en feutre.



FINITURE CERNIERA ZIP FINISHES

METALLO | METAL



ORO OPACO
MATT GOLD

PELTRO LUCIDO
GLOSSY PEWTER

BOTERO

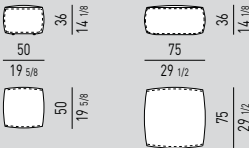
DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in legno
Preparazione della struttura: poliuretano espanso a quote differenziate e ad alta resilienza. Prima foderatura in fibra autolegante accoppiata con tela di cotone bianca.
Sfoderabilità: il rivestimento in tessuto é sfoderabile tramite cerniera, mentre è fisso nella versione in pelle (cerniera decorativa).
N.B.: nella versione in pelle la cerniera viene realizzata sempre in colore marrone. Nella versione in tessuto la cerniera viene realizzata sempre in colore nero.

Structure: in wood.
Structure preparation: high resilience polyurethane foam of various densities. First lining made from self-binding fibre bound to white cotton cloth.
Covers: fully removable in the fabric version through zips, non-removable in the leather version (zip as a decorative element only).
N.B.: leather version has always brown zipper while in fabric, zipper is always black.

Gestell: aus Holz.
Aufbereitung des Gestells: Polsterung aus stoßelastischem Polyurethanschaum in unterschiedlicher Dichte. Der erste Bezug ist aus auf weißem Baumwollgewebe aufkaschierter Faser.
Abziehbarkeit: Stoffbezug durch Reißverschluss abziehbar. Lederbezug nicht abziehbar, Reißverschluss als Zierde.
N.B.: bei der Ausführung in Leder wird der Reißverschluss immer in der Farbe Braun gefertigt. Bei der Stoffversion ist der Reißverschluss immer in schwarz gefertigt.

Structure : en bois.
Préparation de la structure : polyuréthane expansé à hauteurs différenciées et à haute résilience. Première doublure en fibre auto-liante doublée avec une toile en coton blanc.
Déhoussage : revêtement en tissu déhoussable avec fermeture éclair. Cuir pas déhoussable (fermeture décorative).
N.B. : pour le modèle en cuir la fermeture éclair est toujours en marron tandis que pour le modèle en tissu est prévue noir.



DAVIS

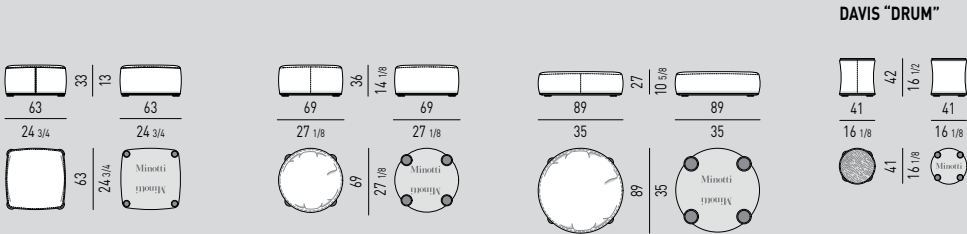
DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in legno multistrato e preparazione in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità. Ulteriore rivestimento con trapuntino in piuma d’oca canalizzata che conferisce sofficità e morbidezza al pouf (ad esclusione della versione Davis “Drum”). Fondale realizzato in cuoio Nero.
Sfoderabilità: rivestimento sfoderabile in tessuto o pelle.
Piedini: appoggio a terra tramite piedini in metallo tornito Ø 70 mm con finitura Black-Nickel lucida. Scivolante protettivo in feltro.
DAVIS “DRUM”
Il pouf Ø 41 cm prevede il piano in cuoio disponibile nei seguenti colori: Fango, Tabacco o Nero.

Structure: in multi-ply wood and let into high-density polyurethane foam in different densities. Additional lining with channelled goose down padding to enhance softness (apart from the Davis “Drum” version). Black saddle-hide bottom.
Covers: fabric or leather removable covers.
Feet: metal feet Ø 70 mm with glossy Black-Nickel finish. Protective felt glides.
DAVIS “DRUM”
The Ø 41 cm pouf has a saddle-hide top in the following colors: Mud, Tobacco or Black.

Gestell: aus Schichtholz, Strukturbeschichtung mit unterschiedlich dick geschäumtem, hochdichtem Polyurethan. Oberer Bezug aus kanalisiert belüftetem Daunenstepp, der dem Puff Schmiegsamkeit und Weichheit verleiht (mit Ausnahme der Variante Davis “Drum”). Unterteil aus schwarzem Kernleder.
Abziehbarkeit: abziehbarer Stoff- oder Lederbezug.
Füße: gedrehte, Black-Nickel-farbig hochglanzlackierte Metallfüße mit Ø 70 mm. Gleitschutz aus Filz.
DAVIS “DRUM”
Für das Sitzkissen Ø 41 cm ist eine kernlederne Oberfläche in folgenden Farben vorgesehen: Schlamm, Tabak oder Schwarz.

Structure : en bois contreplaqué et préparation en polyuréthane expansé à hauteurs différenciées et haute densité. Ultérieur revêtement avec petite couette en plume d’oie canalisée qui donne du moelleux et de la souplesse au pouf (à l’exception de la version Davis “Drum”). Fond réalisé en cuir sellier Noir.
Déhoussage : revêtement déhoussable qu’il soit en tissu ou en cuir.
Pieds : pieds d’appui au sol en métal tourné Ø 70 mm avec finition Black-Nickel brillante. Patin de protection en feutre.
DAVIS “DRUM”
Le pouf Ø 41 cm prévoit un dessus en cuir sellier disponible dans les couleurs suivantes : Boue, Tabac ou Noir.



DAVIS “DRUM”

FINITURE PIANO | TOP FINISHES

CUOIO | SADDLE-HIDE



DENNY POUF

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in legno multistrati con molleggio garantito da cinghie elastiche ad alta componente di caucciù. Imbottitura realizzata con differenti quote di poliuretani ad alta resilienza.

Cuscinatura: imbottitura cuscino sedile in piuma d’oca canalizzata con inserto centrale in poliuretano espanso ad alta resilienza.

Sfoderabilità: rivestimento sfoderabile sia in tessuto che in pelle.

VERSIONE CON PIEDINI

Piedini: appoggio a terra tramite piedini (disegno esclusivo Minotti Studio) stampati in metallo pressofuso e verniciati color Peltro finitura extra-lucido anti-touch. Scivolante protettivo in Hytrel® (gomma morbida antigraffio).

VERSIONE CON RUOTE

Ruote: pivotanti in nylon, Ø 50 mm, disponibili solo per la versione da Ø 100 cm e Ø 135 cm.

Structure: multi-ply wood, seat suspension is provided by elastic straps with a high rubber content. Variable-density resilient polyurethane foam padding.

Cushions: resilient polyurethane foam core with channeled goose down surround.

Covers: completely removable fabric and leather covers.

FEET VERSION

Feet: molded metal die-cast feet (exclusive design by Minotti Studio) with extra-glossy, anti-touch Pewter-colored finish. Protective Hytrel® glide (soft, scratch-proof rubber).

CASTORS VERSION

Castors: nylon, Ø 50 mm, available only for the Ø 100 cm and Ø 135 cm versions.

Gestell: Aus mehrschichtigem Holz, Sitzfederung mit elastischen Gurten mit hohem Kautschukanteil. Strukturpolsterung aus unterschiedlich dick geschäumtem, hochdichtem Polyurethan.

Kissen: Sitzkissenpolsterung aus kanalisierten Gänsedaunen mit zentraler Einlage aus hochdichtem Polyurethan.

Abziehbarkeit: Stoff- und Lederbezug sind abziehbar.

AUSFÜHRUNG MIT FÜßEN

Füße: Bodenaufgabe mit kleinen Füßen (exklusives Design von Minotti Studio) aus Aluminiumdruckguss, zinnfarbig hochglanzlackiert mit Anti-Fingerprint-Beschichtung. Gleitschutz aus Hytrel® (weicher, kratzfester Gummi).

AUSFÜHRUNG MIT ROLLEN

Rollen: Drehbare Nylonrollen, Ø 50 mm, erhältlich nur für die Modelle mit Ø 100 cm und Ø 135 cm.

Structure : en bois contreplaqué avec suspension garantie par des courroies élastiques à forte teneur en caoutchouc. Rembourrage réalisé avec différentes épaisseurs de polyuréthanes à haute résilience.

Coussins : rembourrage du coussin du siège en plume d’oie canalisée avec insert central en polyuréthane expansé à haute résilience.

Déhoussage : revêtement déhoussable en tissu comme en cuir.

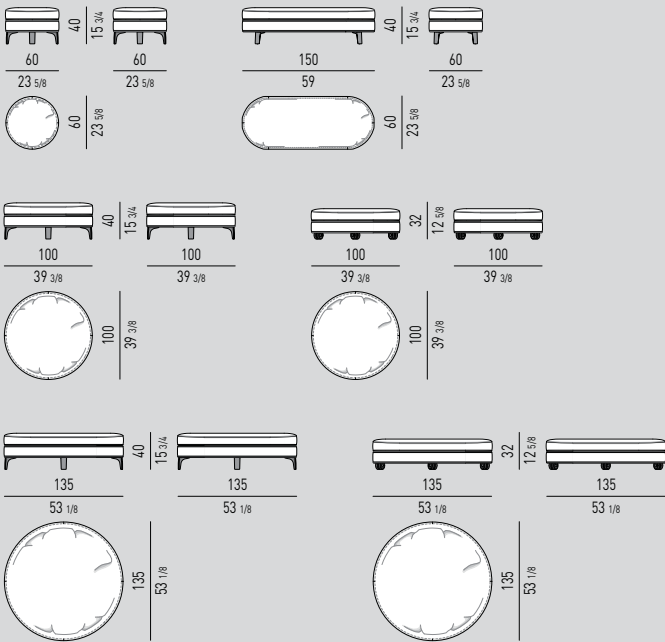
VERSION AVEC PIEDS

Pieds : appui au sol par pieds (dessin exclusif Minotti Studio) estampés en métal moulé sous pression et peints couleur Étain, finition extra brillante anti-traces. Patins de protection en Hytrel® (caoutchouc souple antiéraflure).

VERSION AVEC ROUES

Roues : pivotantes en nylon, Ø 50 mm, disponibles seulement dans la version de Ø 100 cm et Ø 135 cm.

POUF | OTTOMAN



FINITURA PIEDINI FEET FINISH

METALLO | METAL



PELTRO | PEWTER

FLYNT BENCH

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in legno. Pianale in legno multistrati forato, spessore 18 mm, in poliuretano espanso a quote differenziate.

Preparazione della struttura: poliuretano a quote differenziate ad alta resilienza.

Cinghie: cinghie elastiche ad alta componente di caucciù.

Cuscinatura: imbottitura cuscino sedile in piuma d’oca canalizzata con inserto centrale in poliuretano espanso ad alta resilienza.

Base: in legno massello di frassino a sezione quadrata 30x30 mm con finitura Moka e tirante in metallo finitura Black-Nickel. Appoggio a terra con piedini in metallo finitura Black-Nickel e scivolante in Hytrel® (gomma morbida antigraffio).

Sfoderabilità: il rivestimento è completamente sfoderabile nella versione in tessuto, mentre è fisso nella versione in pelle.

Structure: in wood. Benches with perforated multi-ply wood tops, 18 mm in thickness, in polyurethane foam of various densities.

Structure preparation: high resilience polyurethane foam of various densities.

Straps: woven elastic straps with a high rubber content.

Cushions: seat cushion padded with goose down divided into sections. High resilience central polyurethane foam inset.

Base: solid ash bases with square section 30x30 mm. Moka finish. Black-Nickel finished metal tie rod. Black-Nickel finished metal feet and Hytrel® glide (soft, scratch-proof rubber).

Covers: fully removable in the fabric version, non-removable in the leather version.

Gestell: aus Holz. Bänke mit 18 mm dicker, durchlochter Mehrschichtplatte aus unterschiedlich dick geschäumtem Polyurethan.

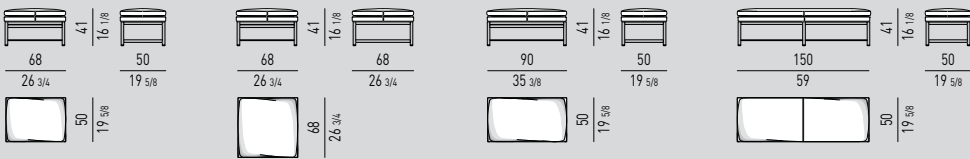
Aufbereitung des Gestells: aus hochwiderstandsfähigem Polyurethanschaum in unterschiedlicher Dichte.

Riemen: verflochtene Elastikriemen mit hoher Kautschukkomponente.

Kissen: Sitzkissenfüllung aus kanalisierten Gänsedaunen mit einem mittigen Einsatz aus hoch kerbzähem PU-Schaum.

Grundgestell: aus Eschemassivholz mit quadratischem Schnitt 30x30 mm, mit einem Finish in Mokka und einer Spannstanze im Black-Nickel-Finish. Bodenaufgabe durch Metallfüße im Black-Nickel-Finish mit Gleitschutz aus Hytrel® (weicher, kratzfester Gummi).

Abziehbarkeit: der Stoffbezug lässt sich komplett abnehmen, während der Lederbezug fix ist.



FINITURA BASE BASE FINISH

FRASSINO | ASH



MOKA PORO APERTO
OPEN-PORE MOKA

KIRK BENCH

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: piano in multistrati con imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate accoppiata a fibra termolegata.

Sfoderabilità: rivestimento in tessuto o pelle completamente sfoderabile.

Base: realizzata in massello di frassino laccato semi-lucido nel colore Moka Scuro, spessore 40 mm. Scivolante protettivo in gomma millerighe nera.

AVVERTENZE SULLA CONFEZIONE

Con rivestimento in pelle e velluto, la confezione della fodera viene realizzata con effetto capitonné, con impunture che disegnano un motivo geometrico a quadri. Con rivestimento in tessuto, la confezione è contraddistinta da un leggero motivo quilt.

Structure: multi-ply wood top with padding in variable-density polyurethane foam bonded to heat-bonded fiber.

Covers: fabric and leather covers are completely removable.

Base: made of solid ash, 40 mm thick, with Dark Moka semi-gloss lacquer finish. Protective slide in ribbed black rubber.

TAILORING INFORMATION

With the leather or velvet upholstery option, tailoring creates a tufted effect, with topstitching that designs a geometric pattern of squares. The fabric-upholstered version features a subtle quilted design.

Gestell: Sitzfläche aus Schichtholz mit Polsterung aus unterschiedlich dick geschäumtem Polyurethan und selbstbindender Faser.

Abziehbarkeit: Stoff- oder Lederbezüge sind voll abziehbar.

Grundgestell: Massive Esche, halbgläzend in Mokka-dunkel lackiert, Stärke 40 mm. Gleitschutz aus gerilltem schwarzem Gummi.

ANMERKUNG ZUR AUSFERTIGUNG:

Die Leder- und Samtbezüge werden mit Capitonnée-Effekt, also einem geometrisch abgestepptem Quadratmuster hergestellt, während die Variante mit Stoffbezug ein leichtes Quiltmuster aufweist.

Structure : plateau en contreplaqué multiplis avec rembourrage en polyuréthane expansé à hauteurs différentes, doublé de fibre thermoliée.

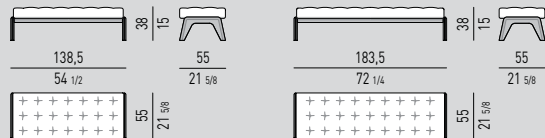
Déhoussage : revêtement en tissu ou cuir entièrement déhoussable.

Base : réalisée en frêne massif laqué semi-brillant couleur Moka Foncé, épaisseur 40 mm. Patins de protection en gomme milleraies noire.

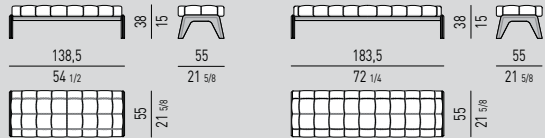
INSTRUCTIONS CONCERNANT LA CONFECTION

Avec les revêtements en cuir et en velours, la confection de la housse est réalisée avec un effet capitonné, des surpiqûres dessinant un motif géométrique à carreaux. Avec les revêtements en tissu, la confection se distingue par un léger motif quilt.

CONFEZIONE IN TESSUTO | FABRIC TAILORING

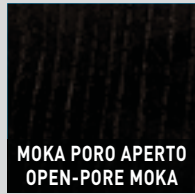


CONFEZIONE IN PELLE E VELLUTO | LEATHER AND VELVET TAILORING



FINITURA BASE BASE FINISH

FRASSINO | ASH



MOKA PORO APERTO
OPEN-PORE MOKA

MIK

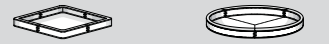
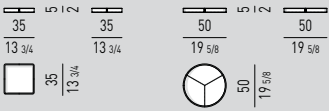
DESIGN RODOLFO DORDONI

Vassoio in cuoio disponibile nei colori Fango, Tabacco, Testa di Moro e Nero.

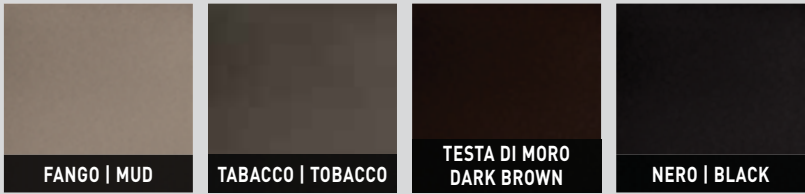
Saddle-hide tray available in Mud, Tobacco, Dark Brown and Black.

Kernlederbezogenes Tablett in den Farben Schlamm, Tabak, Dunkelbraun und Schwarz.

Plateau en cuir sellier disponible dans les couleurs Boue, Tabac, Tête de Maure et Noir.



CUOIO | SADDLE-HIDE



MONGÉ

DESIGN GORDON GUILLAUMIER

Preparazione della struttura: poliuretano espanso a quote differenziate e ad alta densità con inserto centrale in metallo.

Cinghie: cinghie elastiche.

Base: struttura in metallo realizzata con tubo quadrato 25x25 mm con finitura Black-Nickel lucido. Scivolanti protettivi in PVC.

Sfoderabilità: il rivestimento non è sfoderabile.

VERSIONE "PELLE INTRECCIATA"

Rivestimento: il rivestimento "Pelle intrecciata" è costituito da un primo rivestimento fisso in tessuto "Minotti", sul quale vengono in parte cucite e fissate le liste di pelle per stabilizzarle. Le liste di pelle vengono confezionate singolarmente ed in seguito intrecciate manualmente tra loro e fissate alla struttura imbottita.

Structure preparation: high density polyurethane foam of various densities with a metal central inset.

Straps: elastic straps.

Base: made from tubular metal 25x25 mm, bright Black-Nickel finish and protective PVC glides.

Covers: non-removable cover.

"WOVEN LEATHER" VERSION

Upholstery: the "woven leather" is a first non-removable upholstery with "Minotti" fabric, on which strips of leather are partly sewn and fixed. The strips of leather are manufactured individually; later they are hand woven and fixed to the padded frame.

Aufbereitung des Gestells: Struktur-aufbereitung aus hochelastischem Polyurethanschäum in unterschiedlicher Dichte.

Riemen: elastische Riemen.

Grundgestell: Vierkantrohr 25x25 mm mit Ganzoberfläche in der Farbe Black-Nickel. Schutzgleiter aus PVC.

Abziehbarkeit: der Bezug ist nicht abziehbar.

AUSFÜHRUNG AUS LEDERGEFLECHT

Bezug: der Bezug mit der Bezeichnung "Geflochtenes Leder" besteht aus einem ersten, fest aufgezogenen Bezug aus dem Stoff "Minotti", auf den die Lederstreifen aufgebracht und zur Stabilisierung zum Teil festgenäht und befestigt werden. Die Lederstreifen werden einzeln gefertigt und dann von Hand geflochten und am gepolsterten Gestell angebracht.

Préparation de la structure : structure en polyuréthane expansé à hauteurs différenciées et à haute densité avec élément central en métal.

Sangles : sangles élastiques.

Base : structure en métal réalisée avec tube de section carrée de 25x25 mm, finition Black-Nickel polie. Anti-glissements de protection en PVC.

Déhoussage : le revêtement n'est pas déhoussable.

VERSION EN CUIR TRESSÉ

Housse : le revêtement "Cuir tressé" est formé d'un premier revêtement fixe en tissu "Minotti" sur lequel les bandes de cuir sont coudrait et fixé pour les stabiliser. Les bandes de cuir sont confectionnées séparément et ensuite tressées manuellement entre elles avant d'être fixées à la structure rembourrée.

MURRAY

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in MDF alleggerito, spessore 60 mm, laccata lucida nel colore Sand o impiallacciato Palissandro composto verniciato poliestere trasparente brillante, con specchio trasparente bisellato. In dotazione angolari di fissaggio a muro comprensivi di Fischer.

N.B.: lo specchio è posizionabile sia orizzontalmente che verticalmente.

Structure: 60 mm thick MDF structure, glossy Sand colored or composite palissander veneered with bright transparent polyester finish, beveled transparent mirror. Wall brackets with Fischer plugs.

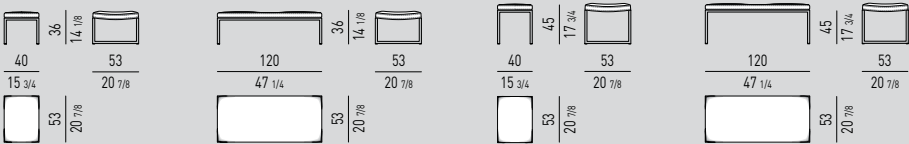
N.B.: the mirror can be hung horizontally or vertically.

Gestell: aus Leicht-MDF, Stärke 60 mm, Glanzlack in den Farbe Sand oder furniert mit Palisander Holzkomposit, glänzend transparent mit Polyester lackiert, transparente, geschliffene Spiegelglas. Mitgeliefert werden die Wandbefestigungen samt Fischer-Dübeln.

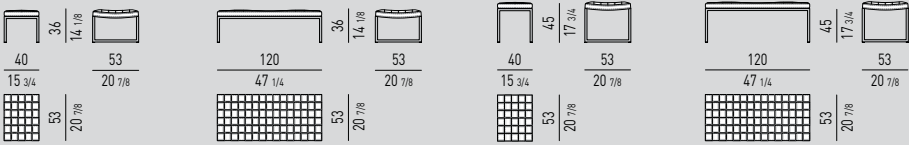
N.B.: Der Spiegel kann horizontal oder vertikal angebracht werden.

Structure : en MDF allégé, épaisseur 60 mm, laqué brillant dan le couleur Sable ou plaqué en bois composite palissandre, peint polyester transparent brillant, avec miroir transparent biseauté. Livré avec angles de fixation (Fischer) au mur et chevilles.

N.B. : le miroir peut être positionné horizontalement ou verticalement.

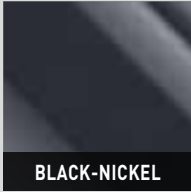


VERSIONE "PELLE INTRECCIATA" "WOVEN LEATHER" VERSION



FINITURA BASE BASE FINISH

METALLO | METAL



FINITURE STRUTTURA STRUCTURE FINISHES

LACCATO LUCIDO
GLOSSY LACQUERED



PALISSANDRO | PALISANDER



NETO POUR

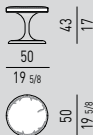
DESIGN RODOLFO DORDONI

Seduta: con imbottitura in poliuretano. Prima foderatura in fibra termolegata con tela di cotone bianca.
Base: realizzata con stampata in poliuretano strutturale (BAYDUR® 60) comprensiva di struttura portante in metallo e piastra di contrappeso avvitata alla base. Scivolante protettivo in feltro. Laccata lucido color Peltro.
Sfoderabilità: il rivestimento è completamente sfoderabile nella versione in tessuto, mentre è fisso nella versione in pelle.

Seat: padded in polyurethane. First lining made from fibre thermally bound to white cotton cloth.
Base: molded structural polyurethane (BAYDUR® 60) with metal load-bearing structure and counterweight plate screwed onto the base. Protective felt pads. Available in a glossy Pewter-colored finish.
Covers: fully removable in the fabric version, non-removable in the leather version.

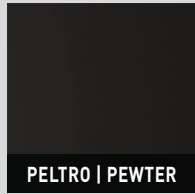
Sitz: mit Polyurethanfüllung. Der erste Bezug ist aus Wärmegebundener, auf weissem Baumwollgewebe aufkaschierter Faser.
Grundgestell: Aus gepresstem, strukturellem Polyurethan (BAYDUR® 60) mit tragender Struktur aus Metall und am Gestell angeschraubtem Gegengewicht. Gleitschutz aus Filz. Ist nur zinnfarbig erhältlich.
Abziehbarkeit: der Stoffbezug lässt sich komplett abnehmen, während der Lederbezug fix ist.

Siège : rembourré en polyurethane. Première doublure en fibre thermoliée avec une toile en coton blanc.
Base : réalisée polyuréthane compact (BAYDUR® 60) comprenant une structure portante en métal et une plaque contre-poids vissée à la base. Patins de protection en feutre. Est disponible en laqué brillant dans le couleur Étain.
Déhoussage : revêtement en tissu entièrement déhoussable mais fixe dans la version en cuir.



FINITURA BASE
BASE FINISH

BAYDUR® 60



PELTRO | PEWTER

RAYMOND

DESIGN RODOLFO DORDONI



POUF CONTENITORE

Piano imbottito asportabile: con imbottitura in poliuretano. Prima foderatura in fibra termolegata con tela di cotone bianca.
Fondo interno base: piano in cuoio Nero con impresso il logo Minotti.
Base: ellittica in legno curvato rivestito con una lamina di acciaio lucido spazzolata, spessore 1 mm. Scivolante protettivo in feltro.
TAVOLINO CONTENITORE
Piano asportabile: in tamburato di MDF, spessore 60 mm, laccato lucido nei colori Bianco, Sand, Verde, Viola e Granito.
Fondo interno base: piano in cuoio Nero con impresso il logo Minotti.
Base: ellittica in legno curvato rivestito con una lamina di acciaio lucido spazzolata, spessore 1 mm. Scivolante protettivo in feltro.

STORAGE OTTOMAN

Removable padded top: with polyurethane filling. First lining made from fibre thermally bound to white cotton cloth.
Bottom inside base: Black saddle-hide bottom section with the Minotti logo.
Base: elliptical, curved wood lined with a 1 mm glossy brushed steel sheet. Protective felt pads.
STORAGE SIDE TABLE
Removable top: in 60 mm MDF sandwich, glossy lacquered in White, Sand, Green, Purple and Granite.
Bottom inside base: Black saddle-hide bottom section with the Minotti logo.
Base: elliptical, curved wood lined with a 1 mm glossy brushed steel sheet. Protective felt pads.

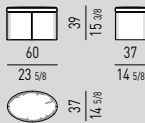
HOCKER MIT BEHÄLTERRAUM

Abnehmbar gepölstertes Sitzkissen: mit Behälter hat eine Polyurethanfüllung. Erster Bezug aus wärmegebundener und auf weißem Baumwollgewebe aufkaschierter Faser.
Innerer Boden: schwarzes Kernleder-brett mit eingprägtem Firmenlogo von Minotti.
Grundgestell: ein elliptisch Im Inneren des Gestells befinden sich Gegengewichte aus Metal. Gleitschutz aus Filz.
BEISTELLISCHE MIT BEHÄLTERRAUM
Abnehmbare Platte: aus MDF 60 mm Stärke, glanzend lackiert in den Farben Weiß, Sand, Grün, Violett und Granit.
Innerer Boden: schwarzes Kernleder-brett mit eingprägtem Firmenlogo von Minotti.
Grundgestell: ein elliptisch Im Inneren des Gestells befinden sich Gegengewichte aus Metal. Gleitschutz aus Filz.

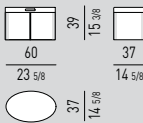
POUF/MEUBLE

Dessus rembourré amovible : rembourré en polyurethane. Première doublure en fibre thermoliée avec une toile en coton blanc.
Fond interne base : plan en cuir sellier noir sur lequel est imprimé le logo Minotti.
Base : elliptique, composée d'un bois courbé recouvert d'une feuille d'acier brillant brossée, de 1 mm d'épaisseur. Patins de protection en feutre.
PETITE TABLE/MEUBLE
Parte superieure amovible : en MDF contreplaqué, épaisseur 60 mm, laqué brillant dans les couleurs Blanc, Sable, Vert, Violet et Granit.
Fond interne base : plan en cuir sellier noir sur lequel est imprimé le logo Minotti.
Base : elliptique, composée d'un bois courbé recouvert d'une feuille d'acier brillant brossée, de 1 mm d'épaisseur. Patins de protection en feutre.

POUF CONTENITORE STORAGE OTTOMAN



TAVOLINO CONTENITORE STORAGE SIDE TABLE



FINITURA BASE
BASE FINISH

METALLO | METAL

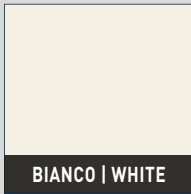


CROMO | CHROME

TAVOLINO CONTENITORE STORAGE SIDE TABLE

FINITURE PIANO | TOP FINISHES

LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



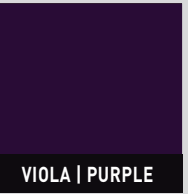
BIANCO | WHITE



SAND



VERDE | GREEN



VIOLA | PURPLE



GRANITO | GRANITE

SELF

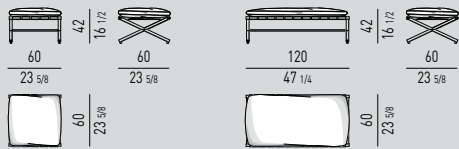
DESIGN RODOLFO DORDONI

Cinghie: cinghie di seduta in cuoio nei colori Testa di Moro e Nero.
Cuscinatura: cuscino seduta in piuma d'oca canalizzata con inserto centrale in poliuretano ad alta resilienza con sotto-cuscino in tessuto "Minotti" antiscivolo.
Base: struttura in metallo realizzata con tubo Ø 30 mm finitura cromata lucida. Scivolanti protettivi in PVC.
Sfoderabilità: il rivestimento dei cuscini è completamente sfoderabile sia in tessuto che in pelle.

Straps: saddle-hide seat straps available in the colours Dark Brown and Black.
Cushions: seat cushion padded with goose down divided into sections; central inset made from high resilience polyurethane foam; undercushion made from antislip fabric "Minotti".
Base: made from tubular metal Ø 30 mm, bright chrome-plated finish. Protective PVC glides.
Covers: fully removable fabric and leather cushion covers.

Riemen: Sitzfläche mit Kernlederriemen in den Farben Dunkelbraun und Schwarz.
Kissen: Sitzkissen mit Gänsedaunenfüllung in Kammern und hoch widerstandsfähigem Kaltschaumkern. Schonbezug der Kissen aus rutschfestem Stoff "Minotti".
Grundgestell: aus 30 mm Rundprofil, glänzend verchromte Oberfläche. Schutzgleiter aus PVC.
Abziehbarkeit: nur der Bezug der Stoff- oder Lederkissen lässt sich vollkommen abnehmen.

Sangles : sangles d'assise en cuir sellier disponibles dans les couleurs Tête de Mare et Noir.
Coussins : coussin d'assise en duvet d'oie à secteurs avec élément central en polyuréthane à haute résilience avec sous-coussin en tissu "Minotti" anti-glissement.
Base : structure en métal réalisée avec tube de section Ø 30 mm, finition chromée polie. Anti-glissements de protection en PVC.
Déhoussage : revêtement des coussins en tissu et en cuir entièrement déhoussable.



FINITURA BASE BASE FINISH

METALLO | METAL



CROMO | CHROME

FINITURE CINGHIE STRAPS FINISHES

CUOIO | SADDLE-HIDE



TESTA DI MORO
DARK BROWN



NERO | BLACK



SHERMAN BENCH

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in metallo con cinghie elastiche intrecciate ad alta componente di caucciù.
Preparazione della struttura: in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità.
Cuscinatura: imbottitura cuscino sedile in piuma d'oca canalizzata con inserto centrale in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta resilienza.
Sfoderabilità: rivestimento sfoderabile solo in tessuto, in pelle fisso solo per la struttura, cuscini sedile sfoderabili.
Base: appoggio a terra tramite basi stampate in alluminio (disegno esclusivo Minotti Studio). Le finiture disponibili per la base sono: spazzolata lucida con vernice trasparente applicata successivamente oppure verniciata color Peltro con finitura extra-lucida anti-touch. Scivolante protettivo in Hytrel® (gomma morbida antigraffio).

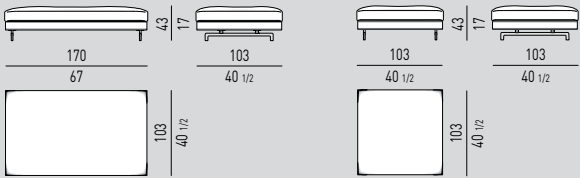
Structure: metal with plaited elastic straps with a high rubber content.
Structure preparation: structure let into high-density polyurethane foam in different densities.
Cushions: channeled goose down padding for the seat cushion with central insert in high-density polyurethane foam in different densities.
Covers: removable fabric upholstery only, non-removable leather for the structure only, removable seat cushions.
Base: molded aluminum floor base (exclusive design by Minotti Studio). The base finishings are: brushed with bright finish and with transparent finish applied at a later stage; Pewter color with extra-glossy anti-touch finish. Protective Hytrel® (soft, scratch-proof rubber) glides.

Gestell: Metall mit elastischen Riemen mit hohem Kautschukanteil.
Aufbereitung des Gestells: Unterlage aus unterschiedlich dick geschäumtem, hochdichtem Polyurethan.
Kissen: Sitzkissenfüllung mit kanalisierten Gänsedaunen mit einem Einsatz aus unterschiedlich dick geschäumtem, hochdichtem Polyurethan.
Abziehbarkeit: Nur Stoffbezüge sind vollkommen abziehbar, Lederbezüge sind nur an der Struktur fest, Sitzkissen sind abziehbar.
Grundgestell: Gestell mit gepressten Aluminiumfüßen (exklusives Design von Minotti Studio). Folgende Ausführungen sind erhältlich: Glänzend gebürstet mit transparenter Lackierung; zinnfarbig lackiert mit glänzendem Anti-Touch-Finish. Gleitschutz aus Hytrel® (weicher, kratzfester Gummi).

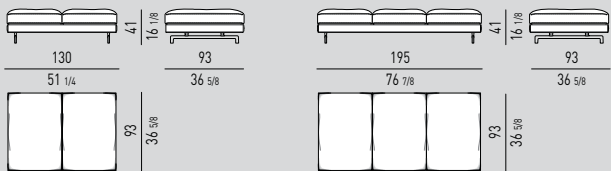
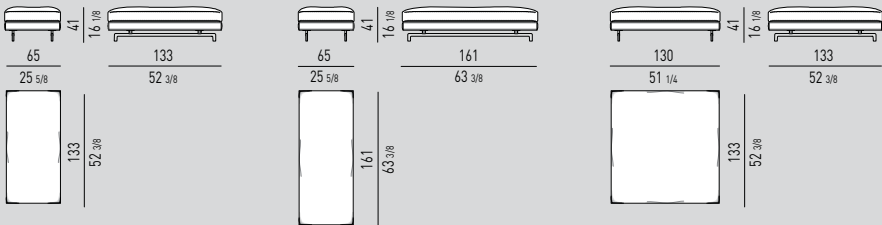
Structure : en métal avec des courroies élastiques entrelacées à forte teneur en caoutchouc.
Préparation de la structure : en polyuréthane expansé à épaisseurs différentes à haute densité.
Coussins: garnissage de l'assise en plume d'oie canalisée avec insert central en polyuréthane expansé à épaisseurs différentes à haute résilience.
Déhoussage : seul le revêtement en tissu est déhoussable. Le revêtement en cuir de la structure est fixe, celui des coussins de l'assise est déhoussable.
Base : appui au sol par bases (dessin exclusif Minotti Studio) estampées en aluminium. Les finitions disponibles pour la base sont : brossé finition brillante avec peinture transparente successivement ; peinture couleur Étain avec finition extra-brillante anti-traces. Patins de protection en Hytrel® (caoutchouc souple antiéraflure).



SHERMAN BENCHES



SHERMAN.93 BENCHES



FINITURA BASE BASE FINISH

ALLUMINIO | ALUMINUM



SPAZZOLATO LUCIDO
GLOSSY BRUSHED

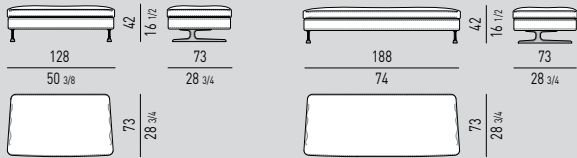


PELTRO | PEWTER

SPENCER BENCH

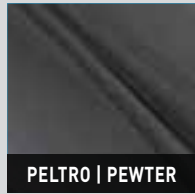
DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: sedile in metallo con molle in acciaio indipendenti. Imbottitura sedile realizzata in poliuretano ad alta resilienza.
Cuscinatura: imbottitura cuscino sedile in piuma d’oca canalizzata con inserto centrale in Memory Foam.
Sfoderabilità: rivestimento sfoderabile solo per la versione in tessuto. Rivestimento in pelle fisso per la struttura, cuscini sedile completamente sfoderabili.
Base: appoggio a terra tramite basi (disegno esclusivo Minotti Studio) stampate in alluminio e verniciate color Peltro con finitura extra-lucido anti-touch. Scivolante protettivo in feltro.



FINITURA BASE BASE FINISH

ALLUMINIO | ALUMINUM



PELTRO | PEWTER



Gestell: Sitzstruktur aus Metall mit unabhängig voneinander bewegbaren Stahlfedern. Sitzpolsterung aus hochdichtem Polyurethan.
Kissen: Sitzkissenpolsterung aus kanalisierten Gänsedaunen mit zentraler Einlage aus Memory Foam.
Abziehbarkeit: Nur der Stoffbezug ist abziehbar. Der Lederbezug des Gestells ist fest, Sitzkissen sind vollkommen abziehbar.
Grundgestell: Bodenauflage mit Sockel (exklusives Design von Minotti Studio) aus Aluminiumdruckguss, zinnfarbig hochglanzlackiert mit Anti-Fingerprint-Beschichtung. Gleitschutz aus Filz.

Structure : siège en métal avec ressorts indépendants en acier. Rembourrage du siège réalisé en polyuréthane à haute résilience.
Coussins : rembourrage du coussin siège en plume d’oie canalisée avec insert central en Memory Foam.
Déhoussage : revêtement déhoussable seulement dans la version en tissu. Revêtement en cuir fixe pour la structure, coussins du siège complètement déhoussables.
Base : appui au sol par bases (dessin exclusif Minotti Studio) estampées en aluminium et peintes couleur Étain, finition extra brillante anti-traces. Patins de protection en feutre.

TURNER

DESIGN RODOLFO DORDONI

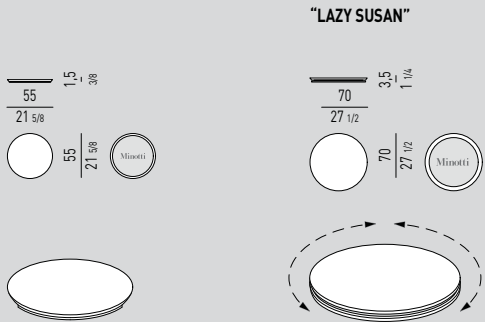


Vassoio in MDF laccato lucido nei colori Sand, Ruggine o Granito. Sagomatura sul bordo perimetrale a 45°. La parte inferiore è rivestita in cuoio nero. La misura Ø 70 cm dispone di movimento girevole.

MDF tray glossy lacquer in Sand, Rust or Granite. 45° chamfered edge. The lower section is lined in black saddle-hide. Swivel mechanism for the Ø 70 cm tray.

Tablett aus MDF-Platte, Sand-, Rost- oder Granitfarben hochglanzlackiert. Seitliches Randprofil bei 45°. Unterteil mit schwarzem Kernlederbezug. Die Abmessung Ø 70 cm ist drehbar.

Plateau en MDF laqué brillant dans les couleurs Sable, Rouille ou Granit. Pourtour chantourné à 45°. La partie inférieure est recouverte de cuir sellier noir. Le modèle Ø 70 cm dispose d’un mouvement tournant.



LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



VILLON

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in legno.
Preparazione della struttura: poliuretano espanso a quote differenziate e ad alta resilienza. Prima foderatura in fibra autolegante accoppiata con tela di cotone bianca.
Rivestimento: nelle finiture pelle, pelle extra e Nabuk ha una confezione che prevede i bordi delle pelli cuciti al rovescio.
Sfoderabilità: il rivestimento è sfoderabile solo nella versione in tessuto.

Structure: in wood.
Structure preparation: high resilience polyurethane foam of various densities. First lining made from self-binding fibre bound to white cotton cloth.
Upholstery: leather, extra leather and Nubuck versions are characterized by leather edges sewn back to front.
Covers: removable fabric covers.

Gestell: aus Holz
Aufbereitung des Gestells: Polsterung aus stoßelastischem Polyurethanschaum in unterschiedlicher Dichte. Der erste Bezug ist aus auf weißem Baumwollgewebe aufkaschierter Faser.
Bezug: die Ausführungen in Leder, Leder Extra und Nubuk sind so verarbeitet, dass die Ränder vom genähten Leder nach außen zeigen.
Abziehbarkeit: Nur der Stoffbezug ist abziehbar.

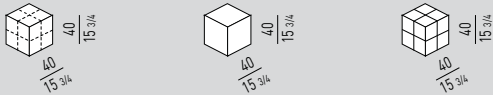
Structure : en bois.
Préparation de la structure : polyuréthane expansé à hauteurs différenciées et à haute résilience. Première doublure en fibre auto-liante doublée avec une toile en coton blanc.
Housse : en finition cuir, cuir extra et nubuck ils sont confectionnés avec les bords des peaux cousus à l'envers.
Déhoussage : revêtement déhoussable seulement dans la version en tissu.



TESSUTO | FABRIC

CUOIO | SADDLE-HIDE

PELLE STAMPATA COCCODRILLO E PONY LOOK
PRINTED CROCODILE LEATHER AND PONY LOOK



WEARING

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in legno massello.
Preparazione struttura: in poliuretano espanso a quote differenziate.
Sfoderabilità: in tessuto è completamente sfoderabile, in pelle fisso.
Piedini: in metallo 8x8 cm con finitura Black-Nickel con scivolante protettivo in feltro. Pouf 50 cm montato su ruote pivotanti in gomma nera.
WEARING
Versione con confezione priva di bottoni e cuciture sulla seduta.
WEARING "LEATHER BUTTON DOWN"
Versione con confezione dotata di bottoni e cuciture di decorazione, disponibile esclusivamente nella versione in pelle.

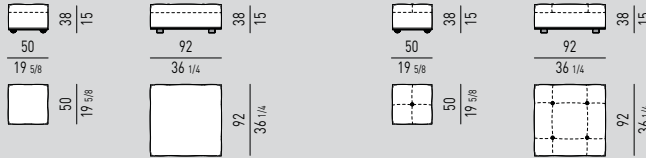
Structure: made from solid wood.
Structure preparation: let into polyurethane foam of various densities.
Covers: fully removable fabric covers, non-removable leather cover.
Feet: metal feet, 8x8 cm; Black-Nickel finish; with protective felt glides. Ottoman 50 cm fitted on black rubber pivoting wheels.
WEARING
Version free from buttons and seams on the seat.
WEARING "LEATHER BUTTON DOWN"
Version with decorative buttons and seams, available only in leather.

Gestell: Gestell aus Massivholz.
Aufbereitung des Gestells: durch unterschiedlich dick geschäumtes Polyurethan.
Abziehbarkeit: Komplet abziehbarer Stoffbezug. Fester Lederbezug.
Füße: 8x8 cm Metallfüße im Black-Nickel-Finish mit Gleitschutz aus Filz. Hocker 50 cm, auf schwarzen Gummilenkrollen montiert.
WEARING
Ausführung mit Anfertigung ohne Knöpfe und Nähte auf der Sitzfläche;
WEARING "LEATHER BUTTON DOWN"
Ausführung mit Anfertigung mit dekorativen Knöpfen und Nähten, nur aus Leder erhältlich.

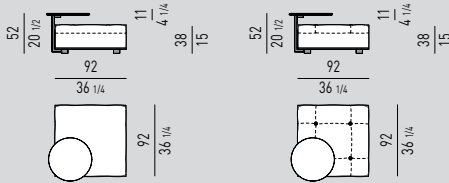
Structure : en bois massif.
Préparation de la structure : en polyuréthane expansé à niveaux différenciés.
Déhoussage : revêtement en tissu entièrement déhoussable, en cuir fixe.
Pieds: piètement en métal 8x8 cm avec finition Black-Nickel et patins de protection en feutre. Pouf 50 cm monté sur roues pivotantes en gomme noire.
WEARING
Version avec confection sans boutons ni piqûres sur l'assise.
WEARING "LEATHER BUTTON DOWN"
Version avec confection avec boutons et piqûres décoratives, disponible seulement en cuir.



WEARING "LEATHER BUTTON DOWN"



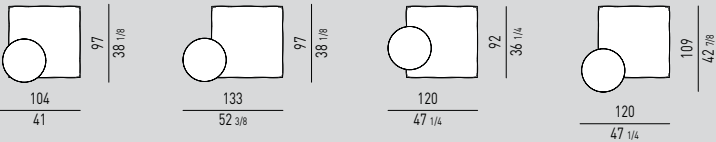
VERSIONE CON TAVOLINO | VERSION WITH SIDE TABLE



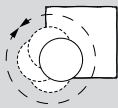
TAVOLINO | SIDE TABLE



INGOMBRO POUF CON TAVOLINO | OTTOMAN WITH SIDE TABLE OVERALL DIMENSIONS



ROTAZIONE TAVOLINO | SIDE TABLE ROTATION



FINITURA PIEDINI
FEET FINISH

METALLO | METAL



BLACK-NICKEL

FINITURE PIANO TAVOLINO
SIDE TABLE TOP FINISHES

LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



TORTORA | DOVE GREY

MOKA

ART DIRECTION:

MINOTTI STUDIO

INTERIOR DECORATION
COMMUNICATION
GRAPHIC DESIGN
PRODUCT ENGINEERING

PER ULTERIORI INFORMAZIONI
VI INVITIAMO A VISITARE IL NOSTRO SITO WEB.

FOR FURTHER INFORMATION PLEASE
VISIT OUR WEBSITE.



WWW.MINOTTI.COM

FOLLOW US ON:   

MADE IN
100% ITALY

MINOTTI S.P.A. SI RISERVA
LA FACOLTÀ DI MODIFICARE,
IN QUALUNQUE MOMENTO
E SENZA PREAVVISO,
LE CARATTERISTICHE TECNICHE
DEI MODELLI ILLUSTRATI
NEL PRESENTE CATALOGO.
**I COLORI STAMPATI SONO DA CONSIDERARSI
PURAMENTE INDICATIVI.**

MINOTTI S.P.A. RESERVES
THE RIGHT TO CHANGE,
AT ANY TIME AND
WITHOUT PRIOR WARNING,
THE TECHNICAL SPECIFICATION
OF ANY PRODUCT ILLUSTRATED
IN THIS CATALOGUE.
**PRINTED COLORS ARE TO BE CONSIDERED
AS PURELY INDICATIVE.**

È ESPRESSAMENTE VIETATA
QUALSIASI RIPRODUZIONE,
COPIA O MODIFICA,
ANCHE PARZIALE,
DEL PRESENTE CATALOGO.

ANY REPRODUCTION,
REPRESENTATION
OR MODIFICATION,
IN FULL OR PARTLY,
IS EXPRESSLY PROHIBITED.

PRINTED: GENNAIO | JANUARY 2015

COPYRIGHT © MINOTTI SPA 2015
ALL RIGHTS RESERVED

MINOTTI SPA
VIA INDIPENDENZA, 152
20821 MEDA (MB) - ITALY
T. +39 0362 343499
F. +39 0362 340319
E. INFO@MINOTTI.IT
WWW.MINOTTI.COM



